

RD-2000

Руководство пользователя



Содержание

Редактирование программы (PROGRAM EDIT)	4
Установки зон (Zone Edit)	4
Чувствительность клавиатуры	5
Назначение функций на педали	6
Назначение функций на контроллеры	7
Список назначаемых на контроллеры функций	8
Установки эффекта реверберации	9
Установки эффекта задержки	9
Установки эквалайзера	9
Редактирование тембра (TONE DESIGNER)	10
Функция Piano Designer	10
Функция Tone Designer	12
Установки тембров E. Piano	12
Установки тембров CLAV	13
Установки остальных тембров	13
Редактирование отдельных нот	14
Настройка наведенного резонанса	15
Установки Modulation FX	15
Установки Tremolo/Amp Simulator	16
Создание тембров органа	17
Использование RD-2000 в качестве мастер-клавиатуры 18	18
Понятие MIDI	18
MIDI-разъемы	18
Установка громкости зоны	18
Выбор выходного разъема MIDI	18
Выбор передающего MIDI-канала	19
Выбор тембров на внешнем устройстве	19
Установки для передающих партий	19
Детальные установки различных функций	22
Системные параметры (SYSTEM)	22
Общая высота строя	22
Выбор объекта для управления энкодером	22
Блокировка изменения настроек эквалайзера	22
Блокировка изменения функции кнопки SELECT	22
Блокировка изменения функции педали	22
Блокировка изменения функций колес MOD WHEEL 1/2	22
Блокировка изменения функций контроллеров Assign 1 – 9	23
Блокировка изменения настроек задержки	23
Блокировка изменения настроек реверберации	23
Блокировка изменения настроек ритма	23
Блокировка изменения установок чувствительности клавиатуры	23
Режим переключения тембров	24
Блокировка изменения установок внешней зоны	24
Режим передачи сообщений Control Change	24
Выбор драйвера USB	24
Выбор режима USB MIDI Thru	24
Выбор режима работы разъема MIDI THRU/OUT 2	24
Установка полярности педалей	25
Выбор строя	25
Передача сообщений синхронизации	25
Передача данных Velocity с высоким разрешением)	25
Выбор MIDI-выхода для ритма	25
Выбор MIDI-канала для ритма	25
Громкость воспроизведения аудиофайлов	25
Выходная маршрутизация аудиосигналов зон	26
Яркость дисплея	26
Автоматическое отключение питания	26
Сохранение системных установок	26
Установки USB Audio	26
Включение/отключение партий	27
Установки общего компрессора	27
Экран INFORMATION	27
Служебные функции (утилиты)	28
Сохранение файла программ	28
Загрузка файла программ	28
Удаление файла программ	29
Форматирование памяти	29
Восстановление заводских настроек	29
Управление сценами	30
Изменение порядка следования сцен	30
Инициализация сцены	30
Добавление заметки к сцене	30
Импорт текста в заметку	31
Экспорт и сохранение сцены в качестве программы	31
Удаление сцены	31
Дополнительные функции	32
Local Ctrl.	32
Отключение секции контроллеров от секции тон-генератора (Local Switch)	32
Оптимальные установки для записи на внешний секвенсер (Rec Mode)	32
Выбор тембров из группы EXP	32

Подключение к компьютеру	33
Подключение через порт USB COMPUTER	33
Выбор драйвера USB	33
Работа RD-2000 в качестве интерфейса USB MIDI	33
Параметры модуляционных эффектов	34
Параметры тремоло/модели усиления	61
Параметры наведенного резонанса	64
Параметры задержки	65
Параметры реверберации	67
Параметры эквалайзера	68
Параметры общего компрессора	69
Список тембров	70
CONCERT	70
STUDIO	70
VINTAGE	70
MODERN	71
CLAV	71
ORGAN	72
STRINGS	73
PAD/CHOIR	73
BASS	74
OTHER	76
Список программ	80
A	80
B	80
C	80
D	80
E	81
F	81
G	81
H	81
I	82
J	82
K	82
L	82
M	83
N	83
O	83

Редактирование программы (PROGRAM EDIT)

В данном разделе описаны процедуры редактирования установок каждой из 8 зон, входящих в программу.

1. Нажмите на кнопку [EDIT].

Откроется экран PROGRAM EDIT MENU.



2. Кнопками курсора [▲]/[▼]/[◀]/[▶] выберите группу параметров и нажмите на кнопку [ENTER].

Откроется соответствующий экран редактирования.

3. Выберите параметр и кнопками [DEC]/[INC] или колесом измените его значение.

Если нажать на кнопку [EXIT], снова откроется экран PROGRAM EDIT MENU.

4. Завершив установки, нажмите на кнопку [EXIT] несколько раз для возврата на экран TONE, PROGRAM или SCENE.

ЗАМЕЧАНИЕ

Если отредактировать установку на экране PROGRAM или TONE, появится индикатор "EDITED".

Если отключить питание, выбрать другую программу или тембр на экране TONE, когда высвечивается индикатор "EDITED", результаты редактирования аннулируются. Чтобы не потерять их, нажмите на кнопку [WRITE] и сохраните программу (см. "Краткое руководство").

Установки зон (Zone Edit)

Ниже описаны установки зон (INTERNAL/EXTERNAL 1 – 8).

1. На экране PROGRAM EDIT MENU выберите "Zone Edit" и нажмите на кнопку [ENTER].

2. Выберите параметр и кнопками [DEC]/[INC] или колесом измените его значение.

Параметр	Значение	Описание
TONE	Выбор тембра.	
	<p>Использование цифровых кнопок</p> <p>С помощью кнопок TONE [0] – [9] можно ввести номер тембра непосредственно.</p> <p>1. Удерживая кнопку [SHIFT], кнопками TONE [0] – [9] введите номер тембра.</p> <p>В процессе ввода номера его значение мигает.</p> <p>2. Отпустите кнопку [SHIFT].</p> <p>Ввод номера будет завершен.</p>	
VOL Volume	0 – 127	Громкость зоны.
PAN Pan	L64 – 0 – R63	Положение звука в стереополе (панорама).
REV Reverb Send Level	0 – 127	Уровень посыла на эффект реверберации.
DLY Delay Send Level	0 – 127	Уровень посыла на эффект задержки.
OUT Output	MAIN, SUB	Выбор выходных разъемов.

Параметр	Значение	Описание
Trans Zone Transpose	-48 – 0 – +48	Интервал транспонирования зоны.
Rng Lo Keyboard Range Lower	A0 – C8	Параметры определяют верхнюю и нижнюю границы клавиатурного диапазона для каждой зоны.
Rng Up Keyboard Range Upper		Это может использоваться для смены тембра в зависимости от взятой ноты.
Max Velocity Max	1 – 127	Максимальное значение Velocity для взятой ноты.
Sens Velocity Sensitivity	-63 – +63	При положительных значениях увеличение скорости нажатия на клавишу соответствует увеличению громкости; при отрицательных значениях увеличение скорости нажатия сопровождается уменьшением громкости.
Rng Lo Velocity Range Lower	1 – 127	Параметры определяют нижнюю (Rng Lo) и верхнюю (Rng Up) границу диапазона скорости нажатия, в рамках которого воспроизводится данный тембр.
Rng Up Velocity Range Upper		Это может использоваться для смены тембра в зависимости от скорости нажатия.
Coarse Coarse Tune	-48 – +48	Осуществляет сдвиг высоты по полутонам (+/-4 октавы).
Fine Fine Tune	-50 – +50	Осуществляет сдвиг высоты в единицах центов (+/-50 центов). 1 цент = 1/100 полутона
VC RES Voice Reserve	0 – 63, Full	Количество голосов, резервируемое для каждой зоны, если одновременно воспроизводится более 128 голосов.

Параметр	Значение	Описание
Damper Damper Control Switch	ON, OFF	Для каждой зоны определяет, активна (ON) или нет (OFF) демпферная педаль.
FC1 FC1 Control Switch		Для каждой зоны определяет, активна (ON) или нет (OFF) педаль, подключенная к разъему FC1. (*1)
FC2 FC2 Control Switch		Для каждой зоны определяет, активна (ON) или нет (OFF) педаль, подключенная к разъему FC2. (*1)
EXT EXT Pedal Control Switch		Для каждой зоны определяет, активна (ON) или нет (OFF) педаль, подключенная к разъему EXT. (*1)
PCH BND Pitch Bend Control Switch	ON, OFF	Для каждой зоны определяет, активен (ON) или нет (OFF) джойстик высоты тона.
MOD CTL Modulation Control Switch		Для каждой зоны определяет, активен (ON) или нет (OFF) джойстик модуляции.
MOD W1 Mod Wheel 1 Control Switch		Для каждой зоны определяет, активно (ON) или нет (OFF) колесо MOD WHEEL 1. (*1)
MOD W2 Mod Wheel 2 Control Switch		Для каждой зоны определяет, активно (ON) или нет (OFF) колесо MOD WHEEL 2. (*1)
A1 Assign 1 Control Switch		Для каждой зоны определяет, активен (ON) или нет (OFF) энкодер ASSIGN [1]. (*1)
A2 Assign 2 Control Switch	ON, OFF	Для каждой зоны определяет, активен (ON) или нет (OFF) энкодер ASSIGN [2]. (*1)
A3 Assign 3 Control Switch		Для каждой зоны определяет, активен (ON) или нет (OFF) энкодер ASSIGN [3]. (*1)
A4 Assign 4 Control Switch		Для каждой зоны определяет, активен (ON) или нет (OFF) энкодер ASSIGN [4]. (*1)
A5 Assign 5 Control Switch		Для каждой зоны определяет, активен (ON) или нет (OFF) энкодер ASSIGN [5]. (*1)
A6 Assign 6 Control Switch		Для каждой зоны определяет, активен (ON) или нет (OFF) энкодер ASSIGN [6]. (*1)
A7 Assign 7 Control Switch		Для каждой зоны определяет, активен (ON) или нет (OFF) энкодер ASSIGN [7]. (*1)
A8 Assign 8 Control Switch		Для каждой зоны определяет, активен (ON) или нет (OFF) энкодер ASSIGN [8]. (*1)
A9 Assign 9 Control Switch		Для каждой зоны определяет, активна (ON) или нет (OFF) кнопка ASSIGN [9]. (*1)

Параметр	Значение	Описание
TON CLR Tone Color Control Destination	Выбранная зона	Определяет зону, на которую воздействует энкодер [TONE COLOR].
MOD FX Modulation FX Control Destination		Определяет зону, на которую воздействуют энкодеры MODULATION FX [DEPTH] и [RATE] и кнопка [ON/OFF].
TR/AMP Tremolo/Amp Control Destination		Определяет зону, на которую воздействуют энкодеры TREMOLO [DEPTH] и [RATE] и кнопка [ON/OFF], а также регулятор AMP SIM [DRIVE] и кнопка [ON/OFF].

- *1 Параметры, воздействующие на каждую зону, отмечены (*1) в параграфе "Список назначаемых на контроллеры функций" (стр. 8).
- *2 Доступно, если системный параметр "Control Destination" установлен в PROGRAM.

Чувствительность клавиатуры

Параметр управляет зависимостью громкости звучания от скорости нажатия на клавиши инструмента.

1. **Нажмите на кнопку [KEY TOUCH] или на экране PROGRAM EDIT MENU выберите "Key Touch" и нажмите на кнопку [ENTER] (стр. 4).**
2. **Выберите параметр и кнопками [DEC]/[INC] или колесом измените его значение.**

Параметр	Значение	Описание
Key Touch	SUPER LIGHT	Чувствительность еще выше, чем при значении LIGHT.
	LIGHT	Высокая чувствительность. Позволяет добиться фортиссимо (ff), не прилагая особых усилий. Клавиатура кажется "легче", особенно это удобно при обучении детей.
	MEDIUM	Средняя чувствительность. Близка по ощущению к обычному акустическому фортепиано.
	HEAVY	Низкая чувствительность. Для получения фортиссимо (ff) понадобится существенное усилие. Клавиатура кажется "жесткой". Это позволяет повысить экспрессивность исполнения.
	SUPER HEAVY	Чувствительность еще ниже, чем при значении HEAVY.

Параметр	Значение	Описание
Key Touch Offset	-10 – +9	Параметр позволяет еще более точно отстроить уровень чувствительности клавиатуры, заданный параметром Key Touch. Более высокие значения "утяжеляют" клавиатуру. Если при изменении этого параметра значение выходит за нижний или верхний допустимые пределы, автоматически корректируется параметр Key Touch, чтобы соответствовать текущему значению.
Velocity	REAL	Громкость меняется в зависимости от скорости нажатия на клавиши.
	1 – 127	Громкость фиксирована и от скорости нажатия на клавиши не зависит.
Velo Delay Sens	-63 – +63	При положительных значениях задержка тем больше, чем выше скорость нажатия на клавиши. При отрицательных значениях задержка тем больше, чем ниже скорость нажатия на клавиши.
Velo Key Follow Sens	-63 – +63	При положительных значениях чувствительность в верхнем регистре становится ниже, а в нижнем – выше.
Key Off Position	STANDARD	Снятие ноты происходит, когда клавиша находится в позиции, как и на стандартном фортепиано.
	DEEP	Снятие ноты происходит раньше, чем при значении STANDARD. Это характерно для исполнения на электропиано.

Назначение функций на педали

Описанные ниже функции можно назначить на опциональные ножной переключатель (серия DP) или педали экспрессии (EV-5), подключенные к разъемам FC1, FC2 и EXT тыльной панели.

1. Находясь на экране PROGRAM EDIT MENU, выберите "Pedal" и нажмите на кнопку [ENTER] (стр. 4).
2. Выберите параметр и кнопками [DEC]/[INC] или колесом измените его значение.

Педали FC1/FC2/EXT

Параметр	Значение	Описание
Func (Function)	Выбор функции, назначенной на педаль. * См. "Список назначаемых на контроллеры функций" (стр. 8).	
Range Min	0 – 127	Определяет значение, которое принимает назначенная функция при полностью отжатой педали (*1).
Range Max	0 – 127	Определяет значение, которое принимает назначенная функция при полностью нажатой педали (*1).

ЗАМЕЧАНИЕ

С помощью установок Range Min/Max можно управлять назначенной функцией в более узком диапазоне. Это может достигнуть нужного результата при исполнении.

- *1 Диапазон значений выбранной функции может быть уже диапазона 0 – 127. В этом случае можно преобразовать диапазон 0 – 127 в диапазон значений, поддерживаемых назначенной функцией. Если функция имеет всего два состояния (вкл./выкл.), она выключается при значении Min и включается при значении Max. Если функцию, которая имеет всего два состояния, назначить на педаль экспрессии, она будет переключаться при переходе педали через среднее положение.

Назначение функций на контроллеры

Доступно назначение функций на колеса MOD WHEEL 1/2, энкодеры ASSIGN [1] – [8] и кнопку ASSIGN [9].

1. Находясь на экране PROGRAM EDIT MENU, выберите "Assign" и нажмите на кнопку [ENTER] (стр. 4).
2. Выберите параметр и кнопками [DEC]/[INC] или колесом измените его значение.

Колеса MOD WHEEL 1/2

Параметр	Значение	Описание
Func (Function)	Выбор функции, назначаемой на колеса MOD WHEEL 1/2. * См. "Список назначаемых на контроллеры функций" (стр. 8).	

Энкодеры ASSIGN [1] – [8]

Параметр	Значение	Описание
Func (Function)	Выбор функции, назначаемой на энкодеры ASSIGN [1] – [8]. * См. "Список назначаемых на контроллеры функций" (стр. 8).	
Range Min	0 – 127	Определяет значение, которое принимает назначенная функция при установке энкодера ASSIGN [1] – [4] в крайнее левое положение (*1)
Range Max	0 – 127	Определяет значение, которое принимает назначенная функция при установке энкодера ASSIGN [1] – [4] в крайнее правое положение (*1).

ЗАМЕЧАНИЕ

С помощью установок Range Min/Max можно управлять назначенной функцией в более узком диапазоне. Это может достигнуть нужного результата при исполнении.

*1 Диапазон значений выбранной функции может быть уже диапазона 0 – 127. В этом случае можно преобразовать диапазон 0 – 127 в диапазон значений, поддерживаемых назначенной функцией. Если функция имеет всего два состояния (вкл./выкл.), она выключается при значении Min и включается при значении Max.

Кнопка ASSIGN [9]

Параметр	Значение	Описание
Func (Function)	Выбор функции, назначенной на кнопку ASSIGN [9]. * См. "Список назначаемых на контроллеры функций" (стр. 8).	
Switch Type		Определяет режим работы кнопки.
	LATCH	При каждом нажатии на кнопку функция попеременно включается/выключается.
	MOMENTARY	Функция находится во включенном состоянии только при удержании кнопки нажатой.

ЗАМЕЧАНИЕ

Будет ли установка Switch Type оказывать влияние на работу, зависит от назначенной функции.

Слайдер

Параметр	Значение	Описание
Slider Func	Выбор функции, назначенной на слайдер. * См. "Список назначаемых на контроллеры функций" (стр. 8).	

Список назначаемых на контроллеры функций

Контроллеры, на которые назначается функция					Назначаемая функция	Описание
Педали FC1 / FC2 / EXT	Энкодеры ASSIGN [1] – [8]	Слайдеры ASSIGN [1] – [8]	Кнопка ASSIGN [9]	Колеса Mod Wheel 1 / 2		
✓	✓	✓	✓	✓	OFF	Назначение отсутствует.
✓	✓	✓	✓	✓	CC0 – CC127	Номера Control Change 0 – 127 (*1)
✓	---	---	✓	✓	BEND DOWN	Сдвиг высоты тона вниз, аналогично наклону джойстика влево. (*1)
✓	---	---	✓	✓	BEND UP	Сдвиг высоты тона вверх, аналогично наклону джойстика вправо. (*1)
✓	✓	✓	✓	✓	AFTERTOUCH	Послекасание. (*1)
✓	---	---	✓	---	OCTAVE DOWN	При каждом нажатии на педаль клавиатура транспонируется на октаву вниз (до 4 октав).
✓	---	---	✓	---	OCTAVE UP	При каждом нажатии на педаль клавиатура транспонируется на октаву вверх (до 4 октав).
✓	---	---	✓	---	EXT START/STOP	Запуск/останов внешнего секвенсера.
✓	---	---	✓	---	TAP TEMPO	Настукивание темпа: темп зависит от интервалов между нажатиями на педаль.
✓	---	---	✓	---	PLAY/STOP	Аналогично действию кнопки [PLAY/STOP].
✓	---	---	✓	---	SONG RESET	Переход в начало пьесы.
---	---	---	✓	---	SONG BWD	Перемотка пьесы назад.
---	---	---	✓	---	SONG FWD	Перемотка пьесы вперед.
✓	---	---	---	---	MOD FX SWITCH	Аналогично действию кнопки MODULATION FX [ON/OFF]. (*2)
✓	✓	---	---	✓	MOD FX DEPTH	Аналогично действию регулятора MODULATION FX [DEPTH]. (*2)
✓	✓	---	---	✓	MOD FX RATE	Аналогично действию регулятора MODULATION FX [RATE]. (*2)
✓	---	---	---	---	TREMOLO SWITCH	Аналогично действию кнопки TREMOLO [ON/OFF]. (*3)
✓	✓	---	---	✓	TREMOLO DEPTH	Аналогично действию регулятора TREMOLO [DEPTH]. (*3)
✓	✓	---	---	✓	TREMOLO RATE	Аналогично действию регулятора TREMOLO [RATE]. (*3)
✓	---	---	---	---	AMP SIM SWITCH	Аналогично действию кнопки AMP SIM [ON/OFF]. (*3)
✓	✓	---	---	✓	AMP SIM DRIVE	Аналогично действию регулятора AMP SIM [DRIVE]. (*3)
✓	---	---	---	---	DELAY SWITCH	Включение/отключение эффекта Delay (стр. 9).
✓	---	---	✓	✓	ROTARY SPEED	Переключение частоты вращения эффекта Rotary между быстрой и медленной.
✓	---	---	---	✓	TONE COLOR	Аналогично действию регулятора [TONE COLOR]. (*4)
✓	---	---	✓	---	PROGRAM DOWN	Переключение программ в нисходящем порядке.
✓	---	---	✓	---	PROGRAM UP	Переключение программ в восходящем порядке.

- * 1 Можно выбрать внутреннюю или внешнюю зону, на которую воздействует функция. См. "Установки зон (Zone Edit)" (стр. 4), "Установки для передающих партий" (стр. 19).
- * 2 Если системный параметр "Control Destination" установлен в PROGRAM, назначенная функция воздействует на зону, выбранную параметром "MOD FX (Modulation FX Control Destination)" (стр. 5).
- * 3 Если системный параметр "Control Destination" установлен в PROGRAM, назначенная функция воздействует на зону, выбранную параметром "TR/AMP (Tremolo/Amp Control Destination)" (стр. 5).
- * 4 Если системный параметр "Control Destination" установлен в PROGRAM, назначенная функция воздействует на зону, выбранную параметром "TON CLR (Tone Color Control Destination)" (стр. 5).

ЗАМЕЧАНИЕ

В зависимости от состояния выбранных программы или тембра назначенная функция может не поддерживаться, поэтому ожидаемый результат будет отсутствовать.

Установки эффекта реверберации

Здесь осуществляются установки эффекта реверберации. Доступные параметры зависят от типа выбранного эффекта. См. стр. 67.

1. Находясь на экране PROGRAM EDIT MENU, выберите "Reverb" и нажмите на кнопку [ENTER] (стр. 4).
2. Выберите параметр и кнопками [DEC]/[INC] или колесом измените его значение.

Параметр	Значение	Описание
Type	ROOM1, ROOM2	Имитация акустики комнаты. Создает эффект отчетливой реверберации.
	HALL1, HALL2	Имитация зала. В отличие от типа ROOM характеризуется более глубоким эффектом.
	PLATE	Имитация работы металлического пластинчатого ревербератора.
	GM2 REVERB	Реверберация стандарта GM2.
Level	0 – 127	Громкость эффекта реверберации.

Установки эффекта задержки

Здесь осуществляются установки эффекта задержки. Доступные параметры зависят от типа выбранного эффекта. См. стр. 65.

1. Находясь на экране PROGRAM EDIT MENU, выберите "Delay" и нажмите на кнопку [ENTER] (стр. 4).
2. Выберите параметр и кнопками [DEC]/[INC] или колесом измените его значение.

Параметр	Значение	Описание
Type	DELAY	Стереозадержка.
	T-CTRL DELAY	Эффект, позволяющий плавно изменять время задержки.
	DELAY → TREMOLO	Задержанный звук, обработанный эффектом тремоло.
	2TAP DELAY	Два повтора задержанного звука с установленной длительностью.
	3TAP DELAY	Три повтора задержанного звука с установленной длительностью.
Level	0 – 127	Громкость эффекта задержки.

Установки эквалайзера

RD-2000 оборудован 5-полосным эквалайзером.

1. Кнопкой ZONE EFFECTS [SELECT] выберите "EQ".
2. Нажмите на кнопку [EQ ON], чтобы она загорелась.
3. Энкодерами настройте уровни каждой полосы частот.

ЗАМЕЧАНИЕ

Если в процессе настройки звук начнет искажаться, уменьшите значение параметра INPUT Gain.

ЗАМЕЧАНИЕ

Чтобы установки эквалайзера не изменялись при переключении программ, установите системный параметр EQ Mode в "REMAIN" (см. "Краткое руководство").

Параметр	Значение	Описание
LOW Gain	-12 – +12 [dB]	Усиление диапазона НЧ.
LOW Freq	16 – 16000 [Hz]	Граничная частота диапазона НЧ.
MID1 Gain	-12 – +12 [dB]	Усиление диапазона СЧ 1.
MID1 Freq	16 – 16000 [Hz]	Центральная частота диапазона СЧ 1.
MID1 Q	0.5, 1.0, 2.0, 4.0, 8.0	Ширина диапазона СЧ 1. Чем больше значение Q, тем уже диапазон.
MID2 Gain	-12 – +12 [dB]	Усиление диапазона СЧ 2.
MID2 Freq	16 – 16000 [Hz]	Центральная частота диапазона СЧ 2.
MID2 Q	0.5, 1.0, 2.0, 4.0, 8.0	Ширина диапазона СЧ 2. Чем больше значение Q, тем уже диапазон.
MID3 Gain	-12 – +12 [dB]	Усиление диапазона СЧ 3.
MID3 Freq	16 – 16000 [Hz]	Центральная частота диапазона СЧ 3.
MID3 Q	0.5, 1.0, 2.0, 4.0, 8.0	Ширина диапазона СЧ 3. Чем больше значение Q, тем уже диапазон.
HIGH Gain	-12 – +12 [dB]	Усиление диапазона ВЧ.
HIGH Freq	16 – 16000 [Hz]	Граничная частота диапазона ВЧ.
INPUT Gain	-15 – +15 [dB]	Входной уровень.

Редактирование тембра (TONE DESIGNER)

После выбора программы или сцены с помощью функции TONE DESIGNER можно произвести детальную настройку звука.

1. Нажмите на кнопку [TONE DESIGNER].



* Вид экрана зависит от выбранного тембра.

Откроется экран TONE DESIGNER MENU для выбранной зоны (для тембра TW-Organ — экран TONE WHEEL & DESIGNER MENU) (см. "Краткое руководство").

На этом экране доступны различные группы установок тембра.

2. Кнопками курсора [▲]/[▼]/[◀]/[▶] выберите группу установок.

3. Нажмите на кнопку [ENTER].

Откроется экран редактирования соответствующих установок.

4. Выберите параметр и кнопками [DEC]/[INC] или колесом измените его значение.

Если нажать на кнопку [EXIT], снова откроется экран TONE DESIGNER MENU.

5. Для сохранения установок нажмите на кнопку [WRITE].

Установки сохраняются в программу.

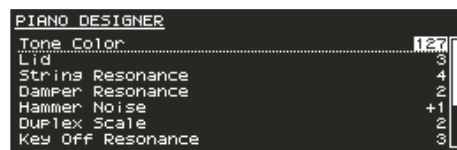
ЗАМЕЧАНИЕ

Если отредактировать установку на экране PROGRAM или TONE, появится индикатор "EDITED".

Если отключить питание, выбрать другую программу или тембр на экране TONE, когда высвечивается индикатор "EDITED", результаты редактирования аннулируются. Чтобы не потерять их, нажмите на кнопку [WRITE] и сохраните программу (см. "Краткое руководство").

1. С помощью процедуры "Редактирование тембра (TONE DESIGNER)" (стр. 10) выберите "Piano Designer" и нажмите на кнопку [ENTER].

Откроется экран PIANO DESIGNER.



2. Выберите параметр и кнопками [DEC]/[INC] или колесом измените его значение.

Параметры тембров V-Piano (номера S01 – S10)

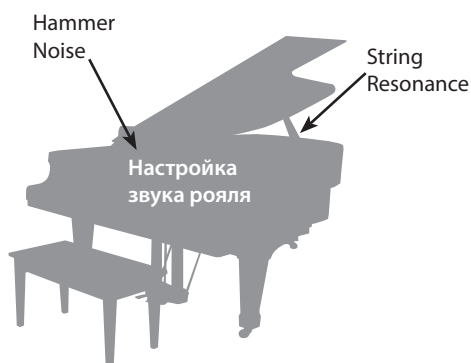
Параметр	Значение	Описание
Tone Color	0 – 127	Настраивает индивидуальный эффект звука, например, тембральный или акустический характер.
Lid	0 – 6	Степень раскрытия крышки рояля. Чем больше значение, тем больше открыта крышка и тем более яркий звук.
String Resonance	0 – 10	Если на акустическом фортепиано берется нота, начинают вибрировать струны нот, взятых ранее (наведенный резонанс). Данный параметр имитирует это явление. Чем выше значение, тем сильнее эффект.
Damper Resonance	0 – 10	Имитирует явление демпферного резонанса акустического рояля, т.е. резонансных колебаний струн, не соответствующих нажатым клавишам, если нажата демпферная педаль. Чем больше значение, тем громче резонансные колебания.
Hammer Noise	-2 – 0 – +2	Настраивает призывок, производимый при ударе молоточков акустического рояля по струнам. Чем больше значение, тем громче призывок удара молоточка по струне.

Функция Piano Designer

Для некоторых тембров фортепиано на экране TONE DESIGNER MENU становятся доступными установки Piano Designer.

* См. "Список тембров" (стр. 70).

На экране Piano Designer доступно управление различными аспектами звука рояля, позволяющими настроить его по своему вкусу.



Параметр	Значение	Описание
Duplex Scale	0 – 10	Управляет наведенным резонансом аликвотных струн, как в акустическом фортепиано. Чем больше значение параметра, тем громче ответные колебания.
		<p>Понятие Duplex Scale</p> <p>Термин “Duplex Scale” относится к системам, в которых возникают ответные вибрации при колебаниях части струны, не заглушаемой демпферным механизмом. Это производит богатый и яркий звук за счет добавления тембру струны высших гармоник.</p> <p>Поскольку колебания этой части струны не приглушаются демпфирующим механизмом, резонирующие звуки остаются даже после прекращения колебания струны при снятии ноты.</p>
Key Off Resonance	0 – 10	Определяет резонанс звука демпфера, приглушающего струну при отпускании клавиши акустического рояля. Чем больше значение, тем громче резонанс.
Cabinet Resonance	0 – 10	Определяет собственный резонанс корпуса рояля. Чем больше значение, тем громче резонанс.
Sound Board Resonator	0 – 4	При игре аккордами эта установка увеличивает разборчивость воспроизведения отдельных нот аккорда, создавая приятный на слух резонансный призывок. Чем выше значение, тем прозрачнее звук резонанса.
Damper Noise	0 – 10	Громкость призывка, возникающего при снятии демпферов со струн фортепиано при нажатии на демпферную педаль. Увеличение значения усиливает громкость призывка демпферного механизма.
Key Off Noise	0 – 10	Имитирует наведенные колебания, возникающие при отпускании клавиши акустического рояля). Чем выше значение, тем громче призывок такого рода.

Параметры тембров SuperNATURAL
(номера 0001 – 0018, 0028 – 0039, 0042 – 0045)

Параметр	Значение	Описание
Tone Color	0 – 127	Настраивает индивидуальный эффект звука, например, тембральный или акустический характер.

Параметр	Значение	Описание
Nuance	TYPE1, TYPE2, TYPE3	Параметр немного сдвигает фазу правого и левого каналов, за счет чего меняется оттенок звучания. * Данный эффект трудно различим при работе в наушниках.
Damper Noise	0 – 127	Громкость призывка, возникающего при снятии демпферов со струн фортепиано при нажатии на демпферную педаль. Увеличение значения усиливает громкость призывка демпферного механизма.
Duplex Scale	0 – 127	Управляет наведенным резонансом аликвотных струн, как в акустическом фортепиано. Чем больше значение параметра, тем громче ответные колебания.
		<p>Понятие Duplex Scale</p> <p>Термин “Duplex Scale” относится к системам, в которых возникают ответные вибрации при колебаниях части струны, не заглушаемой демпферным механизмом. Это производит богатый и яркий звук за счет добавления тембру струны высших гармоник.</p> <p>Поскольку колебания этой части струны не приглушаются демпфирующим механизмом, резонирующие звуки остаются даже после прекращения колебания струны при снятии ноты.</p>
String Resonance	0 – 127	При нажатии на клавишу фортепиано струны, демпферы которых подняты (т.е. клавиши нажаты), также начинают резонировать. Чем больше значение, тем громче эффект.
Key Off Resonance	0 – 127	Данный резонанс воссоздает мягкий звук демпфера, приглушающего струну при отпускании клавиши рояля. Чем больше значение, тем громче звук, воспроизводимый при снятии ноты.
Hammer Noise	-2 – 0 – +2	Настраивает призывок, производимый при ударе молоточков акустического рояля по струнам. Чем больше значение, тем громче призывок удара молоточка по струне.
Character	-5 – 0 – +5	Чем больше значение, тем жестче звук, чем меньше значение, тем звук мягче.

Параметр	Значение	Описание
Sound Lift	0 – 127	<p>Параметр позволяет управлять изменениями громкости при спокойной игре. Это может быть полезным при сольном исполнении или при игре в сопровождении ансамбля (не дает звуку "потеряться").</p> <p>При увеличении значения даже легкое касание будет сопровождаться более громким звуком. Таким образом, звук фортепиано не пропадет на фоне ансамбля.</p> <p>Тембр звучания будет изменяться вне зависимости от значения данного параметра.</p>

Параметр	Значение	Описание
Mechanical Key Off Noise	0 – 127	<p>Громкость призвука, возникающего при отпуске клавиш и возврате молоточков в исходные положения.</p> <p>С ростом значения громкость призвука усиливается.</p> <p>* В зависимости от выбранного тембра, данный параметр может не влиять на звук.</p>
Damper Noise	0 – 127	<p>Громкость призвука, возникающего при снятии демпферов с тоновых пластин при нажатии на демпферную педаль.</p> <p>С ростом значения громкость призвука демпферного механизма усиливается.</p> <p>* В зависимости от выбранного тембра данный параметр может не влиять на звук.</p>
Key Off Resonance	0 – 127	<p>При отпуске клавиш воспроизводится слабый звук.</p> <p>Чем больше значение, тем сильнее эффект.</p> <p>При значении 0 призыв снятия клавиш отсутствует.</p> <p>* В зависимости от выбранного тембра, данный параметр может не влиять на звук.</p>
Hum Noise	0 – 127	<p>Данный параметр позволяет управлять уровнем фонового шума звукозаписывающих устройств. Электропиано производят шумы различного характера, и часто подобные шумы, совместно с собственно тембром и эффектами, позволяют достичь натурального аутентичного звучания.</p> <p>При уменьшении значения звук становится более чистым, при увеличении – более "мутным".</p> <p>При значении 0 фоновый шум звукозаписывающих устройств отключается.</p> <p>* В зависимости от выбранного тембра, данный параметр может не влиять на звук.</p>

Функция Tone Designer

На экране Tone Designer предусмотрена возможность настройки различных нюансов звука. Доступные параметры зависят от выбранного тембра.

1. С помощью процедуры "Редактирование тембра (TONE DESIGNER)" (стр. 10) выберите "Tone Designer" и нажмите на кнопку [ENTER].

Откроется экран Tone Designer.

Доступные параметры зависят от выбранного тембра.

2. Выберите параметр и кнопками [DEC]/[INC] или колесом измените его значение.

Установки тембров E. Piano

Для тембров электропиано доступны следующие параметры.

* См. "Список тембров" (стр. 70).

Параметр	Значение	Описание
Tone Color	0 – 127	<p>Настраивает индивидуальный эффект для каждого звука, например, тембральный или акустический характер.</p>
Mechanical Key On Noise	0 – 127	<p>Громкость призвука, возникающего при ударе молоточков по механизму, производящему звук.</p> <p>С ростом значения громкость призвука увеличивается.</p> <p>* В зависимости от выбранного тембра, данный параметр может не влиять на звук.</p>

Параметр	Значение	Описание
Sound Lift	0 – 127	<p>Параметр позволяет управлять изменениями громкости при мягкой игре. Это может быть полезным при сольном исполнении или при игре в сопровождении ансамбля.</p> <p>При увеличении значения даже легкое касание будет сопровождаться громким звуком. Поэтому звук фортепиано не будет теряться на фоне ансамбля.</p> <p>Тембр звучания будет изменяться вне зависимости от значения данного параметра.</p>

Установки тембров CLAV

Для тембров клавирина доступны следующие параметры.

* См. "Список тембров" (стр. 70).

Параметр	Значение	Описание
Tone Color	0 – 127	<p>Настраивает индивидуальный эффект для каждого звука, например, тембральный или акустический характер.</p>
Pitch Bend Range	0 – 24 (полутонов)	<p>Управляет глубиной сдвига высоты при работе с джойстиком высоты тона (максимум 2 октавы).</p>
Key Off Resonance	0 – 127	<p>При отпускании клавиш и возврате демпферов возникают слабые резонансы.</p> <p>При более высоких значениях эффект усиливается.</p> <p>При значении 0 призвук снятия клавиш отсутствует.</p>
Hum Noise	0 – 127	<p>Данный параметр позволяет управлять уровнем фонового шума звукоснимателей. Электропиано производят шумы различного характера, и часто подобные шумы, совместно с собственно тембром и эффектами, позволяют достичь натурального аутентичного звучания.</p> <p>При уменьшении значения звук становится более чистым, при увеличении – более "мутным".</p> <p>При значении 0 фоновый шум звукоснимателей отключается.</p> <p>* В зависимости от выбранного тембра, данный параметр может не влиять на звук.</p>

Установки остальных тембров

Для тембров, отличных от описанных выше, доступны следующие параметры.

Параметр	Значение	Описание
Tone Color	0 – 127	<p>Настраивает индивидуальный эффект для каждого звука, например, тембральный или акустический характер.</p>
Mono/Poly		<p>Параметр определяет, будет ли тембр монофоническим (MONO) или полифоническим (POLY).</p> <p>Значение MONO подходит при работе с сольными инструментами, такими как саксофон или флейта.</p> <p>Если выбрано значение "MONO LEGATO", монофонические партии будут игратьсь legato. Термин "legato" обозначает слитное исполнение нот. В этом случае переходы между нотами будут плавными, что удобно для имитации различных исполнительских приемов, например, "подтяжки" и "хаммеринга" при игре на гитаре.</p>
	MONO	Звучит только нота, взятая последней.
	POLY	Две и более нот могут быть сыграны одновременно.
	MONO LEGATO	Монофоническое исполнение "legato".
Portamento Switch	ON, OFF	<p>Эффект портаменто позволяет плавно изменять высоту звука при переходе от одной ноты к другой.</p> <p>Если для параметра Mono/Poly выбрано значение MONO, эффект позволяет имитировать технику исполнения скрипичного глissандо.</p>
Portamento Time	0 – 127	<p>Параметр Portamento Time определяет скорость изменения высоты звука при работе эффекта портаменто. При увеличении значения скорость портаменто уменьшается.</p>
Pitch Bend Range	0 – 24 (полутонов)	<p>Определяет диапазон изменения высоты при работе с джойстиком (максимум 2 октавы).</p>
Attack Time Offset	-64 – +63	<p>Время атаки, т.е. время, в течении которого громкость возрастает до максимума после взятия ноты.</p> <p>Чем больше значение, тем медленнее атака. Чем меньше значение, тем быстрее атака.</p> <p>* Для некоторых тембров эффект данной установки может отличаться от ожидаемого.</p>

Параметр	Значение	Описание
Decay Time Offset		<p>Время спада, т.е. небольшого уменьшения громкости по окончании воспроизведения атаки.</p> <p>Чем ниже значение, тем меньше время спада и наоборот.</p> <p>* Для некоторых тембров эффект данной установки может отличаться от ожидаемого.</p>
Release Time Offset		<p>Время затухания, т.е. постепенного падения громкости до нуля после отпускания клавиши.</p> <p>Чем выше значение, тем длительнее затухание, и наоборот.</p> <p>* Для некоторых тембров эффект данной установки может отличаться от ожидаемого.</p>
Cutoff Offset		<p>Яркость звука, т.е. частота среза фильтра.</p> <p>Чем больше значение, тем ярче звук и наоборот.</p> <p>* Для некоторых тембров эффект данной установки может отличаться от ожидаемого.</p>
Resonance Offset	-64 – +63	<p>Глубина резонанса, т.е. усиление узкой полосы в районе частоты среза. При слишком высоких значениях могут возникнуть искажения.</p> <p>Чем больше значение, тем острее резонанс, чем меньше значение, тем мягче звук.</p> <p>* Для некоторых тембров эффект данной установки может отличаться от ожидаемого.</p>
Vibrato Rate Offset		<p>Частота вибрато (частота модуляции высоты тона).</p> <p>Чем больше значение, тем выше частота модуляции и наоборот.</p>
Vibrato Depth Offset		<p>Глубина эффекта вибрато (глубина модуляции высоты тона).</p> <p>Чем больше значение, тем глубже модуляция и наоборот.</p>
Vibrato Delay Offset		<p>Для каждой партии определяет задержку от момента взятия ноты до момента начала воспроизведения вибрато.</p> <p>Чем больше значение, тем больше время задержки и наоборот.</p>

Редактирование отдельных нот

ЗАМЕЧАНИЕ

- Эти установки доступны только для некоторых тембров фортепиано. См. "Список тембров" (стр. 70).

1. С помощью процедуры "Редактирование тембра (TONE DESIGNER)" (стр. 10) выберите "Indiv. Voicing" и нажмите на кнопку [ENTER].
2. Кнопками курсора выберите параметр.
3. Возьмите ноту, установки которой требуется отредактировать.
4. Кнопками [DEC]/[INC] или колесом измените значение.

TUNING

Здесь производится точная настройка высоты каждой ноты.

Параметр	Значение	Описание
Type	OFF, PRST (PRESET), USER	<p>Выбор типа настройки.</p> <p>Настройка PRST (PRESET) установлена по умолчанию.</p> <p>При выборе USER можно настроить высоту каждой ноты независимо.</p>
Value	-50.0 – +50.0	Настройка высоты каждой ноты с шагом в 0.1 цента в диапазоне от -50.0 до +50.0 центов.

LEVEL

Здесь производится точная настройка громкости каждой ноты.

Параметр	Значение	Описание
Type	OFF, PRST (PRESET)*, USER	При выборе USER можно настроить громкость каждой ноты независимо.
Value	-50 – 0	Чем меньше значение, тем тише звучание ноты относительно других.

- * Только для тембров V-Piano (с номерами S01 – S10).

CHARACTER

Здесь вводится значение сдвига для каждой ноты относительно значения параметра "Character" в Piano Designer.

Параметр	Значение	Описание
Type	OFF, PRST (PRESET)*, USER	При выборе USER можно определить значение сдвига для параметра Character для каждой ноты независимо.
Value	-5 – 0 – +5	При увеличении значения звук становится более жестким, при уменьшении — более мягким.

- * Только для тембров V-Piano (с номерами S01 – S10).

ЗАМЕЧАНИЕ

При изменении значения для ноты с "OFF" или "PRST", параметр Туре автоматически устанавливается в "USER".

Настройка наведенного резонанса

ЗАМЕЧАНИЕ

Эти установки недоступны для тембров V-Piano с номерами S01 – S10 или для зон 5 – 8.
См. "Список тембров" (стр. 70).

Можно настроить глубину наведенного резонанса струн при нажатой демпферной педали.

На акустическом фортепиано при нажатой демпферной педали начинают резонировать струны, соответствующие ненажатым клавишам. Это делает звук инструмента более насыщенным. Описанные ниже параметры позволяют имитировать это явление.

Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	При выборе ON эффект включается.
Depth	0 – 127	Глубина эффекта
Damper	0 – 127	Глубина нажатия демпферной педали (управляет звучанием резонанса)
Pre LPF	16 – 15000 Hz, BYPASS	Граничная частота обрезающего фильтра высоких частот, обрабатывающего входной сигнал (BYPASS: отключен)
Pre HPF	BYPASS, 16 – 15000 Hz	Граничная частота обрезающего фильтра низких частот, обрабатывающего входной сигнал (BYPASS: отключен)
Peaking Freq	16 – 15000 Hz	Центральная частота фильтра, усиливающего/ослабляющего определенный частотный диапазон сигнала
Peaking Gain	-15 – +15 dB	Усиление/ослабление определенного фильтра частотного диапазона сигнала
Peaking Q	0.5, 1.0, 2.0, 4.0, 8.0	Ширина частотного диапазона фильтра, в которой происходит усиление/ослабление сигнала (чем больше значение, тем уже полоса)
HF Damp Freq	16 – 15000 Hz, BYPASS	Граничная частота обрезающего фильтра низких частот, обрабатывающего резонансный сигнал (BYPASS: отключен)
LF Damp Freq	BYPASS, 16 – 15000 Hz	Граничная частота обрезающего фильтра высоких частот, обрабатывающего резонансный сигнал (BYPASS: отключен)
Level	0 – 127	Выходной уровень
Damper Offset	0 – 127	Громкость легких резонансов при опущенной демпферной педали

Установки Modulation FX

Здесь редактируются параметры модуляционных эффектов.

ЗАМЕЧАНИЕ

Эти установки недоступны для тембров V-Piano с номерами S01 – S10 или для зон 5 – 8.

См. "Список тембров" (стр. 70).

1. **Нажмите на кнопку [ZONE EFFECTS], чтобы она загорелась.**
2. **Удерживая кнопку [SHIFT], поверните энкодер MODULATION FX [DEPTH] (или [RATE]).**
Откроется экран MODULATION FX.
3. **Выберите параметр и кнопками [DEC]/[INC] или колесом измените его значение.**

Параметр	Значение	Описание
Type	См. список эффектов (стр. 34)	Выбор типа эффекта. Доступные параметры зависят от выбранного эффекта.
Routing	MOD FX (Modulation FX) → TR/AMP (Tremolo/Amp Simulator) TR/AMP (Tremolo/Amp Simulator) → MOD FX (Modulation FX)	Определяет маршрутизацию эффектов Modulation FX и Tremolo/Amp Simulator. С помощью параметра Routing можно кардинально изменить результирующее звучание эффекта. Например, выберите Chorus для MOD FX и E.PIANO для TR/AMP. При установке MOD FX → TR/AMP звучание хора будет монофоническим, а при установке TR/AMP → MOD FX – стереофоническим.
Switch	OFF, ON	Включение/отключение Modulation FX.

НАПОМИНАНИЕ

См. стр. 34.

Установки Tremolo/Amp Simulator

Здесь редактируются параметры эффектов тремоло/модели усиления.

ЗАМЕЧАНИЕ

Эти установки недоступны для тембров V-Piano с номерами S01 – S10 или для зон 5 – 8.

См. "Список тембров" (стр. 70).

1. **Нажмите на кнопку [ZONE EFFECTS], чтобы она загорелась.**
2. **Удерживая кнопку [SHIFT], поверните энкодер TREMOLO/AMP SIM [DEPTH] (или [RATE]).**
Откроется экран Tremolo/Amp Simulator.
3. **Выберите параметр и кнопками [DEC]/[INC] или колесом измените его значение.**

Параметр	Значение	Описание
Type	См. ниже.	Выбор типа эффекта. Доступные параметры зависят от выбранного эффекта.
Routing	MOD FX (Modulation FX) → TR/AMP (Tremolo/Amp Simulator)	Определяет маршрутизацию эффектов Modulation FX и Tremolo/Amp Simulator. С помощью параметра Routing можно кардинально изменить результирующее звучание эффекта. Например, выберите Chorus для MOD FX и E.PIANO для TR/AMP. При установке MOD FX → TR/AMP звучание хора будет монофоническим, а при установке TR/AMP → MOD FX – стереофоническим.
	TR/AMP (Tremolo/Amp Simulator) → MOD FX (Modulation FX)	

Типы эффектов Tremolo/Amp Simulator

№	Тип	Описание
1	NORMAL	Усилитель с плоской частотной характеристикой. Он позволяет использовать эффект тремоло и дисторшн.
2	A.PIANO	В дополнение к характеристикам NORMAL, имитируется состояние открытой/закрытой крышки рояля. Доступны различные типы тремоло, позволяющие воспроизводить характеристики классических электропиано. Характеристики типов тремоло OLDCASE MONO В сочетании с TINE EP имитирует классическое электропиано 60-х годов. OLDCASE STEREO В сочетании с TINE EP имитирует классическое электропиано начала 70-х годов. NEWCASE В сочетании с TINE EP имитирует звук электропиано 70-х – 80-х годов. DYNO Данная модель позволяет изменять форму волны тремоло. В сочетании с TINE EP достоверно воспроизводит звук записей начала 80-х годов. WURLY В сочетании с REED E.PIANO имитирует классическое звучание электропиано 60-х годов.
3	E.PIANO	Имитирует звук электропиано, воспроизводящегося через гитарный усилитель. НАПОМИНАНИЕ Поскольку энкодер [DRIVE] достоверно имитирует функцию регулятора громкости гитарного усилителя, при его вращении влево также уменьшается громкость.
4	GUITAR AMP	Имитирует эффект Rotary, использующийся в органных тембрах.
5	ROTARY	Имитирует эффект тремоло, использующийся в устройстве MKS-20.
6	MKS-20 Tremolo	

ЗАМЕЧАНИЕ

Подробности на стр. 61.

Создание тембров органа

Эти установки доступны только для тембров TW-Organ.

Управление звуком органа осуществляется с помощью девяти слайдеров регистров. Различные комбинации положений слайдеров регистров приводят к созданию различных по звучанию тембров. Каждому регистру сопоставлена длина трубы в футах, которая определяет высоту звучания того или иного регистра. Регистр 8' определяет основную высоту звука, относительно которой с помощью других регистров создается тембр.



См. "Краткое руководство".

Использование RD-2000 в качестве мастер-клавиатуры

Если подключить к разъему MIDI OUT тыльной панели RD-2000 внешнее устройство, им можно будет управлять с помощью клавиатуры и контроллеров RD-2000.

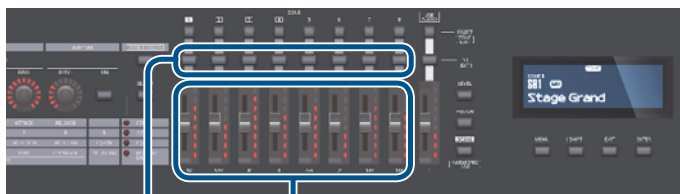
Любую зону RD-2000 можно назначить на встроенный тон-генератор (горит красный индикатор) или внешний звуковой MIDI-модуль (горит зеленый индикатор). Во втором случае можно будет управлять различными параметрами внешнего устройства.

Внутренний и внешний генераторы звука могут управляться независимо.

Если нажать на кнопки [SHIFT] + [INT/EXT], чтобы загорелся зеленый индикатор зоны, она будет управлять внешним MIDI-устройством (внешняя зона). Комбинация кнопок [SHIFT] + [INT/EXT] используется для переключения управления между внутренними и внешними зонами.

Кроме того, можно настроить должным образом MIDI-команды, передающиеся на внешние модули.

* Если параметр Rec Mode (стр. 32) установлен в "ON", MIDI-сообщения внешними зонами не передаются.



Селекторы INT/EXT Слайдеры

Понятие MIDI

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) – стандартный протокол для обмена данными между цифровыми музыкальными инструментами и компьютерами.

Если соединить с помощью MIDI-кабеля устройства, оборудованные разъемами MIDI, будут доступны следующие функции.

- Управление несколькими устройствами от одной MIDI-клавиатуры.
- Организация ансамбля из нескольких MIDI-инструментов.
- Автоматическое переключение установок в процессе исполнения пьесы.

MIDI-разъемы

RD-2000 использует MIDI-разъемы трех типов. Их функции описаны ниже.

MIDI IN

Служит для приема MIDI-сообщений с внешних устройств. Данные сообщения могут управлять воспроизведением нот или выбором тембров RD-2000.

MIDI OUT

Служит для передачи MIDI-сообщений на внешние устройства. С его помощью можно передавать данные исполнения секции контроллеров RD-2000.

MIDI THRU

С этого разъема ретранслируются MIDI-сообщения, полученные RD-2000 с разъема MIDI IN. Это позволяет соединять в цепочку несколько MIDI-устройств.

НАПОМИНАНИЕ

RD-2000 позволяет выбирать режим работы разъема MIDI THRU/OUT 2 (стр. 24).

Установка громкости зоны

Если кнопка INT/EXT горит зеленым цветом, селекторы INT/EXT и слайдеры используются для управления внешней зоной так же, как и для управления внутренней (см. "Краткое руководство").

Селекторы INT/EXT

Определяет, будут ли MIDI-данные, включая ноты, взятые на клавиатуре во внешней зоне, передаваться на разъем MIDI OUT.

Если индикатор селектора зеленый, при игре на клавиатуре с разъема MIDI OUT будут передаваться MIDI-сообщения.

Если индикатор селектора не горит, при игре на клавиатуре MIDI-сообщения на разъем MIDI OUT передаваться не будут.

Состояние кнопки-селектора INT/EXT изменяется при каждом нажатии на нее.

Слайдеры

Если горит кнопка [LEVEL], эти слайдеры управляют громкостью зон.

Выбор выходного разъема MIDI

RD-2000 оборудован разъемом MIDI OUT, разъемом MIDI с переключаемым режимом OUT/THRU и портом USB COMPUTER.

Для каждой зоны можно определить разъем (MIDI OUT или USB COMPUTER), через который будут передаваться данные.

1. В верхней строке экрана ZONE EDIT выберите ярлык "EXTERNAL".

Кнопка [MENU] → "Program Edit" → "Zone Edit"

2. В нижней строке экрана на ярлыке "OUT/PC" определите выходной разъем зоны.

Зона	Параметр	Значение	Описание
1			
2			
3		ALL,	
4	OUT (MIDI OUT Port)	OUT1 (MIDI OUT 1),	Данные исполнения на RD-2000 передаются через выбранный разъем.
5		OUT2 (MIDI OUT 2),	
6		USB	
7			
8			

НАПОМИНАНИЕ

Если системный параметр MIDI OUT2 Port Mode (стр. 24) установлен в "THRU", данные исполнения на RD-2000 не будут передаваться через разъем MIDI OUT 2. Вместо этого с него будет передаваться точная копия данных, поступающих на разъем MIDI IN (режим MIDI THRU).

Выбор передающего MIDI-канала

По окончании подключения внешних MIDI-устройств, следует установить один и тот же номер MIDI-каналов — в RD-2000 для передачи и на внешнем устройстве для приема. Звук будет воспроизводиться корректно только в том случае, если каналы передачи и приема совпадают.

1. В верхней строке экрана ZONE EDIT выберите ярлык “EXTERNAL”.

Кнопка [MENU] → “Program Edit” → “Zone Edit”

2. В нижней строке экрана на ярлыке “OUT/PC” определите Tx Ch зоны.

Зона	Параметр	Значение	Описание
1			
2			
3			
4	Tx Ch (MIDI Tx Channel)	1 – 16	Данные исполнения на RD-2000 передаются по выбранному каналу.
5			
6			
7			
8			

НАПОМИНАНИЕ

- См. документацию на внешнее MIDI-устройство.
- Зоны, для которых селектор INT/EXT (стр. 18) выключен, затемнены. MIDI-сообщения таких зон на внешние устройства не передаются.

Выбор тембров на внешнем устройстве

Для выбора тембров на внешнем MIDI-устройстве следует передать с RD-2000 сообщения Program Change и Bank Select с соответствующими номерами.

1. В верхней строке экрана ZONE EDIT выберите ярлык “EXTERNAL”.

Кнопка [MENU] → “Program Edit” → “Zone Edit”

2. В нижней строке экрана на ярлыке “OUT/PC” определите MSB, LSB и PC для каждой зоны.

Если в качестве значения выбрать “---”, сообщения Bank Select и Program Change передаваться не будут.

Параметр	Значение
MSB (Bank Select MSB: CC0)	---, 0 – 127
LSB (Bank Select LSB: CC32)	---, 0 – 127
PC (Program Change)	---, 1 – 128

ЗАМЕЧАНИЕ

- В случае передачи сообщений, которым не соответствует ни один из тембров внешнего устройства, может быть выбран другой тембр, или же звук будет отсутствовать.
- Если не требуется передавать сообщений Program Change и Bank Select, используйте описанную выше процедуру для установки PC/MSB/LSB в “---”.
- Если выбрано значение “---”, при переключении программ команды смены тембров на внешнее устройство передаваться не будут.

Установки для передающих партий

1. В верхней строке экрана ZONE EDIT выберите ярлык “EXTERNAL”.

Кнопка [MENU] → “Program Edit” → “Zone Edit”

2. Кнопками курсора выберите параметр.

3. Кнопками [DEC]/[INC] или колесом установите значение.

При одновременном нажатии на кнопки [DEC]/[INC] для параметра будет выбрано значение “---” или значение по умолчанию. В случае “---” соответствующие сообщения не передаются.

Параметр	Значение	Описание
OUT MIDI OUT Port	ALL, OUT1, OUT2, USB	Разъем для передачи данных исполнения из RD-2000.
Tx Ch MIDI Tx Channel	1 – 16	Канал передачи данных исполнения из RD-2000.
MSB Bank Select MSB (CC0)	---, 0 – 127	Определяют тембр на внешнем MIDI-устройстве, который выбирается при передаче сообщений
LSB Bank Select LSB (CC32)	---, 0 – 127	PC/MSB/LSB.
PC Program Change	---, 1 – 128	
VOL Volume (CC7)	---, 0 – 127	Баланс громкости между зонами.
PAN Pan (CC10)	---, L64 – 0 – R63	Параметр управляет положением тембра в стереополе (панораме). Увеличение значения в сторону L соответствует смещению тембра влево, увеличение значения в сторону R соответствует смещению тембра вправо. Значение 0 соответствует центральному положению тембра.
REV Reverb Send Level (CC91)	---, 0 – 127	Глубина эффекта реверберации.
CHO Chorus Send Level (CC93)		Глубина эффекта хоруса.
Mn/Ply Mono (CC126) Poly (CC127)	---, M (Mono), P (Poly)	Параметр определяет режим воспроизведения тембра: монофонический (Mono) или полифонический (Poly). Значение Mono подходит при работе с сольными инструментами, такими как саксофон или флейта.
Trans Zone Transpose	-48 – +48	Определяет интервал транспонирования зоны. Назначив два тембра на разные октавы, можно получить более богатое и насыщенное звучание. В режиме разделения клавиатуры Split можно использовать транспонирование для того, чтобы понизить звук баса.

Параметр	Значение	Описание
Rng Lo Keyboard Range Lower	A0 – C8	Параметры определяют верхнюю и нижнюю границу клавиатурного диапазона для каждой зоны. Это может использоваться для игры разными тембрами в различных частях клавиатуры.
Rng Up Keyboard Range Upper		Выберите нижний (Rng Lo) и верхний (Rng Up) пределы клавиатурного диапазона. Также можно взять соответствующую ноту и нажать на кнопку [ENTER].
Rng Lo Velocity Range Lower	1 – 127	Параметры определяют нижнюю (VR.LWR) и верхнюю (VR.UPR) границы диапазона скорости нажатия, в рамках которого воспроизводится данный тембр. Это может использоваться для смены тембра в зависимости от скорости нажатия.
Rng Up Velocity Range Upper		
Attack Attack Time Offset (CC73)	---, 0 – 127	Время атаки, т.е. время, в течении которого громкость возрастает до максимума после взятия ноты. Чем больше значение, тем мягче атака. Чем меньше значение, тем отчетливее атака.
Decay Decay Time Offset (CC75)		Время спада, т.е. небольшого уменьшения громкости по окончании воспроизведения атаки. Чем больше значение, тем меньше время спада и наоборот.
Release Release Time Offset (CC72)		Время затухания, т.е. постепенного снижения громкости до нуля после отпущении клавиши. Чем больше значение, тем длительнее затухание и наоборот.

Параметр	Значение	Описание
Cutoff Cutoff Offset (CC74)	---, 0 – 127	Яркость звука, т.е. частота среза фильтра. Чем больше значение, тем ярче звук. Чем ниже значение, тем глуше звук.
Reso Resonance Offset (CC71)		Глубина резонанса, т.е. усиление узкой полосы в районе частоты среза. При слишком высоких значениях могут возникнуть искажения. Чем больше значение, тем острее резонанс, чем ниже значение, тем мягче звук.
POR Sw Portamento Switch (CC65)	---, OFF, ON	Включает/выключает портаменто. Эффект портаменто позволяет плавно менять высоту звучания при переходе от одной ноты к другой.
P.Time Portamento Time (CC5)	---, 0 – 127	Этот параметр определяет время, за которое будет происходить изменение высоты. При увеличении значения скорость эффекта портаменто уменьшается.
Coarse Coarse Tune	---, -48 – +48	Высота тембра с точностью до полутона (± 4 октавы).
Fine Fine Tune	---, -50 – +50	Высота тембра с точностью до центов (± 50 центов). 1 цент = 1/100 полутона
BND Rng Pitch Bend Range	---, 0 – 48	Определяет диапазон изменения высоты при работе с джойстиком высоты тона (4 октавы). (RPN: 00H/00H)
MOD Dep Modulation Depth	---, 0 – 127	Определяет глубину эффекта при перемещении джойстика модуляции от себя. (RPN: 00H/05H)

Параметр	Значение	Описание
Damper Damper Control Switch		Демпферная педаль
FC1 FC1 Control Switch	OFF, ON	Педаль, подключенная к разъему FC1
FC2 FC2 Control Switch		Педаль, подключенная к разъему FC2
EXT EXT Pedal Control Switch		Педаль, подключенная к разъему EXT
PCH BND Pitch Bend Control Switch		Джойстик высоты тона
MOD CTL Modulation Control Switch	OFF, ON	Джойстик модуляции
MOD W1 MOD Wheel 1 Control Switch		Колесо модуляции 1
MOD W2 MOD Wheel 2 Control Switch		Колесо модуляции 2
A1 Assign 1 Control Switch	OFF, ON	Энкодер ASSIGN [1]
A2 Assign 2 Control Switch		Энкодер ASSIGN [2]
A3 Assign 3 Control Switch		Энкодер ASSIGN [3]
A4 Assign 4 Control Switch		Энкодер ASSIGN [4]
A5 Assign 5 Control Switch		Энкодер ASSIGN [5]
A6 Assign 6 Control Switch		Энкодер ASSIGN [6]
A7 Assign 7 Control Switch		Энкодер ASSIGN [7]
A8 Assign 8 Control Switch		Энкодер ASSIGN [8]
A9 Assign 9 Control Switch		Кнопка ASSIGN [9]
CC1 User Control Change 1 Number	---, 0 – 127	Для управления внешним устройством можно определить два пользовательских контроллера Control Change.
Value User Control Change 1 Value		
CC2 User Control Change 2 Number		
Value User Control Change 2 Value		

Детальные установки различных функций

Системные параметры (SYSTEM)

Параметры или функции, воздействующие на RD-2000 в целом, называются "системными".

Кнопка [MENU] → группа "System" → кнопка [ENTER] → ярлык "SYSTEM"

Параметр	Значение	Описание
Master Tune	415.3 – 440.0 – 466.2 [Hz]	Общая высота строя Для чистого звучания ансамбля необходимо, чтобы все инструменты были настроены одинаково. Обычно в качестве эталона для настройки используется частота в герцах ноты "А" средней октавы.
		Выбор объекта для управления энкодером Доступен выбор объектов для управления энкодерами с помощью назначений ZONE EFFECT, CTRL и ASSIGN. SELECT Энкодеры воздействуют на зоны, выбранные кнопками [SELECT]. PROGRAM Энкодеры воздействуют на параметры, определенные установками ASSIGN SW и FX DEST экрана ZONE EDIT.
EQ Mode	PROGRAM REMAIN	Блокировка изменения настроек эквалайзера В каждую из программ можно сохранить свои установки эквалайзера (стр. 9) (см. "Краткое руководство"). Параметр определяет, будут ли меняться настройки эквалайзера при смене программы или нет. PROGRAM При смене программ загружаются соответствующие установки эквалайзера. REMAIN При смене программ параметры эквалайзера остаются неизменными.
		Блокировка изменения функции кнопки SELECT Для каждой из программ можно определить свое функциональное назначение кнопки SELECT (см. "Краткое руководство"). Параметр определяет, будет или нет изменяться функция кнопки при переключении программ. PROGRAM При смене программ функция кнопки изменяется. REMAIN При смене программ функция кнопки не изменяется.
		Блокировка изменения функции педали Установки педалей (стр. 6) сохраняются в каждой программе независимо (см. "Краткое руководство", стр. 13). Параметр определяет, будет или нет изменяться функция педали при переключении программ. PROGRAM При смене программ функция педали изменяется. REMAIN При смене программ функция педали не изменяется.
Wheel Mode	PROGRAM REMAIN	Блокировка изменения функций колес MOD WHEEL 1/2 Функциональное назначение колес MOD WHEEL 1/2 (стр. 7) сохраняется в каждой программе независимо (см. "Краткое руководство", стр. 13). Параметр определяет, будут или нет изменяться функции колес при переключении программ. PROGRAM При смене программ функции колес изменяются. REMAIN При смене программ функции колес не изменяются.

Параметр	Значение	Описание
Assign 1-9 Mode		Блокировка изменения функций контроллеров Assign 1 – 9 Установки контроллеров Assign 1 – 9 (стр. 7) сохраняются в каждой программе независимо (см. "Краткое руководство", стр. 13). Параметр определяет, будут или нет изменяться функции контроллеров при переключении программ.
	PROGRAM	При смене программ установки контроллеров изменяются.
	REMAIN	При смене программ установки контроллеров не изменяются.
Delay Mode		Блокировка изменения настроек задержки Установки эффекта задержки (стр. 9) сохраняются в каждой программе независимо (см. "Краткое руководство", стр. 13). Параметр определяет, будут или нет изменяться настройки задержки при переключении программ.
	PROGRAM	При смене программ параметры задержки изменяются.
	REMAIN	При смене программ параметры задержки не изменяются.
Reverb Mode		Блокировка изменения настроек реверберации Установки эффекта реверберации (стр. 9) сохраняются в каждой программе независимо (см. "Краткое руководство", стр. 13). Параметр определяет, будут или нет эти установки изменяться при переключении программ.
	PROGRAM	При смене программ параметры реверберации изменяются.
	REMAIN	При смене программ параметры реверберации не изменяются.
Rhythm Mode		Блокировка изменения настроек ритма Установки паттерна, темпа и громкости ритма (см. "Краткое руководство", стр. 24) сохраняются в каждой программе независимо (см. "Краткое руководство", стр. 13). Параметр определяет, будут или нет эти установки изменяться при переключении программ.
	PROGRAM	При смене программ установки ритма изменяются.
	REMAIN	При смене программ установки ритма не изменяются.
Key Touch Mode		Блокировка изменения установок чувствительности клавиатуры Установки чувствительности клавиатуры (стр. 5) сохраняются в каждой программе независимо (см. "Краткое руководство", стр. 13). Параметр определяет, будут или нет эти установки изменяться при переключении программ. Также можно определить, будут ли установки Key Touch тембра (только для зоны 1) изменяться при переключении тембров.
	TONE/PROGRAM	При смене тембра или программы установки чувствительности клавиатуры изменяются. * Установка не изменяется при манипуляциях на экране Zone Edit (стр. 4) или при переключении тембров с помощью входящих MIDI-сообщений.
	REMAIN	При смене тембра или программы установки чувствительности клавиатуры не изменяются.

Параметр	Значение	Описание
Tone/Program Remain	OFF, ON	<h3>Режим переключения тембров</h3> <p>Параметр определяет, будет ли (ON) текущий тембр продолжать звучать при выборе другого тембра или нет (OFF).</p> <p>ЗАМЕЧАНИЕ</p> <ul style="list-style-type: none"> При выборе нового тембра настройки эффектов (Reverb, Delay, EQ, Sympathetic Resonance) могут измениться независимо от установки Tone/Program Remain. Выбор нового эффекта может привести к изменению звучания предыдущего тембра или к его прерыванию, даже если для параметра Tone Remain выбрано значение ON. Даже если параметр Tone/Program Remain установлен в значение ON, при переключении с тембра органа Tone Wheel на тембр другой группы звук текущего тембра прерывается. При переключении между тембрами тон-генератора V-Piano (MD) текущий тембр прерывается.
		<h3>Блокировка изменения установок внешней зоны</h3> <p>Параметр определяет, будет ли (OFF) изменяться текущее состояние зоны External (вкл./выкл.) при выборе другого тембра или нет (ON).</p>
Ext Zone Transmit Control	OFF, ON	<h3>Режим передачи сообщений Control Change</h3> <p>Параметр определяет, будут ли (ON) передаваться заранее определенные сообщения Control Change при включении зоны External, или нет (OFF).</p>
Program Control Channel		<h3>Переключение программ с помощью сообщений Program Change</h3> <p>Программы RD-2000 можно переключать с внешнего MIDI-устройства.</p> <p>НАПОМИНАНИЕ</p> <p>См. "Спецификация MIDI" (файл PDF).</p>
	OFF	Переключение программ с внешнего MIDI-устройства невозможно.
	1 – 16	MIDI-канал для приема с внешнего MIDI-устройства сообщений Program Change, использующихся для переключения программ.
USB Driver		<h3>Выбор драйвера USB</h3> <p>➔ См. "Выбор драйвера USB" (стр. 33)</p>
USB MIDI Thru Switch		<h3>Выбор режима USB MIDI Thru</h3> <p>➔ См. "Работа RD-2000 в качестве интерфейса USB MIDI" (стр. 33)</p>
MIDI OUT2 Port Mode		<h3>Выбор режима работы разъема MIDI THRU/OUT 2</h3> <p>Параметр определяет режим функционирования разъема MIDI THRU/OUT 2.</p>
	OUT	Разъем функционирует в качестве выхода MIDI OUT и передает данные от клавиатуры и контроллеров на внешнее MIDI-устройство.
	THRU	Разъем функционирует в качестве выхода MIDI THRU, ретранслирующего без изменений все MIDI-сообщения, поступающие на вход MIDI IN. Данные исполнения на RD-2000 в этом случае с разъема MIDI OUT 2 не передаются.

Параметр	Значение	Описание
Damper Polarity	STANDARD, REVERSE	Установка полярности педалей
FC1 Polarity		<p>Параметр управляет полярностью педалей, подключенных к RD-2000.</p> <p>Он настраивается индивидуально для каждого из разъемов Pedal тыльной панели (FC1, FC2, DAMPER, EXT).</p> <p>В зависимости от фирмы-производителя встречаются педали, у которых замыкание/размыкание контактов производят прямо противоположное действие. Если какая-то из педалей функционирует с точностью до "наоборот", измените ее полярность.</p> <p>При работе с педалями Roland (без переключателя полярности) выбирайте значение STANDARD.</p>
FC2 Polarity		
EXT Pedal Polarity		
Temperament		<p>Выбор строя</p> <p>Параметры определяют строй и его тонику.</p> <p>Классические произведения, например, пьесы барокко, могут исполняться с использованием соответствующих исторических строев (методов настроек). Большинство современных пьес сочинены и исполняются в равномерно темперированном строе (самом распространенном на сегодняшний день). Однако в более ранней музыке существовало большое разнообразие других видов строев. Исполнение пьесы в оригинальном строе позволяет воссоздать гармонические созвучия, которые изначально предполагались композиторами в их произведениях.</p> <p>Играя в любом другом строе, кроме равномерно темперированного, необходимо задавать тонику исполняемой пьесы (другими словами – ноту, которая соответствует ноте "До" в тональности до-мажор или ноте "Ля" в тональности ля-минор).</p> <p>При игре в равномерно темперированном строе тонику задавать не нужно.</p>
	EQUAL	Equal Temperament: в этом строе все октавы делятся на двенадцать равных долей (полутонов). Каждый интервал характеризуется небольшим диссонансом.
	JUST MAJ	Just (Major): натуральный мажорный строй, отличается консонансным звучанием больших терций и квинт. Он не подходит для исполнения мелодии и не может транспонироваться, но характеризуется благозвучием.
	JUST MIN	Just (Minor): натуральный минорный строй, который отличается от одноименного мажорного тем, что совершенными интервалами являются квинта и малая терция.
	PYTHAGOREAN	Pythagorean: строй, изобретенный философом Пифагором, исключает диссонанс в квартях и квинтах. Немного диссонируют аккорды, содержащие терцию, но мелодии звучат благозвучно.
	KIRNBERGER	Kirnberger: усовершенствованный строй, который сочетает в себе элементы строев Meantone и Just, допуская большую свободу модуляции. Возможно исполнение произведений во всех тональностях.
	MEANTONE	Meantone: строй является средним между равномерно темперированным и натуральным, допуская, таким образом, транспозиции в другие тональности.
	WERCKMEISTER	Werckmeister: строй сочетает в себе элементы строев Meantone и Пифагорейского. Возможно исполнение произведения во всех тональностях.
	ARABIC	Arabic: строй, использующийся в арабской музыке.
Temperament Key	C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, G#, A, Bb, B	Определяет тонику.
Clock Out	OFF, ON	Передача сообщений синхронизации
		Параметр определяет, будут (ON) или нет (OFF) передаваться MIDI-сообщения через разъем MIDI OUT, необходимые для синхронизации RD-2000 с внешними устройствами.
Hi-Res Velocity Out	OFF, ON	Передача данных Velocity с высоким разрешением
		Параметр определяет, будут ли передаваться данные Velocity с высоким разрешением через разъем MIDI OUT.
Rhythm MIDI Output Port	ALL, OUT1, OUT2, USB	Выбор MIDI-выхода для ритма
		Параметр выбирает MIDI-выход для партии ударных.
Rhythm MIDI Out Channel	OFF, 1 – 16	Выбор MIDI-канала для ритма
		Параметр выбирает выходной MIDI-канал для партии ударных.

Параметр	Значение	Описание
Audio Volume	0 – 127	Громкость воспроизведения аудиофайлов Параметр определяет громкость воспроизведения аудиофайлов.
Output Mix/ Parallel	MIX, PARALLEL	Выходная маршрутизация аудиосигналов зон Параметр определяет, будет ли подаваться аудиосигнал зон, выход которых назначен на SUB OUT, на разъемы MAIN OUT (MIX) или на разъемы SUB OUT (PARALLEL).
LCD Brightness	1 – 10	Яркость дисплея Параметр определяет яркость дисплея RD-2000.
Auto Off	OFF, 30 [min], 240 [min] (по умолчанию)	Автоматическое отключение питания По умолчанию питание инструмента автоматически отключается через 4 часа после последней манипуляции с ним. Чтобы питание автоматически не отключалось, установите параметр "Auto Off" в "OFF". * Если питание автоматически отключилось, перед его включением необходимо выждать не менее 10 секунд. В противном случае функция Auto Off может еще не сброситься, что приведет к некорректному включению инструмента.

Сохранение системных установок

Произведенные изменения системных установок являются временными, при выключении питания инструмента они сбрасываются.

Чтобы этого не произошло, эти установки необходимо сохранить.

1. Находясь на экране SYSTEM EDIT, нажмите на кнопку [WRITE].

Выведется запрос на подтверждение.

2. Нажмите на кнопку [MENU].

Системные установки сохраняются в системную область памяти RD-2000.

Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].

Системные параметры, сохраняемые в область SYSTEM

- SYSTEM
- USB AUDIO
- PART SW
- COMPRESSOR

Установки USB Audio

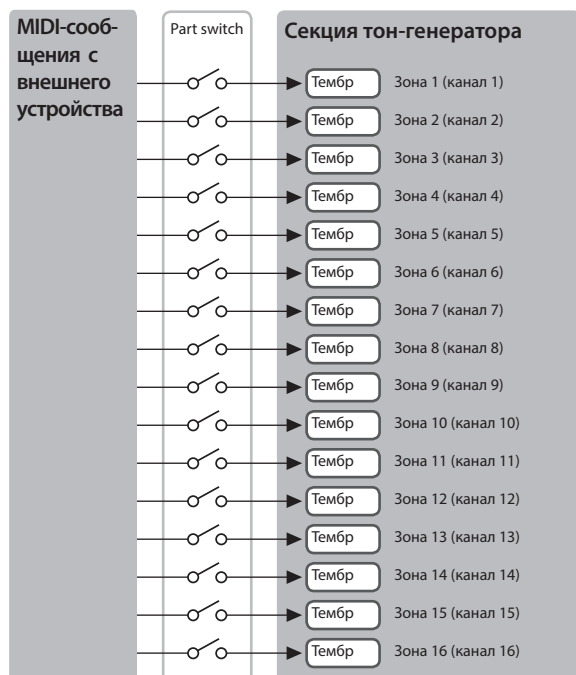
Здесь производятся входные/выходные установки для аудиосигналов USB.

Кнопка [MENU] → группа "System" → кнопка [ENTER] → ярлык "USB AUDIO"

Параметр	Значение	Описание
USB Audio Input Switch	OFF, ON	Включение/выключение функции USB Audio.
USB Audio Input Volume	0 – 127	Уровень входного аудиосигнала USB с внешнего устройства.
USB Audio Output Switch	OFF, ON	Включение/выключение вывода аудиосигнала USB на внешнее устройство.
USB Audio Output Volume	0 – 127	Уровень выходного аудиосигнала USB, подаваемого на внешнее устройство.
USB Audio Output Assign	MAIN, SUB	Определяет через какой разъем будет выводиться аудиосигнал USB, MAIN или SUB.
USB Audio In/Out Select	IN, OUT	Определяет аудиосигнал USB (входной/выходной), уровнем которого будет управлять слайдер.

Включение/отключение партий

Параметр определяет, будут (ON) или нет (OFF) приниматься данные исполнения с внешнего MIDI-устройства.



Кнопка [MENU] → группа "System" → кнопка [ENTER] → ярлык "PART SW"

Параметр	Значение	Описание
Part Switch	OFF, ON (Part 1 – Part 16)	Установки Part Switch осуществляются для каждой партии независимо ЗАМЕЧАНИЕ Параметр Tone Color и эффекты недоступны для партий, принимаемых по каналам 5 – 16. Их звучание может отличаться от звучания партий, воспроизводимых по каналам 1 – 4.

Установки общего компрессора

В инструменте имеется стереокомпрессор (лимитер), предназначенный для обработки выходного сигнала.

Независимая настройка компрессии высоких, средних и низких частот позволяют сгладить неровности исполнения и добиться более плотного звучания.

Кнопка [MENU] → группа "System" → кнопка [ENTER] → ярлык "COMPRESSOR"

Параметр	Значение	Описание
Compressor Switch	OFF, ON	Включение/выключение компрессора.

Параметр	Значение	Описание
Type Compressor Type		При изменении данного параметра настройки компрессора автоматически устанавливаются в оптимальные значения. Вместо того чтобы редактировать все параметры, гораздо удобнее сначала выбрать тип компрессии, а затем откорректировать только необходимые параметры.
	HARD COMP	Жесткая компрессия.
	SOFT COMP	Мягкая компрессия.
	LOW BOOST	Усиление низких частот.
	MID BOOST	Усиление средних частот.
	HI BOOST	Усиление высоких частот.
	USER	Сохраненная пользователем настройка.
Split Freq Low	40, 50, 63, 80, 100, 125, 160, 200, 250, 315, 400, 500, 630, 800 [Hz]	Частота раздела низких (LOW) и средних (MID) частот.
Split Freq High	400, 500, 630, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3150, 4000, 5000, 6300, 8000 [Hz]	Частота раздела высоких (HIGH) и средних (MID) частот.

Общие настройки для всех диапазонов

Параметр	Значение	Описание
Level	0 – 24 dB (шаг 1 dB)	Выходной уровень
Attack Time	0 – 100	Время, через которое компрессор включается после превышения сигналом уровня порога Threshold.
Release Time	0 – 100	Время, через которое компрессор отключается после падения уровня сигнала ниже порога Threshold.
Threshold	-60 dB – 0 dB (шаг 1 dB)	Уровень порога компрессии.
Ratio	1:1.0, 1:1.1, 1:1.2, 1:1.4, 1:1.6, 1:1.8, 1:2.0, 1:2.5, 1:3.2, 1:4.0, 1:5.6, 1:8.0, 1:16, 1:INF	Коэффициент компрессии

Экран INFORMATION

Здесь приведена информация о версии прошивки RD-2000 и о звуковых расширениях.

Служебные функции (утилиты)

Сохранение файла программ

Файл, содержащий 200 программ, которые находятся в памяти RD-2000, называется "файлом программ".

Данный файл можно сохранить на опциональный USB-накопитель, подключенный к разъему USB MEMORY.

ЗАМЕЧАНИЕ

В файл программ невозможно записать несохраненные программы или системные установки.

Для сохранения этих установок используйте процедуры, описанные в документе "Краткое руководство" и в разделе "Сохранение системных установок" (стр. 26).

1. Находясь на экране MENU, выберите "Utility" и нажмите на кнопку [ENTER].
2. Кнопкой [▲] выберите "Backup Save" и нажмите на кнопку [ENTER].
3. Кнопками [◀]/[▶] установите курсор в позицию изменяемого символа.



4. Кнопками [DEC]/[INC] или колесом измените символ.

Имя может содержать до 16 символов.

Операция с кнопками	Описание
[SHIFT] + [◀]	Удаление символа (DELETE)
[SHIFT] + [▶]	Вставка пробела (INSERT)
[▲]/[▼]	Переключение регистра букв

ЗАМЕЧАНИЕ

В начале имени файла программ не используйте символ точки ".".

5. Повторите шаги 3 – 4, чтобы ввести имя полностью.
6. Нажмите на кнопку [ENTER].
Выведется запрос на подтверждение.
Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].
7. Нажмите на кнопку [MENU] для выполнения операции.
Файл программ будет сохранен.

ЗАМЕЧАНИЕ

- Не отключайте питание инструмента и не отсоединяйте накопитель USB до тех пор, пока с экрана не исчезнет сообщение "Processing...".

ЗАМЕЧАНИЕ

Если введенное имя файла совпадает с уже существующим, выводится запрос на подтверждение перезаписи "Overwrite OK?". Для перезаписи файла нажмите на кнопку [MENU], для сохранения его под другим именем нажмите на кнопку [ENTER].

Загрузка файла программ

Ниже описана процедура загрузки ранее сохраненного файла программ.

ЗАМЕЧАНИЕ

После загрузки файла программ текущие установки стираются, поэтому предварительно сохраните их, как описано в документе "Краткое руководство".

1. Находясь на экране MENU, выберите "Utility" и нажмите на кнопку [ENTER] (см. "Краткое руководство").
2. Кнопками [▲]/[▼] выберите "Backup Load" и нажмите на кнопку [ENTER].



3. Установите курсор на "Backup File" и кнопками [DEC]/[INC] или колесом выберите файл для загрузки.
4. Чтобы загружались системные параметры (стр. 26), установите курсор на "Load System Parameters" и выберите "YES".

Системные параметры сохраняются в файл программ после нажатия на кнопку [WRITE] для сохранения программы в память RD-2000.

5. Нажмите на кнопку [ENTER].
Выведется запрос на подтверждение.
Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].
6. Нажмите на кнопку [MENU] для выполнения операции.
Файл программ будет загружен в память RD-2000.

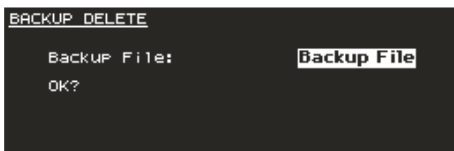
ЗАМЕЧАНИЕ

- Не отключайте питание инструмента и не отсоединяйте накопитель USB до полного завершения операции.

Удаление файла программ

Ниже описана процедура удаления ранее сохраненного файла программ.

1. Находясь на экране MENU, выберите "Utility" и нажмите на кнопку [ENTER].
2. Кнопками [▲]/[▼] выберите "Backup Delete" и нажмите на кнопку [ENTER].



3. Кнопками [DEC]/[INC] или колесом выберите удаляемый файл программ, затем нажмите на кнопку [ENTER].

Выведется запрос на подтверждение.

Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].

ЗАМЕЧАНИЕ

Если выбрать "ALL", будут удалены все программы.

4. Нажмите на кнопку [MENU] для выполнения операции.

ЗАМЕЧАНИЕ

- Не отключайте питание инструмента и не отсоединяйте накопитель USB до окончания операции.

Форматирование памяти

"Форматированием" называется операция восстановления заводских настроек внутренней памяти или подготовки накопителя USB к работе с RD-2000.

Неотформатированный накопитель USB не может использоваться совместно с RD-2000.

Перед использованием нового накопителя USB его необходимо отформатировать на RD-2000.

ЗАМЕЧАНИЕ

При форматировании накопителя USB все данные, находящиеся на нем, будут уничтожены. Перед форматированием убедитесь, что накопитель USB не содержит важных данных.

1. Находясь на экране MENU, выберите "Utility" и нажмите на кнопку [ENTER].
2. Кнопками [▲]/[▼]/[◀]/[▶] выберите "Format USB Memory" и нажмите на кнопку [ENTER].

Выведется запрос на подтверждение.



Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].

3. Внимательно прочтите предупреждающее сообщение на экране и нажмите на кнопку [ENTER].
4. Нажмите на кнопку [MENU] для выполнения операции.

ЗАМЕЧАНИЕ

- Не отключайте питание инструмента и не отсоединяйте накопитель USB до тех пор, пока с экрана не исчезнет сообщение "Executing...".

Восстановление заводских настроек

Заводские настройки RD-2000 можно восстановить с помощью следующей процедуры.

1. Находясь на экране MENU, выберите "Utility" и нажмите на кнопку [ENTER].
 2. Кнопками [▲]/[▼]/[◀]/[▶] выберите "Factory Reset" и нажмите на кнопку [ENTER].
- Выведется запрос на подтверждение.
3. Внимательно прочтите предупреждающее сообщение на экране и нажмите на кнопку [ENTER].
 4. Нажмите на кнопку [MENU].

Операция будет выполнена.

ЗАМЕЧАНИЕ

- Не отключайте питание инструмента до тех пор, пока с экрана не исчезнет сообщение "Executing... Don't Power OFF".

5. Выключите питание RD-2000 и снова включите его.

Управление сценами

Изменение порядка следования сцен

Можно изменить порядок следования сцен для повышения удобства работы с ними.

Например, можно установить порядок сцен согласно очередности исполняемых на концерте пьес.

1. Находясь на экране MENU, выберите “Scene Utility” и нажмите на кнопку [ENTER].
2. Кнопками [▲]/[▼]/[◀]/[▶] выберите “Scene Swap” и нажмите на кнопку [ENTER].
Откроется экран SCENE SWAP.
3. Кнопками [▲][▼] и колесом выберите сцену, порядковый номер которой необходимо изменить, и нажмите на кнопку [ENTER].
Выведется запрос на подтверждение.
4. Нажмите на кнопку [MENU] для выполнения операции.

Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].

ЗАМЕЧАНИЕ

Не отключайте питание инструмента до полного завершения операции.

Инициализация сцены

Можно инициализировать установки текущей сцены.

ЗАМЕЧАНИЕ

После инициализации текущая сцена исчезнет из памяти инструмента.

1. Находясь на экране MENU, выберите “Scene Utility” и нажмите на кнопку [ENTER].
 2. Кнопками [▲]/[▼]/[◀]/[▶] выберите “Scene Initialize” и нажмите на кнопку [ENTER].
Откроется экран SCENE INITIALIZE.
 3. Нажмите на кнопку [ENTER].
Выведется запрос на подтверждение.
 4. Нажмите на кнопку [MENU] для выполнения операции.
- Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].

ЗАМЕЧАНИЕ

Не отключайте питание инструмента до полного завершения операции.

Добавление заметки к сцене

Для каждой сцены можно создать заметку, которая будет выводиться на экран (16 символов x 2 строки).

1. Находясь на экране MENU, выберите “Scene Utility” и нажмите на кнопку [ENTER].
2. Кнопками [▲]/[▼]/[◀]/[▶] выберите “Scene Memo” и нажмите на кнопку [ENTER].
Откроется экран SCENE MEMO.
3. Кнопками [◀]/[▶] установите курсор в позицию изменяемого символа.
4. Кнопками [DEC]/[INC] или колесом измените символ.

Операция с кнопками	Описание
[SHIFT] + [◀]	Удаление символа (DELETE)
[SHIFT] + [▶]	Вставка пробела (INSERT)
[▲]/[▼]	Переключение регистра букв

5. Повторите шаги 3 – 4, чтобы создать заметку.
6. Нажмите на кнопку [ENTER].
Выведется запрос на подтверждение.
Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].
7. Нажмите на кнопку [MENU].
Заметка будет сохранена.

Импорт текста в заметку

В заметку, которая будет выводиться на экран, можно импортировать текст из файла с накопителя USB.

1. Находясь на экране MENU, выберите “Scene Utility” и нажмите на кнопку [ENTER].
2. Кнопками [▲]/[▼]/[◀]/[▶] выберите “Scene import” и нажмите на кнопку [ENTER].

Откроется экран SCENE MEMO IMPORT.

Поддерживаются файлы следующего формата.

Параметр	Описание
Формат файла	Текстовый файл (*.txt)
Имя файла	16 однобайтных алфавитно-цифровых символов (при большем их количестве, будет показана только часть имени).
Содержание заметки	32 однобайтных алфавитно-цифровых символа (33-й и последующие символы отсекаются) На экран выводятся 2 строки по 16 символов максимум. Если в первой строке присутствует символ "перевода строки", текст после него переходит на вторую строку, и количество попадающих на экран символов уменьшается. Распознаются спецсимволы CR (возврат каретки)+ LF (перевод строки) и LF.
Разрешенные символы	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 !#\$%&'()*+,-./:;<=>?@[\\]^_`{ } ? * Последним символом является пробел.

3. Колесом выберите импортируемый тестовый файл и нажмите на кнопку [ENTER].
Откроется экран SCENE MEMO EDIT.
4. Кнопками [◀]/[▶] установите курсор в позицию изменяемого символа.
5. Кнопками [DEC]/[INC] или колесом измените символ.

Операция с кнопками	Описание
[SHIFT] + [◀]	Удаление символа (DELETE)
[SHIFT] + [▶]	Вставка пробела (INSERT)
[▲]/[▼]	Переключение регистра букв

6. Повторите шаги 4 – 5, чтобы создать заметку.
7. Нажмите на кнопку [ENTER].
Выведется запрос на подтверждение.
Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].
8. Нажмите на кнопку [MENU].
Заметка будет сохранена.

Экспорт и сохранение сцены в качестве программы

Можно экспортировать текущую сцену в качестве программы и сохранить ее.

В качестве имени программы используются первые 16 символов содержания заметки.

ЗАМЕЧАНИЕ

Содержание заметки в программе не сохраняется.

Если перерегистрировать программу в качестве сцены, будут доступны просмотр и редактирование заметки.

1. Находясь на экране MENU, выберите “Scene Utility” и нажмите на кнопку [ENTER].
2. Кнопками [▲]/[▼]/[◀]/[▶] выберите “Scene To Program” и нажмите на кнопку [ENTER].
Откроется экран SCENE TO PROGRAM.
3. Колесом выберите приемник для сохранения и нажмите на кнопку [ENTER].
Выведется запрос на подтверждение.
Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].
4. Нажмите на кнопку [MENU].
Сцена будет сохранена в качестве программы.

Удаление сцены

Ниже описана процедура удаления текущей сцены.

1. Выберите сцену, которую требуется удалить.
2. Нажмите на кнопку [MENU].
3. Кнопками [▲]/[▼]/[◀]/[▶] выберите “Scene Utility” и нажмите на кнопку [ENTER].
4. Кнопками [▲]/[▼]/[◀]/[▶] выберите “Scene Remove” и нажмите на кнопку [ENTER].
Откроется экран SCENE REMOVE.
5. Нажмите на кнопку [ENTER].
Выведется запрос на подтверждение.
Для отмены операции нажмите на кнопку [EXIT].
6. Нажмите на кнопку [MENU].
Сцена будет удалена.

Дополнительные функции

Local Ctrl

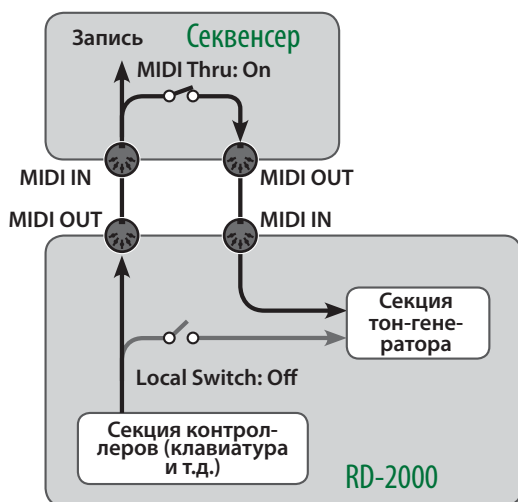
1. Находясь на экране MENU, выберите "Local Ctrl" и нажмите на кнопку [ENTER].

Откроется экран LOCAL CONTROL.

Отключение секции контроллеров от секции тон-генератора (Local Switch)

Данный параметр отвечает за связь между секцией контроллеров RD-2000 и секцией встроенного тон-генератора (см. "Краткое руководство"). Если для параметра выбрано значение OFF, данные исполнения на клавиатуре не поступают на тон-генератор, поэтому обычно данный параметр устанавливается в значение ON.

Однако при работе с внешним секвенсером, у которого включена функция THRU (сквозная передача поступающих MIDI-команд со входа на выход), данные от клавиатуры поступают в тон-генератор по двум путям одновременно: непосредственно с контроллеров и клавиатуры инструмента и через внешний секвенсер. Поэтому для работы с внешним секвенсером необходимо выбрать для параметра Local Switch значение OFF.



Параметр	Значение
Local Switch	OFF, ON (при включении инструмента всегда ON)

Оптимальные установки для записи на внешний секвенсер (Rec Mode)

Функция "Rec Mode" используется при записи данных на внешний секвенсер.

Она помогает оптимизировать установки для записи данных RD-2000 на внешний секвенсер, не вникая в подробности настроек партий и каналов.

Параметр	Значение
Rec Mode	OFF, ON (при включении инструмента всегда OFF)

По умолчанию принимается значение OFF.

При выборе ON установки оптимизируются для записи данных, передаваемых через разъем MIDI OUT, независимо от установок зон INTERNAL.

Запись исполнения

1. Включите на внешнем секвенсере функцию Thru.
2. Произведите следующие установки.

Параметр	Значение
Local Switch	OFF
Rec Mode	ON

3. Запишите исполнение на внешний секвенсер.

Выбор тембров из группы EXP

В этой группе находятся банки звуковых расширений, специально разработанных для RD-2000.

Нажимайте на кнопку [EXP] для переключения между банками А и В.

В RD-2000 можно загрузить огромное количество тембров с веб-сайта звуковой библиотеки Axial.

➔ <http://axial.roland.com/>

Подключение к компьютеру

Подключение через порт USB COMPUTER

Если подключить RD-2000 к компьютеру опциональным кабелем USB, становятся доступными следующие возможности.

- Воспроизведение через RD-2000 стандартных MIDI-файлов при помощи соответствующего программного обеспечения.
- Обмен MIDI-данными между RD-2000 и программным секвенсером, что раскрывает дополнительные творческие возможности для создания и редактирования музыки.

ЗАМЕЧАНИЕ

Системные требования к компьютеру изложены на веб-сайте Roland:

<http://www.roland.com/>

Корректная работа гарантируется не со всеми компьютерами.

Список поддерживаемых операционных систем приведен на веб-сайте Roland.

Оригинальный драйвер можно загрузить с веб-сайта Roland.

Выберите нужный USB-драйвер и установите его. См. "Выбор драйвера USB" (стр. 33).

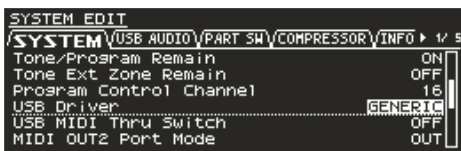
Предупреждение

- Кабель USB в комплект поставки не входит и приобретается отдельно.
- Включайте питание RD-2000 до запуска программного обеспечения на компьютере. Не отключайте питание RD-2000 во время работы MIDI-приложений.

Выбор драйвера USB

Чтобы выбрать драйвер USB для работы с компьютером, выполните следующую процедуру:

1. Нажмите на кнопку [MENU].
2. Кнопками [▲]/[▼] выберите "System" и нажмите на кнопку [ENTER].
3. Кнопками [▲]/[▼] выберите "USB Driver".



4. Кнопками [DEC]/[INC] или колесом выберите драйвер USB.

Параметр	Значение	Описание
USB Driver	VENDOR	Выберите эту установку при использовании драйвера, который можно загрузить с сайта компании Roland.
	GENERIC	Выберите эту установку при использовании стандартного драйвера, входящего в состав ОС компьютера.

5. Нажмите на кнопку [WRITE].
6. Нажмите на кнопку [MENU].
7. Выключите и снова включите питание RD-2000.

Работа RD-2000 в качестве интерфейса USB MIDI

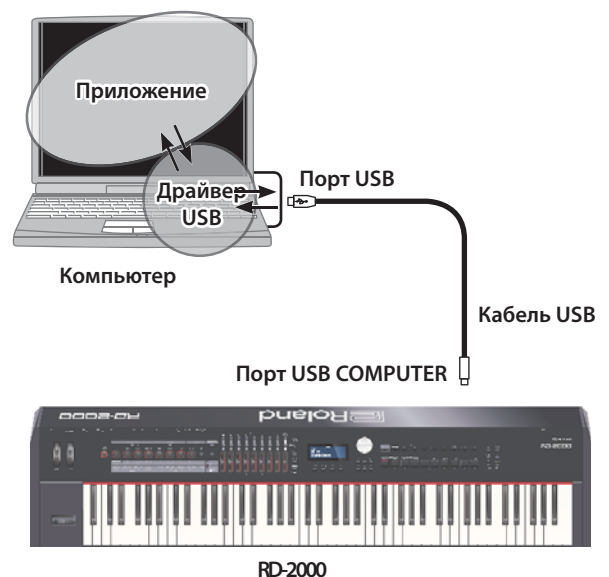
Если RD-2000 подключен к компьютеру, MIDI-данные, поступающие на его вход MIDI IN, могут быть переданы в компьютер.

Параметр	Значение	Описание
USB MIDI Thru Switch	OFF	Данные с разъема MIDI IN не передаются в компьютер.
	ON	Данные с разъема MIDI IN будут передаваться в компьютер.

Драйвер USB MIDI

Драйвер USB MIDI представляет собой программное обеспечение, обеспечивающее связь между RD-2000 и приложениями компьютера по протоколу USB.

Драйвер USB MIDI организует обмен данными исполнения между приложением компьютера и RD-2000.



Параметры модуляционных эффектов

Модуляционные эффекты (Modulation FX) входят в состав тембра.

Доступны эффекты 62 типов, большинство из которых производит модуляцию звука.

Параметрами, отмеченные символом "#", могут управлять энкодеры. Для этого их необходимо назначить на параметры DEPTH, RATE и FEEDBACK энкодеров.

Тип	Название эффекта	Стр.
VINTAGE	1 CE-1	35
	2 SDD-320	35
	3 RE-201	35
	4 SBF-325	36
	5 UNI-V	36
	6 SS PHASER	37
	7 SCRIPT PHASER	37
	8 CRY WAH	37
	9 D-COMP	37
	10 T-SCREAM	38
FILTER	11 EQUALIZER	38
	12 SPECTRUM	38
	13 LOW BOOST	39
	14 STEP FILTER	39
	15 ENHANCER	40
	16 AUTO WAH	40
	17 HUMANIZER	40
MODULATION	18 PHASER 1	41
	19 STEP PHASER	41
	20 MULTI STAGE PHASER	42
	21 INFINITE PHASER	42
	22 RING MODULATOR	43
	23 TREMOLO	43
	24 AUTO PAN	43
	25 SLICER	44
CHORUS	26 CHORUS	44
	27 FLANGER	45
	28 STEP FLANGER	45
	29 HEXA-CHORUS	46
	30 TREMOLO CHORUS	46
	31 SPACE-D	47
DYNAMICS	32 OVERDRIVE	47
	33 DISTORTION	47
	34 COMPRESSOR	47
	35 LIMITER	48
	36 SUSTAINER	48
	37 GATE	48
DELAY	38 DELAY	49
	39 MODULATION DELAY	50
	40 3TAP PAN DELAY	50
	41 4TAP PAN DELAY	51
	42 MULTI TAP DELAY	51
	43 REVERSE DELAY	52
	44 TIME CTRL DELAY	52
	45 LOFI COMPRESS	53
PITCH	46 BIT CRUSHER	53
	47 PITCH SHIFTER	53
	48 2VOICE PITCH SHIFTER	54

Тип	Название эффекта	Стр.
COMBINATION	49 OD → CHORUS	55
	50 OD → FLANGER	55
	51 OD → DELAY	55
	52 DS → CHORUS	56
	53 DS → FLANGER	56
	54 DS → DELAY	56
	55 OD/DS → TWAH	56
	56 OD/DS → AWAH	57
	57 ENHANCER → CHORUS	57
	58 ENHANCER → FLANGER	58
	59 ENHANCER → DELAY	58
	60 CHORUS → DELAY	59
	61 FLANGER → DELAY	59
	62 CHORUS → FLANGER	60

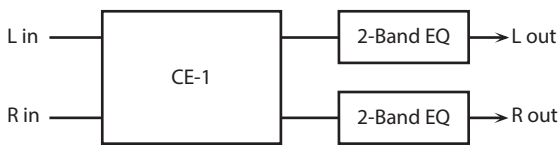
Общие установки для всех Modulation FX

Параметр	Значение	Описание
Тип	См. список эффектов (стр. 34)	Тип Modulation FX. Доступные параметры зависят от типа выбранного эффекта.
Routing	MOD FX → TR/AMP, TR/AMP → MOD FX	Маршрутизация Modulation FX и Tremolo/Amp Simulator. При изменении типа Routing меняется звучание итогового эффекта. Например, если выбрать Chorus в качестве MOD FX и E. PIANO для TR/AMP, то при установке MOD FX → TR/AMP выход хора будет монофоническим, а для TR/AMP → MOD FX — стереофоническим.

Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	LEVEL, MODE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, LEVEL, MODE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Mode #	1, 2, 3, 4, 1+4, 2+4, 3+4	Выбор режима.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level #	0 – 127	Выходной уровень

1: CE-1

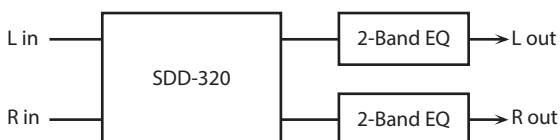
Модель классического устройства хора BOSS CE-1. Эффект производит звук хора с характерной аналоговой "теплотой" звука.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	INTENSITY, LEVEL	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, INTENSITY, Level	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Intensity #	0 – 127	Глубина хора
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level #	0 – 127	Выходной уровень

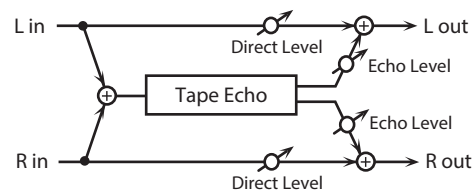
2: SDD-320

Модель устройства Roland' DIMENSION D (SDD-320). Эффект производит чистый звук хора.



3: RE-201

Эхо-эффект, создающий реалистичный звук задержки магнитной ленты. Имитирует блок эхо устройства Roland RE-201 Space Echo.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	REPEAT RATE, INTENSITY, ECHO LEVEL, DIRECT LEVEL	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, REPEAT RATE, INTENSITY, ECHO LEVEL, DIRECT LEVEL	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Mode	S, M, L, S+M, S+L, M+L, S+M+L	Комбинация воспроизводящих головок. Доступен выбор из трех головок с разными временами задержки. S: малое M: среднее L: большое
Repeat Rate #	0 – 127	Скорость протяжки ленты. С повышением значения интервалы между эхо-повторами сокращаются.
Intensity #	0 – 127	Количество эхо-повторов.
Bass	-15 – +15 [dB]	Усиление/ослабление диапазона НЧ для эхо.
Treble	-15 – +15 [dB]	Усиление/ослабление диапазона ВЧ для эхо.

Параметр	Значение	Описание
Head S Pan	L64 – 63R	Независимое панорамирование для воспроизводящих головок коротких, средних и длинных повторов.
Head M Pan		
Head L Pan		
Tape Distortion	0 – 5	Глубина искажений ленты. Имитирует небольшие тембральные изменения, распознаваемые оборудованием анализа сигналов. С повышением этого значения уровень искажений растет.
W/F Rate	0 – 127	Частота детонации (сложные вариации высоты тона, вызванные износом ленты и особенностями лентопротяжного механизма).
W/F Depth	0 – 127	Глубина эффекта детонации.
Echo Level #	0 – 127	Громкость сигнала эхо.
Direct Level #	0 – 127	Громкость прямого сигнала.
Level	0 – 127	Выходной уровень

4: SBF-325

Модель аналогового флэнжера Roland SBF-325. Доступны три типа эффекта флэнжера, от металлического призвука до хорусо-подобного звука.

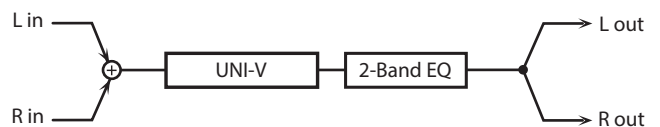


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	RATE, DEPTH, FEEDBACK	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Mode	FL1, FL2, FL3, CHO	Тип эффекта флэнжера: FL1: стандартный монофонический флэнжер. FL2: стереофлэнжер, сохраняющий панораму исходного звука. FL3: перекрестный флэнжер, производящий более интенсивный эффект. CHO: эффект хоруса.
Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Rate (Hz) #	0.02 – 5.00 [Hz]	Частота модуляции
Rate (note) #	нота (стр. 60)	
Depth #	0 – 127	

Параметр	Значение	Описание
Manual	0 – 127	Центральная частота модуляции звука.
Feedback #	0 – 127	Интенсивность эффекта. * При установке параметра Mode в CHO эта установка игнорируется.
CH-R Mode Phase	NORM, INV	Фаза модуляции правого канала: стандартно используется значение NORM. При значении INV фаза модуляции правого канала инвертируется.
CH-L Phase		Фаза при микшировании прямого сигнала и эффекта:
CH-R Phase		NORM: стандартная INV: инвертированная
Level	0 – 127	Выходной уровень/

5: UNI-V

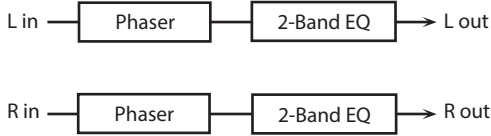
Эффект моделирует устройство Uni-Vibe. Он создает уникальное волнообразное звучание, напоминающее работу, но недостижимое при использовании традиционного эффекта фазера.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	RATE, DEPTH, LEVEL	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Rate #	0 – 100	Частота изменения эффекта UNI-V.
Depth #	0 – 100	Глубина эффекта UNI-V.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level #	0 – 127	Выходной уровень

6: SS PHASER

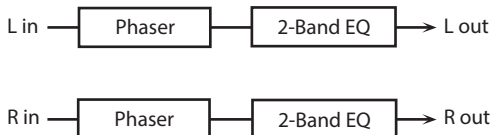
Эффект имитирует аналоговый фазер прошлых лет. Он обычно используется совместно с электропиано.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	RATE, COLOR	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, RATE, COLOR	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Rate #	0 – 100	Частота модуляции
Color #	1, 2	Характер модуляции
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level	0 – 127	Выходной уровень

7: SCRIPT PHASER

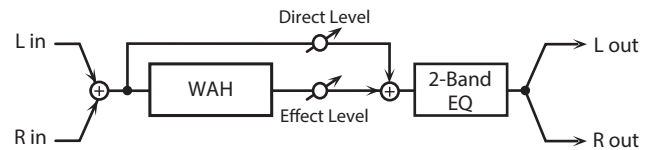
Эффект имитирует аналоговый фазер, отличный от SS PHASER. Он обычно используется совместно с электропиано.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	SPEED, DEPTH	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, SPEED, DEPTH	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Speed #	0 – 100	Частота модуляции
Depth #	0 – 127	Характер модуляции
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level	0 – 127	Выходной уровень

8: CRY WAH

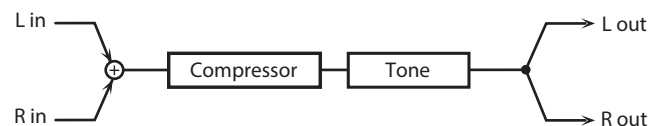
Моделирует звук педали CRY BABY, популярной в 70-х.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	PEDAL POSITION, EFFECT LEVEL, DIRECT LEVEL	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Pedal Position #	0 – 100	Положение педали wah. * Данный параметр можно назначить на педаль или другой контроллер и управлять им.
Pedal Min	0 – 100	Тон, воспроизводящийся при нажатии на педаль EXP до упора пяткой.
Pedal Max	0 – 100	Тон, воспроизводящийся при нажатии на педаль EXP до упора носком.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Effect Level #	0 – 127	Уровень сигнала эффекта
Direct Level #	0 – 127	Уровень прямого сигнала.

9: D-COMP

Моделирует звук MXR DynaComp.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	SENS, RELEASE, LEVEL	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Sens #	0 – 100	Входная чувствительность.
Release #	0 – 100	Время затухания.

Параметр	Значение	Описание
Tone	-50 – +50	Тембр звучания эффекта.
Level #	0 – 127	Уровень выходного сигнала

10: T-SCREAM

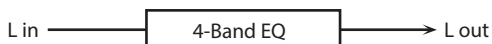
Эффект моделирует аналоговый овердрайв прошлых лет. Он добавляет приятные на слух гармоника, не искажая сигнал.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	DISTORTION, TONE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, DISTORTION, TONE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Distortion #	0 – 127	Глубина искажений. Также влияет на громкость.
Tone #	0 – 127	Качество звука эффекта овердрайв
Level	0 – 127	Выходной уровень

11: EQUALIZER

Четырехполосный стереоэквалайзер (НЧ, 2 x СЧ, ВЧ).

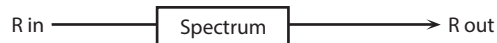
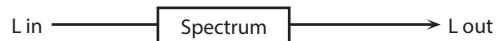


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	LOW GAIN, HIGH GAIN, LEVEL	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, LOW GAIN, HIGH GAIN, LEVEL	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Low Freq	20 – 400 [Hz]	Частота фильтра диапазона НЧ
Low Gain #	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
Mid1 Freq	200 – 8000 [Hz]	Частота фильтра диапазона СЧ 1
Mid1 Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона СЧ 1

Параметр	Значение	Описание
Mid1 Q	0.5, 1.0, 2.0, 4.0, 8.0	Ширина диапазона СЧ 1 Чем выше значение Q, тем уже диапазон.
Mid2 Freq	200 – 8000 [Hz]	Частота фильтра диапазона СЧ 2
Mid2 Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона СЧ 2
Mid2 Q	0.5, 1.0, 2.0, 4.0, 8.0	Ширина диапазона СЧ 2 Чем выше значение Q, тем уже диапазон.
High Freq	2000 – 16000 [Hz]	Частота фильтра диапазона ВЧ
High Gain #	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level #	0 – 127	Выходной уровень

12: SPECTRUM

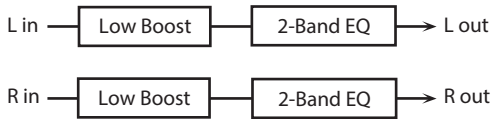
Эффект стереоспектра, который представляет собой разновидность фильтра, изменяющего тембр за счет усиления или ослабления уровня определенных частот.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	BAND1, BAND3, LEVEL	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, BAND1, BAND3, LEVEL	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Band1 (250 Hz) #		-15 – +15 [dB] Уровень соответствующей полосы частот
Band2 (500 Hz)		
Band3 (1000 Hz) #		
Band4 (1250 Hz)		
Band5 (2000 Hz)		
Band6 (3150 Hz)		
Band7 (4000 Hz)		
Band8 (8000 Hz)		
Q	0.5, 1.0, 2.0, 4.0, 8.0	Регулирует ширину диапазонов всех частотных полос одновременно.
Level #	0 – 127	Выходной уровень

13: LOW BOOST

Поднимает уровень низкочастотного диапазона, формируя мощные басы.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	BOOST FREQUENCY, BOOST GAIN, BOOST WIDTH	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	BOOST GAIN, BOOST WIDTH	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, BOOST FREQUENCY, BOOST GAIN, BOOST WIDTH	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Boost Frequency #	50 – 125 [Hz]	Центральная частота, на которой усиливается диапазон НЧ
Boost Gain #	0 – +12 [dB]	Степень усиления диапазона НЧ
Boost Width	WIDE, MID, NARROW	Ширина усиливаемого диапазона НЧ
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level	0 – 127	Выходной уровень

14: STEP FILTER

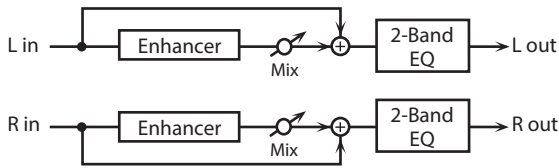
Фильтр с пошаговой модуляцией частоты среза. Можно задать паттерн, определяющий изменение частоты среза.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	RATE, ATTACK, FILTER RESO	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	RATE, ATTACK, FILTER RESO	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, RATE, ATTACK, FILTER RESO	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Step 01 – 16	0 – 127	Частота среза шага.
Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Rate (Hz) #/ Rate (note) #	0.05 – 10.00 нота (стр. 60)	Частота модуляции.
Attack #	0 – 127	Скорость изменения частоты среза между шагами.
Filter Type	LPF, BPF, HPF, NOTCH	Тип фильтра (частотный диапазон, пропускаемый фильтром) LPF: ниже частоты среза BPF: в районе частоты среза HPF: выше частоты среза NOTCH: все частоты, кроме области частоты среза
Filter Slope	-12, -24, -36 [dB]	Крутизна ослабления на октаву -12 dB: небольшая крутизна -24 dB: стандартная крутизна -36 dB: максимальная крутизна
Filter Resonance #	0 – 127	Уровень резонанса фильтра Чем больше значение, тем выше резонанс.
Filter Gain	0 – +12 [dB]	Уровень усиления на выходе фильтра.
Level	0 – 127	Выходной уровень.

15: ENHANCER

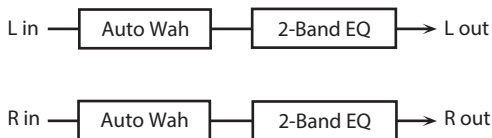
Управляет структурой высокочастотных обертонов, придавая звуку дополнительную яркость и плотность.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	SENS, MIX	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, SENS, MIX	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Sens #	0 – 127	Чувствительность эффекта
Mix #	0 – 127	Уровень генерируемых обертонов
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level	0 – 127	Выходной уровень

16: AUTO WAH

Циклично управляет фильтром для создания периодических изменений тембра.

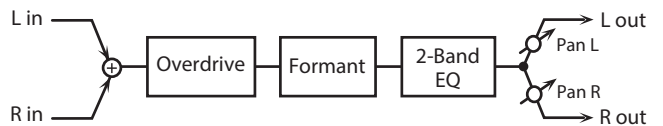


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	MANUAL, SENS, RATE, DEPTH, PHASE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, MANUAL, SENS, RATE, DEPTH, PHASE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Filter Type	LPF, BPF	Тип фильтра LPF: эффект работает в широком частотном диапазоне. BPF: эффект работает в узком частотном диапазоне.
Manual #	0 – 127	Резонансная частота эффекта.

Параметр	Значение	Описание
Peak	0 – 127	Уровень эффекта в диапазоне резонансной частоты. Чем выше значение Q, тем уже диапазон.
Sens #	0 – 127	Чувствительность управления фильтром.
Polarity	UP, DOWN	Направление изменения частоты при модуляции фильтра авто-вах. UP: изменения происходят в сторону высоких частот. DOWN: изменения происходят в сторону низких частот.
Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Rate (Hz) # / Rate (note) #	0.05 – 10.00 [Hz] / нота (стр. 60)	Частота модуляции
Depth #	0 – 127	Глубина модуляции.
Phase #	0 – 180 [deg]	Сдвиг фазы левого и правого каналов при работе эффекта.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level	0 – 127	Выходной уровень

17: HUMANIZER

Добавляет гласные звуки, имитирующие человеческий голос.

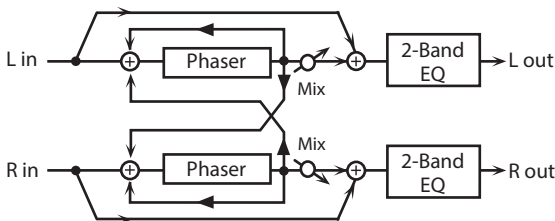


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	DRIVE, RATE, DEPTH, MANUAL, PAN	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, DRIVE, RATE, DEPTH, MANUAL, PAN	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Drive Sw	OFF, ON	Включает/выключает Drive.
Drive #	0 – 127	Определяет степень искажений. Также воздействует на громкость.
Vowel1	A, E, I, O, U	Выбирает гласный звук.
Vowel2	A, E, I, O, U	
Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Rate (Hz) # / Rate (note) #	0.05 – 10.00 [Hz] / нота (стр. 60)	Частота переключения двух гласных звуков

Параметр	Значение	Описание
Depth #	0 – 127	Глубина эффекта.
Input Sync Sw	OFF, ON	Включает/выключает сброс LFO Определяет, будет (ON) или нет (OFF) генератор LFO, переключающий гласные, сбрасываться от входного сигнала.
Input Sync Threshold	0 – 127	Уровень громкости, на котором происходит сброс
Manual #	0 – 100	Точка переключения Vowel 1/2. 49 или менее: Vowel 1 имеет большую продолжительность. 50: Vowel 1 и 2 имеют одинаковую продолжительность. 51 или более: Vowel 2 имеет большую продолжительность.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Pan #	L64 – 63R	Стереопанорама на выходе
Level	0 – 127	Выходной уровень

18: PHASER 1

Звук со смещенной фазой добавляется к оригинальному сигналу, и результат модулируется.

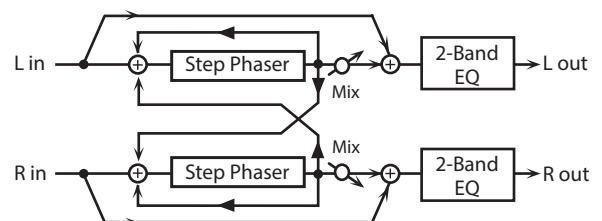


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	MANUAL, RATE, RESONANCE, MIX	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	OFF, MANUAL, RATE, RESONANCE, MIX	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Feedback Knob	4-STAGE, 8-STAGE, 12-STAGE	Количество каскадов фазера.
Manual #	0 – 127	Базовая частота модуляции звука
Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.

Параметр	Значение	Описание
Rate (Hz) #/	0.05 – 10.00 [Hz]	Частота модуляции нота (стр. 60)
Rate (note) #		
Depth	0 – 127	Глубина модуляции
Polarity	INVERSE, SYNCHRO	Определяет, будет ли фаза модуляции левого и правого каналов одинаковыми или противоположными. INVERSE: фаза модуляции левого и правого каналов инвертированы. При использовании монофонического источника звук рассеивается (расширяется его стереобаза). SYNCHRO: фаза модуляции левого и правого каналов одинаковы. Выбирайте это значение для стереофонического источника.
Resonance #	0 – 127	Глубина обратной связи.
Cross Feedback	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала фазера, поступающего обратно на вход эффекта. При отрицательных (-) значениях фаза инвертируется.
Mix #	0 – 127	Уровень сигнала со смещенной фазой.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level	0 – 127	Выходной уровень

19: STEP PHASER

Постепенно изменяющийся эффект стереофазера.

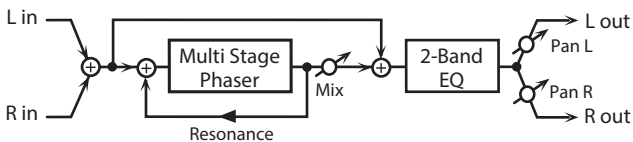


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	MANUAL, RATE, RESONANCE, STEP RATE, MIX	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	OFF, MANUAL, RATE, RESONANCE, STEP RATE, MIX	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Feedback Knob	4-STAGE, 8-STAGE, 12-STAGE	Количество каскадов фазера.
Manual #	0 – 127	Базовая частота модуляции звука

Параметр	Значение	Описание
Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Rate (Hz) #/ Rate (note) #	0.05 – 10.00 нота (стр. 60)	Частота модуляции
Depth	0 – 127	Глубина модуляции
Polarity	INVERSE, SYNCHRO	<p>Определяет, будет ли фаза модуляции левого и правого каналов одинаковыми или противоположными.</p> <p>INVERSE: фаза модуляции левого и правого каналов инвертированы. При использовании монофонического источника звук рассеивается (расширяется его стереобаза).</p> <p>SYNCHRO: фаза модуляции левого и правого каналов одинаковы. Выбирайте это значение для стереофонического источника.</p>
Resonance #	0 – 127	Глубина обратной связи.
Cross Feedback	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала фазера, поступающего обратно в эффект. При отрицательных (-) значениях фаза инвертируется.
Step Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Step Rate (Hz) #/ Step Rate (note)#	0.10 – 20 [Hz] нота (стр. 60)	Частота пошаговых изменений эффекта фазера
Mix #	0 – 127	Уровень сигнала со смещенной фазой.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level	0 – 127	Выходной уровень

20: MULTI STAGE PHASER

Исключительно высокие установки разности фаз создают глубокий эффект фазера.

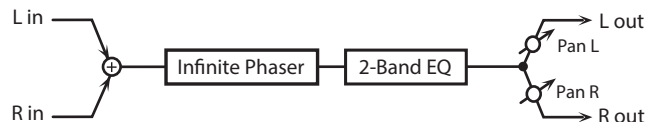


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	MANUAL, RATE, RESONANCE,	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	MIX, PAN	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].

Параметр	Значение	Описание
Feedback Knob	OFF, MANUAL, RATE, RESONANCE, MIX, PAN	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Mode	4-STAGE, 8-STAGE, 12-STAGE, 16-STAGE, 20-STAGE, 24-STAGE	Количество каскадов фазера.
Manual #	0 – 127	Базовая частота модуляции звука
Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Rate (Hz) #/ Rate (note) #	0.05 – 10.00 [Hz] нота (стр. 60)	Частота модуляции
Depth	0 – 127	Глубина модуляции.
Resonance #	0 – 127	Глубина обратной связи.
Mix #	0 – 127	Уровень сигнала со смещенной фазой.
Pan #	L64 – 63R	Стереопанорама выходного сигнала.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level	0 – 127	Выходной уровень

21: INFINITE PHASER

Фазер с постоянным повышением/понижением частоты, с которой модулируется звук.

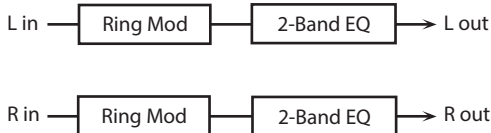


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	SPEED, RESONANCE,	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	MIX, PAN	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, SPEED, RESONANCE, MIX, PAN	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Mode	1, 2, 3, 4	Чем выше значение, тем глубже эффект фазера.
Speed #	-100 – +100	Скорость повышения или понижения частоты модуляции звука (+: вверх/ -: вниз).
Resonance #	0 – 127	Глубина обратной связи.
Mix #	0 – 127	Уровень сигнала со смещенной фазой.

Параметр	Значение	Описание
Pan #	L64 – 63R	Стереопанорама выходного сигнала.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level	0 – 127	Выходной уровень

22: RING MODULATOR

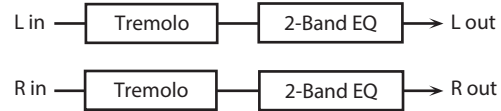
Эффект амплитудной модуляции входного сигнала, создающий звенящий звук. Можно менять частоту модуляции согласно изменениям громкости звука, подаваемого на эффект.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	FREQUENCY, SENS, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, FREQUENCY, SENS, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Frequency #	0 – 127	Частота, на которой происходит модуляция.
Sens #	0 – 127	Уровень частотной модуляции.
Polarity	UP, DOWN	Определяет направление движения частотной модуляции: в сторону повышения частоты (UP) или понижения (DOWN).
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между прямым сигналом (D) и обработанным (W).
Level	0 – 127	Выходной уровень.

23: TREMOLO

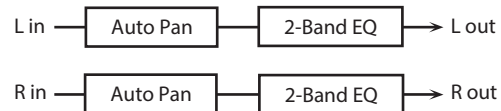
Циклически модулирует громкость для добавления эффекта тремоло.




Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	RATE, DEPTH, MOD WAVE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, RATE, DEPTH, MOD WAVE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Mod Wave	TRI, SQR, SIN, SAW1, SAW2	Форма волны модуляции TRI: треугольная SQR: прямоугольная SIN: синусоидальная SAW1/2: пилообразная
	SAW1 SAW2	
Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Rate (Hz) #/ Rate (note) #	0.05 – 10.00 [Hz] нота (стр. 60)	Частота модуляции
Depth #	0 – 127	Глубина эффекта
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level	0 – 127	Выходной уровень

24: AUTO PAN

Циклически модулирует положение звука в стереополе.



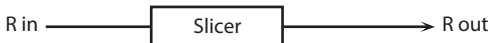
Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	RATE, DEPTH, MOD WAVE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, RATE, DEPTH, MOD WAVE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].

Параметр	Значение	Описание
Mod Wave	TRI, SQR, SIN, SAW1, SAW2	Форма волны модуляции TRI: треугольная SQR: прямоугольная SIN: синусоидальная SAW1/2: пилообразная
	SAW1 R L SAW2 R L	
Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Rate (Hz) #/ Rate (note) #	0.05 – 10.00 [Hz] нота (стр. 60)	Частота модуляции
Depth #	0 – 127	Глубина эффекта
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level	0 – 127	Выходной уровень

25: SLICER

Нарезает аудиофразу на фрагменты и трансформирует ее в фразу аккомпанирующего типа.

Особенно эффективен при применении к длительным звукам.

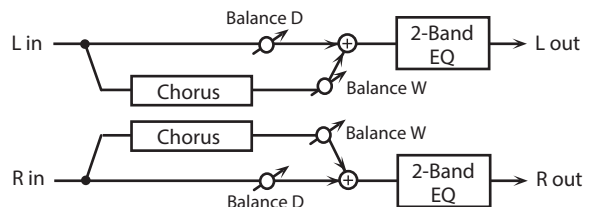


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	RATE, ATTACK, SHUFFLE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	RATE, ATTACK, SHUFFLE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, RATE, ATTACK, SHUFFLE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Step 01 – 16	0 – 127	Уровень соответствующего шага.
Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Rate (Hz) #/ Rate (note) #	0.05 – 10.00 [Hz] нота (стр. 60)	Частота смены шагов секвенции.
Attack #	0 – 127	Скорость изменений уровня между шагами.
Input Sync Sw	OFF, ON	Определяет, будет ли (ON) входная нота перезапускать секвенцию с первого шага или нет (OFF).
Input Sync Threshold	0 – 127	Громкость, начиная с которой ноты начинают распознаваться.

Параметр	Значение	Описание
Mode	LEGATO, SLASH	Определяет способ изменения громкости между шагами. LEGATO: переход к уровню следующего шага начинается с уровня предыдущего. Поэтому, если уровень следующего шага совпадает с уровнем предыдущего, изменения громкости не происходит. SLASH: перед переходом к следующему шагу уровень сбрасывается в 0. Это изменение громкости происходит даже в случае, если уровень следующего шага такой же, как и уровень предыдущего.
		Shuffle #
Level	0 – 127	Выходной уровень.

26: CHORUS

Эффект стереохоруса. Предусмотрен фильтр, позволяющий регулировать тембр звука хоруса.

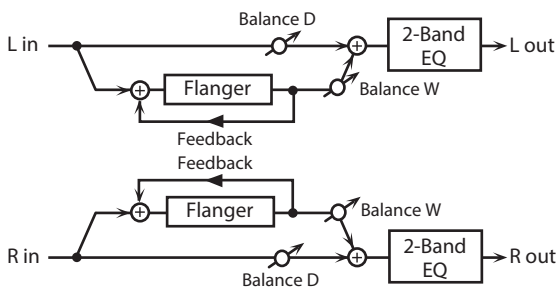


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	RATE, BALANCE, DEPTH	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	RATE, ATTACK, SHUFFLE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, RATE, BALANCE, DEPTH	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Filter Type	OFF, LPF, HPF	Тип фильтра OFF: фильтр не используется LPF: ослабляет диапазон выше частоты среза HPF: ослабляет диапазон ниже частоты среза
Cutoff Freq	200 – 8000 [Hz]	Частота среза фильтра.

Параметр	Значение	Описание
Pre Delay	0.0 – 100 [msec]	Время от начала звучания прямого сигнала до начала звучания хоруса.
Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Rate (Hz) #/ Rate (note) #	0.05 – 10.00 [Hz] нота (стр. 60)	Частота модуляции
Depth	0 – 127	Глубина модуляции.
Phase	0 – 180 [deg]	Рассеяние звука в пространстве.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между прямым сигналом (D) и обработанным (W).
Level	0 – 127	Выходной уровень.

27: FLANGER

Эффект стереофлэнжера (LFO имеет одинаковую фазу для правого и левого каналов). Эффект формирует меняющийся металлический резонанс, напоминающий звук реактивного самолета. Фильтр позволяет регулировать тембр звука флэнжера.

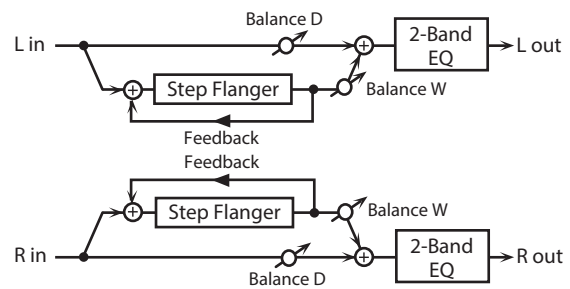


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	RATE, FEEDBACK, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, RATE, FEEDBACK, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Filter Type	OFF, LPF, HPF	Тип фильтра OFF : фильтр не используется LPF : ослабляет диапазон выше частоты среза HPF : ослабляет диапазон ниже частоты среза
Cutoff Freq	200 – 8000 [Hz]	Частота среза фильтра.
Pre Delay	0.0 – 100 [msec]	Время от начала звучания прямого сигнала до начала звучания флэнжера.
Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.

Параметр	Значение	Описание
Rate (Hz) #/ Rate (note) #	0.05 – 10.00 [Hz] нота (стр. 60)	Частота модуляции
Depth	0 – 127	Глубина модуляции
Phase	0 – 180 [deg]	Рассеяние звука в пространстве.
Feedback #	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала флэнжера, поступающего обратно в эффект. При отрицательных (-) значениях фаза инвертируется.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между прямым сигналом (D) и обработанным (W).
Level	0 – 127	Выходной уровень.

28: STEP FLANGER

Флэнжер с пошаговым изменением высоты. Периодичность изменения высоты можно устанавливать в терминах длительностей нот относительно темпа.

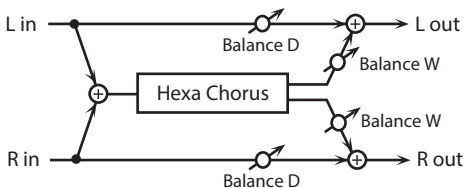


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	RATE, FEEDBACK, STEP RATE, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, RATE, FEEDBACK, STEP RATE, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Filter Type	OFF, LPF, HPF	Тип фильтра OFF : фильтр не используется LPF : ослабляет диапазон выше частоты среза HPF : ослабляет диапазон ниже частоты среза
Cutoff Freq	200 – 8000 [Hz]	Частота среза фильтра.
Pre Delay	0.0 – 100 [msec]	Время от начала звучания прямого сигнала до начала звучания флэнжера.
Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.

Параметр	Значение	Описание
Rate (Hz) #/	0.05 – 10.00 [Hz]	Частота модуляции
Rate (note) #	нота (стр. 60)	
Depth	0 – 127	Глубина модуляции
Phase	0 – 180 [deg]	Рассеяние звука в пространстве.
Feedback #	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала флэнжера, поступающего обратно в эффект. При отрицательных (-) значениях фаза инвертируется.
Step Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Step Rate (Hz) #/	0.10 – 20.00 [Hz]	Периодичность смены шагов секвенции, управляющей частотой.
Step Rate (note) #	нота (стр. 60)	
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между прямым сигналом (D) и обработанным (W).
Level	0 – 127	Выходной уровень.

29: HEXA-CHORUS

Хорус с 6 фазами (шесть слоев обработанного хорусом звука), увеличивающий насыщенность и пространственность звука.

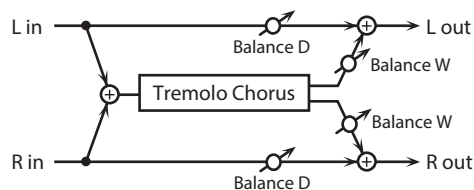


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	RATE, BALANCE, DEPTH	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, RATE, BALANCE, DEPTH	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Pre Delay	0.0 – 100 [msec]	Время от начала звучания прямого сигнала до начала звучания хоруса.
Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Rate (Hz) #/	0.05 – 10.00 [Hz]	Частота модуляции
Rate (note) #	нота (стр. 60)	
Depth	0 – 127	Глубина модуляции
Pre Delay Deviation	0 – 20	Разница в Pre Delay между фазами хоруса.
Depth Deviation	-20 – +20	Разница в глубине модуляции между фазами хоруса.

Параметр	Значение	Описание
Pan Deviation	0 – 20	Разница в стереопанораме между фазами хоруса. 0: все звуки хоруса находятся в центре. 20: звуки хоруса располагаются с интервалами в 60 градусов от центра.
Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между прямым сигналом (D) и обработанным (W).
Level	0 – 127	Выходной уровень

30: TREMOLO CHORUS

Эффект хоруса с добавленным тремоло (циклическая модуляция громкости).

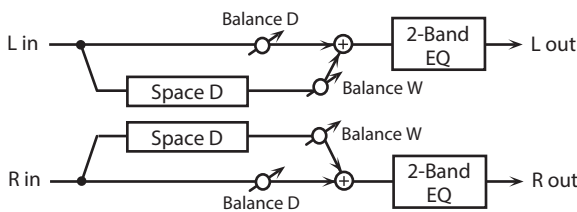


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	CHORUS RATE, TREMOLO RATE, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, CHORUS RATE, TREMOLO RATE, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Pre Delay	0.0 – 100 [msec]	Время от начала звучания прямого сигнала до начала звучания хоруса.
Chorus Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Chorus Rate (Hz) #/	0.05 – 10.00 [Hz]	Частота модуляции хоруса
Chorus Rate (note) #	нота (стр. 60)	
Chorus Depth	0 – 127	Глубина модуляции хоруса
Tremolo Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Tremolo Rate (Hz) #/	0.05 – 10.00	Частота модуляции тремоло
Tremolo Rate (note) #	нота (стр. 60)	
Tremolo Separation	0 – 127	Рассеяние звука тремоло в пространстве.

Параметр	Значение	Описание
Tremolo Phase	0 – 180 [deg]	Рассеяние звука в пространстве.
Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между прямым сигналом (D) и обработанным (W).
Level	0 – 127	Выходной уровень

31: SPACE-D

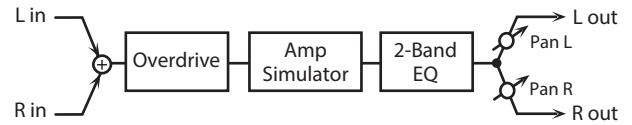
Многочастотный хорус, использующий двухфазную модуляцию в стерео. Не создает ощущения работы модуляционного эффекта, а формирует прозрачный эффект хоруса.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	RATE, BALANCE, DEPTH	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, RATE, BALANCE, DEPTH	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Pre Delay	0.0 – 100 [msec]	Время от начала звучания прямого сигнала до начала звучания хоруса.
Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Rate (Hz) #/ Rate (note) #	0.05 – 10.00 [Hz] нота (стр. 60)	Частота модуляции
Depth	0 – 127	Глубина модуляции
Phase	0 – 180 [deg]	Рассеяние звука в пространстве.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между прямым сигналом (D) и обработанным (W).
Level	0 – 127	Выходной уровень.

32: OVERDRIVE

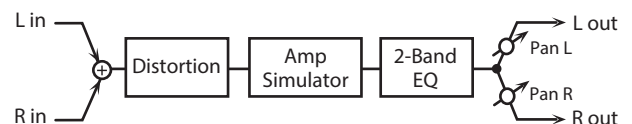
Создает искажения, свойственные ламповым усилителям.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	DRIVE, TONE, PAN, AMP TYPE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, DRIVE, TONE, PAN, AMP TYPE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Drive #	0 – 127	Глубина искажений. Также изменяет громкость.
Tone #	0 – 127	Качество звука эффекта овердрайва.
Amp Sw	OFF, ON	Включает/отключает эмулятор усилителя.
Amp Type	SMALL, BUILT-IN, 2-STACK, 3-STACK	Тип гитарного усилителя SMALL: малый усилитель BUILT-IN: одинарный усилитель 2-STACK: большой стек из двух усилителей 3-STACK: большой стек из трех усилителей
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Pan #	L64 – 63R	Стереопанорама выходного сигнала
Level	0 – 127	Выходной уровень.

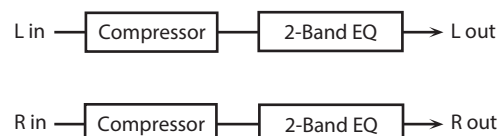
33: DISTORTION

Создает более ярко выраженные искажения по сравнению с овердрайвом. Параметры аналогичны "32: Overdrive".



34: COMPRESSOR

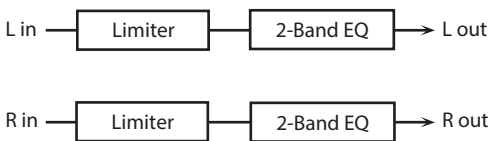
Компрессор ограничивает сигналы высокого уровня и усиливает низкого, сглаживая колебания громкости.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	ATTACK, THRESHOLD, LEVEL	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, ATTACK, THRESHOLD, LEVEL	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Attack #	0 – 127	Время между моментом превышения сигналом уровня порога и включением компрессии.
Threshold #	0 – 127	Порог громкости, начиная с которой включается компрессия.
Post Gain	0 – +18 [dB]	Усиление на выходе.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level #	0 – 127	Выходной уровень

35: LIMITER

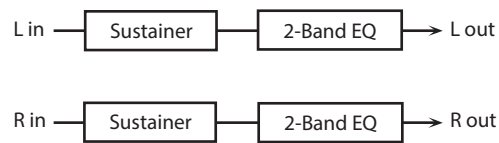
Компрессирует сигналы, выходящие за пределы заданного уровня громкости, предотвращая возникновение искажений.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	RELEASE, THRESHOLD, LEVEL	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, RELEASE, THRESHOLD, LEVEL	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Release #	0 – 127	Время между моментом падения громкости сигнала ниже уровня порога и отключением компрессии.
Threshold #	0 – 127	Порог громкости, с которой начинается компрессия.
Ratio	1.5:1, 2:1, 4:1, 100:1	Коэффициент компрессии.
Post Gain	0 – +18 [dB]	Усиление на выходе.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level #	0 – 127	Выходной уровень

36: SUSTAINER

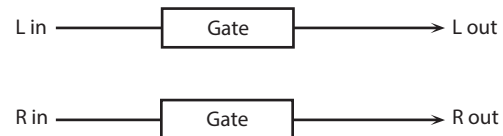
Эффект компрессирует сигналы высокого уровня и усиливает низкого, сглаживая колебания громкости и производя неискаженный сустейн.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	SUSTAIN, ATTACK, RELEASE, LEVEL	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, SUSTAIN, ATTACK, RELEASE, LEVEL	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Sustain #	0 – 127	Порог громкости, начиная с которой слабые сигналы усиливаются. Чем выше значение, тем длительнее сустейн
Attack	0 – 127	Задержка начала компрессии звука
Release	0 – 127	Время до полного прекращения компрессии звука
Post Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление на выходе.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level #	0 – 127	Выходной уровень

37: GATE

Гейт обрезает реверберационный хвост согласно громкости звука, поданного на эффект. Используется для создания неестественно звучащей реверберации.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	THRESHOLD, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, THRESHOLD, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].

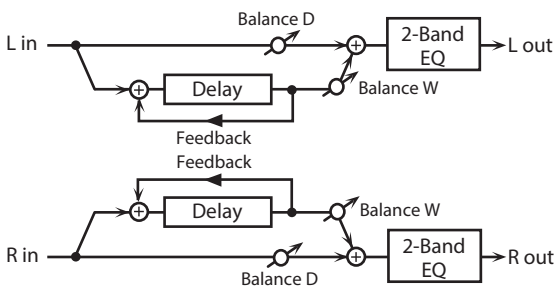
Параметр	Значение	Описание
Threshold #	0 – 127	Пороговый уровень громкости, при котором гейт начинает закрываться
Mode	GATE, DUCK	Тип гейта: GATE: когда громкость оригинального звука падает ниже порога, гейт закрывается, обрезая оригинальный звук. DUCK (Ducking): когда громкость оригинального звука становится выше порога, гейт закрывается, обрезая оригинальный звук.
Attack	0 – 127	Время до полного открытия гейта после его запуска.
Hold	0 – 127	Время до начала закрытия гейта после падения исходного сигнала ниже порога (Threshold).
Release	0 – 127	Время до полного закрытия гейта по истечении времени удержания сигнала (параметр Hold).
Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между прямым сигналом (D) и обработанным (W).
Level	0 – 127	Выходной уровень

Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	FEEDBACK, BALANCE, DELAY LEFT	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	FEEDBACK, BALANCE, DELAY LEFT	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, FEEDBACK, BALANCE, DELAY LEFT	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Delay Left (sync switch)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Delay Left (msec)/ Delay Left (note)	1 – 1300 [msec] нота (стр. 60)	Время задержки левого канала.
Delay Right (sync switch)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Delay Right (msec)/ Delay Right (note)	1 – 1300 [msec] нота (стр. 60)	Время задержки правого канала.
Phase Left	NORMAL, INVERSE	Фаза звука задержки
Phase Right	NORMAL, INVERSE	
Feedback Mode	NORMAL, CROSS	Способ подачи сигнала задержки обратно в эффект (см. рисунки выше).
Feedback #	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала задержки, поступающего обратно в эффект. При отрицательных (-) значениях фаза инвертируется.
HF Damp	200 – 8000 [Hz], BYPASS	Частота, выше которой направляемый обратно в эффект сигнал отфильтровывается. Чтобы не фильтровать высокие частоты, установите этот параметр в BYPASS .
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между прямым сигналом (D) и обработанным (W)
Level	0 – 127	Выходной уровень

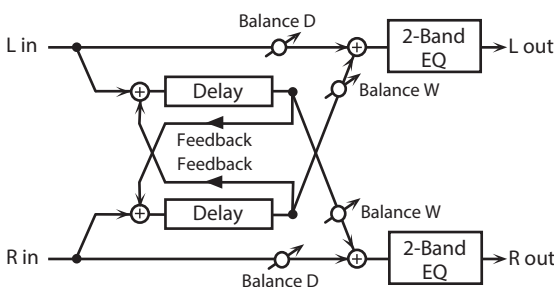
38: DELAY

Эффект стереозадержки.

Если параметр Feedback Mode установлен в NORMAL:

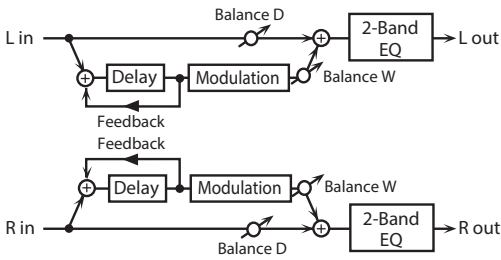


Если параметр Feedback Mode установлен в CROSS:

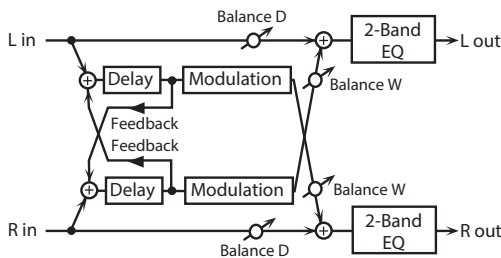


39: MODULATION DELAY

Обрабатывает звук задержки эффектом модуляции.
Если параметр Feedback Mode установлен в NORMAL:



Если параметр Feedback Mode установлен в CROSS:

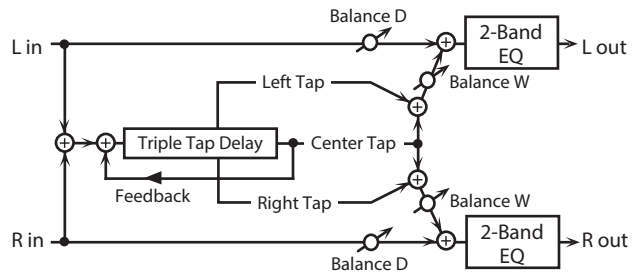


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	FEEDBACK, RATE, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	FEEDBACK, RATE, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, FEEDBACK, RATE, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Delay Left (sync switch)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Delay Left (msec)/ Delay Left (note)	1 – 1300 [msec] нота (стр. 60)	Время задержки левого канала.
Delay Right (sync switch)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Delay Right (msec)/ Delay Right (note)	1 – 1300 [msec] нота (стр. 60)	Время задержки правого канала.
Feedback Mode	NORMAL, CROSS	Способ подачи сигнала задержки обратно в эффект (см. рисунки выше).
Feedback #	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала задержки, поступающего обратно в эффект. При отрицательных (-) значениях фаза инвертируется.

Параметр	Значение	Описание
HF Damp	200 – 8000 [Hz], BYPASS	Частота, выше которой направляемый обратно в эффект сигнал отфильтровывается. Чтобы не фильтровать высокие частоты, установите этот параметр в BYPASS .
Rate #	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Rate (Hz) #/ Rate (note) #	0.05 – 10.00 [Hz] нота (стр. 60)	Частота модуляции
Depth	0 – 127	Глубина модуляции
Phase	0 – 180 [deg]	Рассеяние звука в пространстве.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между прямым сигналом (D) и обработанным (W)
Level	0 – 127	Выходной уровень

40: 3TAP PAN DELAY

Формирует три сигнала задержки: центральный, левый и правый.



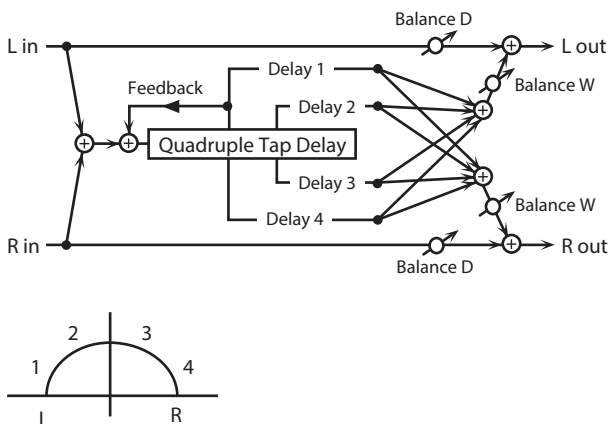
Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	CENTER FEEDBACK, BALANCE, DELAY LEFT	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	FEEDBACK, BALANCE, DELAY LEFT	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, CENTER FEEDBACK, BALANCE, DELAY LEFT	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Delay Left/ Right/Center (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Delay Left/ Right/Center (msec) #/ Delay Left/ Right/Center (note) #	1 – 2600 [msec] нота (стр. 60)	Время соответствующей задержки.

Параметр	Значение	Описание
Center Feedback #	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала задержки, поступающего обратно в эффект. При отрицательных (-) значениях фаза инвертируется.
HF Damp	200 – 8000 [Hz], BYPASS	Частота, выше которой направляемый обратно в эффект сигнал отфильтровывается. Чтобы не фильтровать высокие частоты, установите этот параметр в BYPASS .
Left/Right/Center Level	0 – 127	Громкость сигнала соответствующей задержки.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между прямым сигналом (D) и обработанным (W)
Level	0 – 127	Выходной уровень

Параметр	Значение	Описание
Delay 1 Feedback #	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала задержки, поступающего обратно в эффект. При отрицательных (-) значениях фаза инвертируется.
HF Damp	200 – 8000 [Hz], BYPASS	Частота, выше которой направляемый обратно в эффект сигнал отфильтровывается. Чтобы отключить фильтр, установите этот параметр в BYPASS .
Delay 1 – 4 Level	0 – 127	Громкость каждой из задержек
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между прямым сигналом (D) и обработанным (W)
Level	0 – 127	Выходной уровень

41: 4TAP PAN DELAY

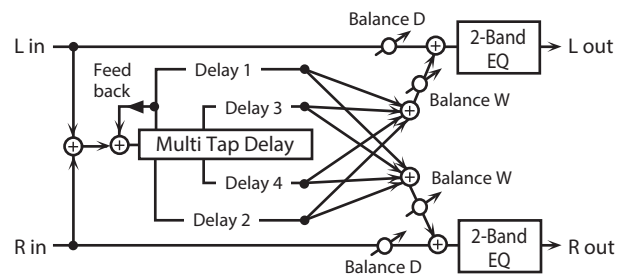
Данный эффект содержит четыре задержки.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	DLY 1 FBACK, BALANCE, DLY 1 TIME	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH] .
Rate Knob	DLY 1 FBACK, BALANCE, DLY 1 TIME	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE] .
Feedback Knob	OFF, DLY 1 FBACK, BALANCE, DLY 1 TIME	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK] .
Delay 1 – 4 Time (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Delay 1 – 4 Time (msec)/ Delay 1 – 4 Time (note)	1 – 2600 [msec] нота (стр. 60)	Время задержек 1 – 4.

42: MULTI TAP DELAY

Данный эффект формирует четыре задержки. Время задержки Delay Time можно определять в терминах длительностей нот относительно темпа. Также можно определять панораму и уровень для каждого из сигналов задержки.

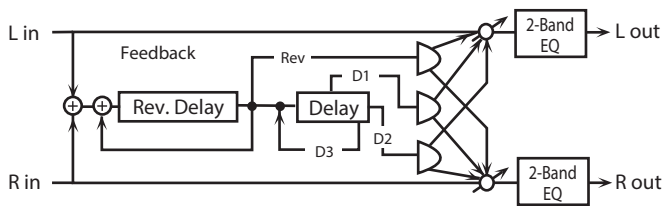


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	DLY 1 FBACK, BALANCE, DLY 1 TIME	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH] .
Rate Knob	DLY 1 FBACK, BALANCE, DLY 1 TIME	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE] .
Feedback Knob	OFF, DLY 1 FBACK, BALANCE, DLY 1 TIME	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK] .
Delay 1 – 4 (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Delay 1 – 4 Time (msec)/ Delay 1 – 4 Time (note)	1 – 2600 [msec] нота (стр. 60)	Время задержек 1 – 4.
Delay 1 Feedback #	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала задержки, поступающего обратно в эффект. При отрицательных (-) значениях фаза инвертируется.

Параметр	Значение	Описание
HF Damp	200 – 8000 [Hz], BYPASS	Частота, выше которой направляемый обратно в эффект сигнал отфильтровывается. Чтобы не фильтровать высокие частоты, установите этот параметр в BYPASS .
Delay 1 – 4 Pan	L64 – 63R	Стереопанорама задержек 1 – 4.
Delay 1 – 4 Level	0 – 127	Выходной уровень задержек 1 – 4.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между прямым сигналом (D) и обработанным (W)
Level	0 – 127	Выходной уровень

43: REVERSE DELAY

Реверсивная задержка, добавляющая во входной сигнал звуки реверсивной и обычной задержек. Обычная задержка включается непосредственно за реверсивной.

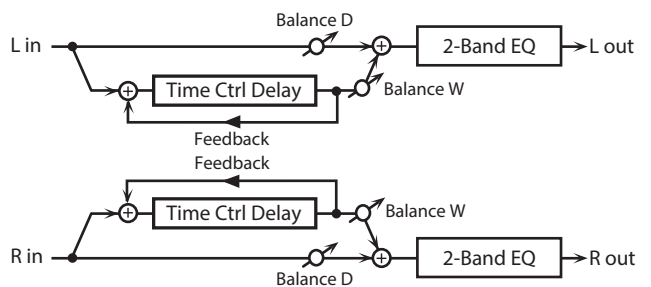


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	REV DLY FEEDBACK, DLY 3 FEEDBACK, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH] .
Rate Knob	REV DLY FEEDBACK, DLY 3 FEEDBACK, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE] .
Feedback Knob	OFF, REV DLY FEEDBACK, DLY 3 FEEDBACK, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK] .
Threshold	0 – 127	Громкость, начиная с которой включается реверсивная задержка.
Rev Delay Time (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Rev Delay Time (msec)/ Rev Delay Time (note)	1 – 1300 [msec] нота (стр. 60)	Время реверсивной задержки.
Rev Delay Feedback #	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала задержки, который возвращается на вход реверсивной задержки (при отрицательных значениях фаза инвертируется).

Параметр	Значение	Описание
Rev Delay HF Damp	200 – 8000 [Hz], BYPASS	Частота, выше которой фильтруется сигнал реверсивной задержки (BYPASS : фильтр отключен).
Rev Delay Pan	L64 – 63R	Панорамирование реверсивной задержки.
Rev Delay Level	0 – 127	Громкость реверсивной задержки.
Delay 1 – 3 Time (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Delay 1 – 3 Time (msec)/ Delay 1 – 3 Time (note)	1 – 1300 [msec] нота (стр. 60)	Время обычной задержки.
Delay 3 Feedback #	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала задержки, который возвращается на вход обычной задержки (при отрицательных значениях фаза инвертируется).
Delay HF Damp	200 – 8000 [Hz], BYPASS	Частота, выше которой фильтруется сигнал обычной задержки (BYPASS : фильтр отключен).
Delay 1 Pan, Delay 2 Pan	L64 – 63R	Панорамирование обычной задержки.
Delay 1 Level, Delay 2 Level	0 – 127	Громкость обычной задержки.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между прямым сигналом (D) и обработанным (W)
Level	0 – 127	Выходной уровень

44: TIME CTRL DELAY

Стереозадержка с плавным изменением времени.

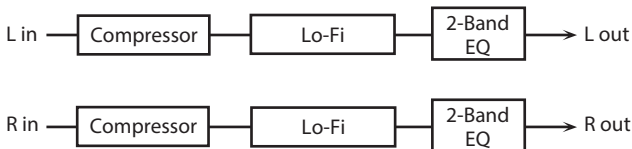


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	DELAY TIME, FEEDBACK, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH] .
Rate Knob	DELAY TIME, FEEDBACK, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE] .
Feedback Knob	OFF, DELAY TIME, FEEDBACK, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK] .

Параметр	Значение	Описание
Delay Time (sync sw) #	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Delay Time (msec) #/ Delay Time (note) #	1 – 1300 [msec] нота (стр. 60)	Время задержки.
Acceleration	0 – 15	Скорость изменения параметра Delay Time с текущего значения на заданное вновь. Скорость изменения времени задержки непосредственно воздействует на скорость изменения высоты.
Feedback #	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала задержки, поступающего обратно в эффект. При отрицательных (-) значениях фаза инвертируется.
HF Damp	200 – 8000 [Hz], BYPASS	Частота, выше которой направляемый обратно в эффект сигнал отфильтровывается. Чтобы не фильтровать высокие частоты, установите этот параметр в BYPASS .
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между прямым сигналом (D) и обработанным (W)
Level	0 – 127	Выходной уровень

45: LOFI COMPRESS

Эффект ухудшения качества звука в креативных целях.

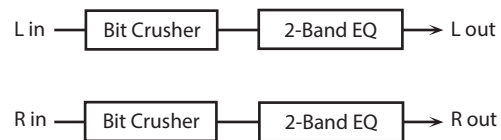


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	BALANCE, LEVEL	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH] .
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE] .
Feedback Knob	OFF, BALANCE, LEVEL	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK] .
Pre Filter Type	1 – 6	Тип фильтра, которым обрабатывается звук перед прохождением через эффект Lo-Fi. 1: компрессор отключен 2 – 6: компрессор включен

Параметр	Значение	Описание
LoFi Type	1 – 9	Понижает качество звука. Чем больше значение, тем ниже качество звука.
Post Filter Type	OFF, LPF, HPF	Тип фильтра OFF: фильтр не используется LPF: ослабляет диапазон выше частоты среза HPF: ослабляет диапазон ниже частоты среза
Post Filter Cutoff	200 – 8000 [Hz]	Частота фильтра на выходе эффекта.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между прямым сигналом (D) и обработанным (W)
Level #	0 – 127	Выходной уровень

46: BIT CRUSHER

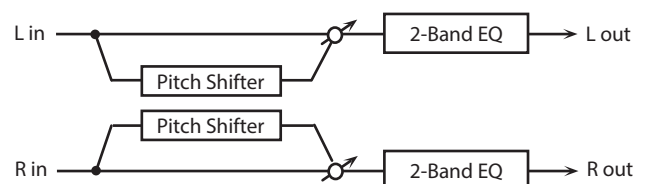
Эффект понижения разрядности звука.



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH] .
Rate Knob	SAMPLE RATE, BIT DOWN, FILTER	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE] .
Feedback Knob	OFF, SAMPLE RATE, BIT DOWN, FILTER	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK] .
Sample Rate #	0 – 127	Частота дискретизации.
Bit Down #	0 – 20	Разрешение (битность).
Filter #	0 – 127	Глубина фильтра.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level	0 – 127	Выходной уровень

47: PITCH SHIFTER

Стереэффект сдвига высоты тона.

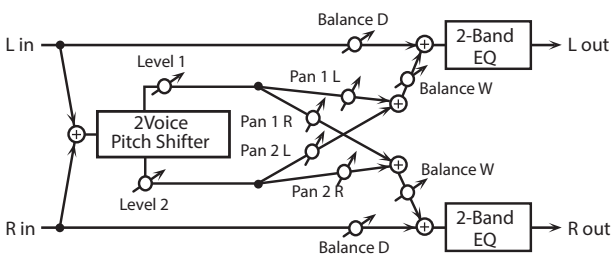


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	COARSE, FINE, FEEDBACK, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	COARSE, FINE, FEEDBACK, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, COARSE, FINE, FEEDBACK, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Coarse #1	-24 – +12 [semi]	Высота обработанного звука с шагом в полутон.
Fine #1	-100 – +100 [cent]	Высота обработанного звука с шагом в 2 цента.
Delay Time (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Delay Time (msec)/	1 – 1300 [msec]	Время задержки эффекта.
Delay Time (note)	нота (стр. 60)	
Feedback #	-98 – +98 [%]	Уровень обработанного сигнала, поступающего обратно в эффект. При отрицательных (-) значениях фаза инвертируется.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между прямым сигналом (D) и обработанным (W)
Level	0 – 127	Выходной уровень

Параметр	Значение	Описание
Depth Knob	PITCH1 COARSE, PITCH1 FINE, PITCH1 FEEDBACK, PITCH1 PAN, PITCH2 COARSE, PITCH2 FINE, PITCH2 FEEDBACK, PITCH2 PAN, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	OFF, PITCH1 COARSE, PITCH1 FINE, PITCH1 FEEDBACK, PITCH1 PAN, PITCH2 COARSE, PITCH2 FINE, PITCH2 FEEDBACK, PITCH2 PAN, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, PITCH1 COARSE, PITCH1 FINE, PITCH1 FEEDBACK, PITCH1 PAN, PITCH2 COARSE, PITCH2 FINE, PITCH2 FEEDBACK, PITCH2 PAN, BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Pitch1 Coarse #1	-24 – +12 semi	Высота обработанного блоком Pitch Shift 1 звука с шагом в полутон.
Pitch1 Fine #1	-100 – +100 cent	Высота обработанного блоком Pitch Shift 1 звука с шагом в 2 цента.
Pitch1 Delay (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Pitch1 Delay (msec)/	1 – 1300 [msec]	Время задержки эффекта Pitch Shift 1.
Pitch1 Delay (note)	нота (стр. 60)	
Pitch1 Feedback #	-98 – +98 [%]	Уровень обработанного Pitch Shift 1 сигнала, поступающего обратно в эффект. При отрицательных (-) значениях фаза инвертируется.
Pitch1 Pan #	L64 – 63R	Стереопанорама эффекта Pitch Shift 1.
Pitch1 Level	0 – 127	Громкость эффекта Pitch Shift 1.
Pitch2 Coarse #2	-24 – +12 semi	Установки для эффекта Pitch Shift 2.
Pitch2 Fine #2	-100 – +100 cent	
Pitch2 Delay	OFF, ON	Параметры аналогичны Pitch Shift 1.
Pitch2 Delay (msec)/	1 – 1300 [msec]	
Pitch2 Delay (note)	нота (стр. 60)	
Pitch2 Feedback #	-98 – +98 [%]	Параметры аналогичны Pitch Shift 1.
Pitch2 Pan #	L64 – 63R	
Pitch2 Level	0 – 127	Параметры аналогичны Pitch Shift 1.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	
High Gain	-15 – +15 [dB]	Параметры аналогичны Pitch Shift 1.
Balance #	D100:0W – D0:100W	
Level	0 – 127	Выходной уровень

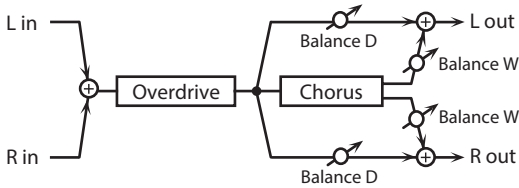
48: 2VOICE PITCH SHIFTER

Сдвигает высоту тона оригинального звука. Данный эффект содержит два блока и может добавлять два звука со сдвигом тона к оригинальному.



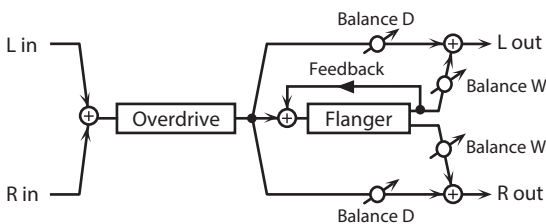
Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.

49: OD → CHORUS



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	OVERDRIVE DRIVE, OVERDRIVE PAN, CHORUS RATE, CHORUS BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	CHORUS BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, OVERDRIVE DRIVE, OVERDRIVE PAN, CHORUS RATE, CHORUS BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Overdrive Drive #	0 – 127	Глубина искажений. Также влияет на громкость.
Overdrive Pan #	L64 – 63R	Стереопанорама звука овердрайва.
Chorus Pre Delay	0.0 – 100.0 [msec]	Время от начала звучания прямого сигнала до начала звучания хора.
Chorus Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Chorus Rate (Hz) #/ Chorus Rate (note) #	0.05 – 10.00 [Hz] / нота (стр. 60)	Частота модуляции
Chorus Depth	0 – 127	Глубина модуляции
Chorus Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между сигналом, который не проходил через хорус (D) и сигналом, который прошел через него (W).
Level	0 – 127	Выходной уровень

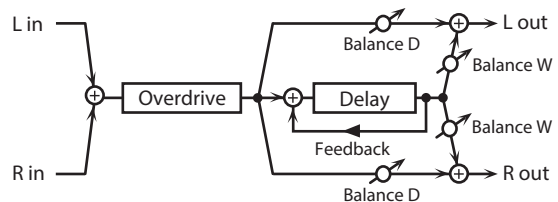
50: OD → FLANGER



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.

Параметр	Значение	Описание
Depth Knob	OVERDRIVE DRIVE, OVERDRIVE PAN, FLN RATE, FLN FEEDBACK, FLN BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	FLN FEEDBACK, FLN BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, OVERDRIVE DRIVE, OVERDRIVE PAN, FLN RATE, FLN FEEDBACK, FLN BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Overdrive Drive #	0 – 127	Глубина искажений. Также влияет на громкость.
Overdrive Pan #	L64 – 63R	Стереопанорама звука овердрайва.
Flanger Pre Delay	0.0 – 100 [msec]	Время от начала звучания прямого сигнала до начала звучания флэнжера.
Flanger Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Flanger Rate (Hz) #/ Flanger Rate (note) #	0.05 – 10.00 [Hz] / нота (стр. 60)	Частота модуляции
Flanger Depth	0 – 127	Глубина модуляции
Flanger Feedback #	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала флэнжера, поступающего обратно в эффект. При отрицательных (-) значениях фаза инвертируется.
Flanger Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между сигналом, который не проходил через флэнжер (D) и сигналом, который прошел через него (W).
Level	0 – 127	Выходной уровень

51: OD → DELAY



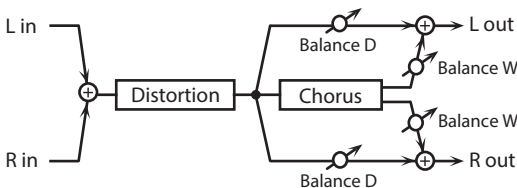
Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	OVERDRIVE DRIVE, OVERDRIVE PAN, DELAY FEEDBACK, DELAY BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	DELAY FEEDBACK, DELAY BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].

Параметр	Значение	Описание
Feedback Knob	OFF, OVERDRIVE DRIVE, OVERDRIVE PAN, DELAY FEEDBACK, DELAY BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Overdrive Drive #	0 – 127	Глубина искажений. Также влияет громкость.
Overdrive Pan #	L64 – 63R	Стереопанорама звука овердрайва.
Delay Time (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Delay Time (msec)/ Delay Time (note)	1 – 2600 [msec] нота (стр. 60)	Время задержки.
Delay Feedback #	-98 – +98 [%]	Уровень задержанного сигнала, поступающего обратно в эффект. При отрицательных (-) значениях фаза инвертируется.
Delay HF Damp	200 – 8000 [Hz], BYPASS	Частота, выше которой направляемый обратно в эффект сигнал задержки отфильтровывается. Чтобы не фильтровать высокие частоты, установите этот параметр в BYPASS .
Delay Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между сигналом, который не прошел через задержку (D) и сигналом, который прошел через нее (W).
Level	0 – 127	Выходной уровень

52: DS → CHORUS

Параметры аналогичны "49: OD → CHORUS", за исключением двух следующих.

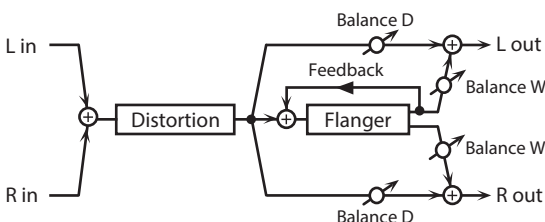
- Overdrive Drive → Distortion Drive
- Overdrive Pan → Distortion Pan



53: DS → FLANGER

Параметры аналогичны "50: OD → FLANGER", за исключением двух следующих.

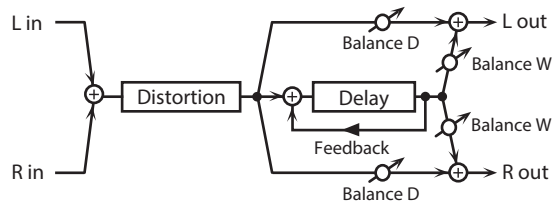
- Overdrive Drive → Distortion Drive
- Overdrive Pan → Distortion Pan



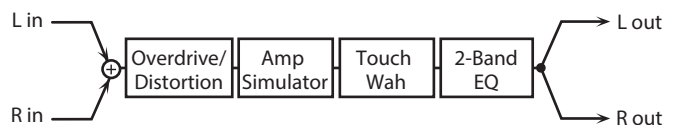
54: DS → DELAY

Параметры аналогичны "51: OD → DELAY", за исключением двух следующих.

- Overdrive Drive → Distortion Drive
- Overdrive Pan → Distortion Pan



55: OD/DS → TWAH

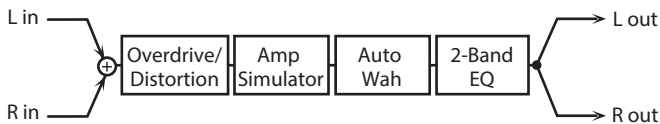


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	DRIVE, TONE, TWAH SENS, TWAH MANUAL, TWAH PEAK, TWAH BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	DRIVE, TONE, TWAH SENS, TWAH MANUAL, TWAH PEAK, TWAH BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	DRIVE, TONE, TWAH SENS, TWAH MANUAL, TWAH PEAK, TWAH BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Drive Switch	OFF, ON	Включает/выключает овердрайв/дисторшн
Drive Type	OVERDRIVE, DISTORTION	Тип искажений
Drive #	0 – 127	Глубина искажений. Также влияет на громкость.
Tone #	0 – 127	Качество звука эффекта овердрайв
Amp Switch	OFF, ON	Включает/выключает усилитель.
Amp Type	SMALL, BUILT-IN, 2-STACK, 3-STACK	Тип гитарного усилителя SMALL: малый усилитель BUILT-IN: одинарный усилитель 2-STACK: большой стек из двух усилителей 3-STACK: большой стек из трех усилителей
TWah Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект вау
TWah Filter Type	LPF, BPF	Тип фильтра LPF: создает эффект вау в широком частотном диапазоне. BPF: создает эффект вау в узком частотном диапазоне.

Параметр	Значение	Описание
TWah Polarity	DOWN, UP	Направление изменения установок фильтра UP: частота фильтра увеличивается DOWN: частота фильтра уменьшается
TWah Sens #	0 – 127	Чувствительность фильтра вау
TWah Manual #	0 – 127	Центральная частота эффекта вау
TWah Peak #	0 – 127	Определяет характер частотной кривой вблизи центральной частоты эффекта. Чем выше значение, тем ярче выражен эффект.
TWah Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между сигналом, который прошел через эффект вау (W), и необработанным.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level	0 – 127	Выходной уровень

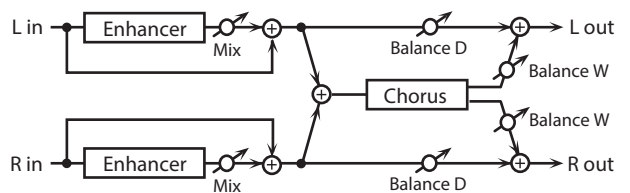
Параметр	Значение	Описание
Amp Type	SMALL, BUILT-IN, 2-STACK, 3-STACK	Тип гитарного усилителя SMALL: малый усилитель BUILT-IN: одинарный усилитель 2-STACK: большой стек из двух усилителей 3-STACK: большой стек из трех усилителей
AutoWah Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект вау
AutoWah Filter Type	LPF, BPF	Тип фильтра LPF: создает эффект вау в широком частотном диапазоне. BPF: создает эффект вау в узком частотном диапазоне.
AutoWah Manual #	0 – 127	Центральная частота эффекта вау
AutoWah Peak #	0 – 127	Определяет характер частотной кривой вблизи центральной частоты эффекта. Чем выше значение, тем ярче выражен эффект.
AutoWah Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
AutoWah Rate (Hz) #/ AutoWah Rate (note) #	0.05 – 10.00 [Hz] нота (стр. 60)	Частота модуляции эффекта вау.
AutoWah Depth #	0 – 127	Глубина модуляции эффекта вау
AutoWah Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между сигналом, который прошел через эффект вау (W), и необработанным (D).
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level	0 – 127	Выходной уровень

56: OD/DS → AWAH



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	DRIVE, TONE, AUTOWAH MANUAL,	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	AUTOWAH PEAK, AUTOWAH RATE, AUTOWAH DEPTH, AUTOWAH BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, DRIVE, TONE, AUTOWAH MANUAL, AUTOWAH PEAK, AUTOWAH RATE, AUTOWAH DEPTH, AUTOWAH BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Drive Switch	OFF, ON	Включает/выключает овердрайв/дисторшн
Drive Type	OVERDRIVE, DISTORTION	Тип искажений
Drive #	0 – 127	Глубина искажений. Также влияет на громкость.
Tone #	0 – 127	Качество звука эффекта овердрайв
Amp Switch	OFF, ON	Включает/выключает усилитель.

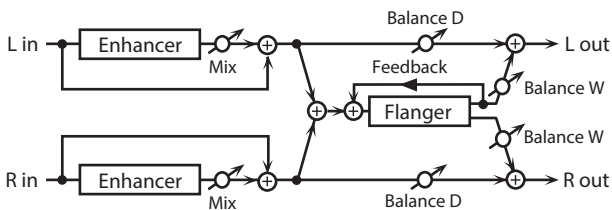
57: ENHANCER → CHORUS



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	ENHANCER SENS, ENHANCER MIX, CHORUS RATE, CHORUS BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob		Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].

Параметр	Значение	Описание
Feedback Knob	OFF, ENHANCER SENS, ENHANCER MIX, CHORUS RATE, CHORUS BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Enhancer Sens #	0 – 127	Чувствительность энхансера.
Enhancer Mix #	0 – 127	Уровень генерируемых энхансером обертонов.
Chorus Pre Delay	0.0 – 100 [msec]	Время от начала звучания прямого сигнала до начала звучания хора.
Chorus Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Chorus Rate (Hz) #/	0.05 – 10.00 [Hz]	Частота модуляции
Chorus Rate (note) #	нота (стр. 60)	
Chorus Depth	0 – 127	Глубина модуляции.
Chorus Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между сигналом, который прошел через хорус (W), и который не проходил через него (D).
Level	0 – 127	Выходной уровень

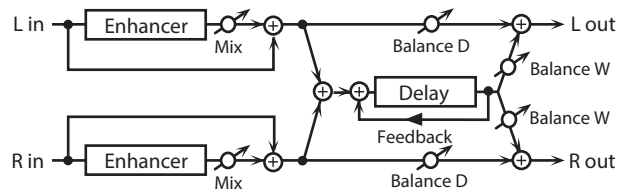
58: ENHANCER → FLANGER



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	ENHANCER SENS, ENHANCER MIX, FLN RATE, FLN FEEDBACK, FLN BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	ENHANCER SENS, ENHANCER MIX, FLN RATE, FLN FEEDBACK, FLN BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, ENHANCER SENS, ENHANCER MIX, FLN RATE, FLN FEEDBACK, FLN BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Enhancer Sens #	0 – 127	Чувствительность энхансера.
Enhancer Mix #	0 – 127	Уровень генерируемых энхансером обертонов.
Flanger Pre Delay	0.0 – 100 [msec]	Время от начала звучания прямого сигнала до начала звучания флэнжера.

Параметр	Значение	Описание
Flanger Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Flanger Rate (Hz) #	0.05 – 10.0 [Hz]	Частота модуляции
Flanger Rate (note) #	нота (стр. 60)	
Flanger Depth	0 – 127	Глубина модуляции
Flanger Feedback #	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала флэнжера, поступающего обратно в эффект. При отрицательных (-) значениях фаза инвертируется.
Flanger Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между сигналом, который прошел через флэнжер (W), и который не проходил через него (D).
Level	0 – 127	Выходной уровень

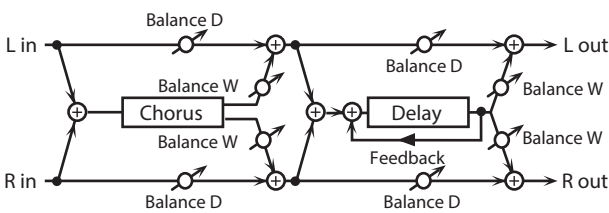
59: ENHANCER → DELAY



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	ENHANCER SENS, ENHANCER MIX, DELAY FEEDBACK, DELAY BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH].
Rate Knob	ENHANCER SENS, ENHANCER MIX, DELAY FEEDBACK, DELAY BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE].
Feedback Knob	OFF, ENHANCER SENS, ENHANCER MIX, DELAY FEEDBACK, DELAY BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK].
Enhancer Sens #	0 – 127	Чувствительность энхансера.
Enhancer Mix #	0 – 127	Уровень генерируемых энхансером обертонов.
Delay Time (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Delay Time (msec)/	1 – 2600 [msec]	Время задержки.
Delay Time (note)	нота (стр. 60)	
Delay Feedback #	-98 – +98 [%]	Уровень задержанного сигнала, поступающего обратно в эффект. При отрицательных (-) значениях фаза инвертируется.

Параметр	Значение	Описание
Delay HF Damp	200 – 8000 [Hz], BYPASS	Частота, выше которой направляемый обратно в эффект сигнал задержки отфильтровывается. Чтобы не фильтровать высокие частоты, установите этот параметр в BYPASS .
Delay Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между сигналом, который прошел через задержку (W), и который не проходил через нее (D).
Level	0 – 127	Выходной уровень

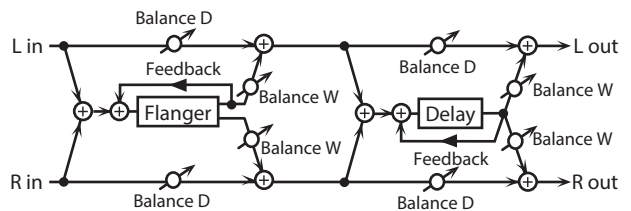
60: CHORUS → DELAY



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	CHORUS RATE, CHORUS BALANCE,	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH] .
Rate Knob	DELAY FEEDBACK, DELAY BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE] .
Feedback Knob	OFF, CHORUS RATE, CHORUS BALANCE, DELAY FEEDBACK, DELAY BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK] .
Chorus Pre Delay	0.0 – 100 [msec]	Время от начала звучания прямого сигнала до начала звучания хоруса.
Chorus Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Chorus Rate (Hz) #/ Chorus Rate (note) #	0.05 – 10.00 [Hz] нота (стр. 60)	Частота модуляции
Chorus Depth	0 – 127	Глубина модуляции.
Chorus Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между прямым сигналом (D) и сигналом хоруса (W).
Delay Time (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Delay Time (msec)/ Delay Time (note)	1 – 2600 [msec] нота (стр. 60)	Время задержки.

Параметр	Значение	Описание
Delay Feedback #	-98 – +98 [%]	Уровень задержанного сигнала, поступающего обратно в эффект. При отрицательных (-) значениях фаза инвертируется.
Delay HF Damp	200 – 8000 [Hz], BYPASS	Частота, выше которой направляемый обратно в эффект сигнал задержки отфильтровывается. Чтобы не фильтровать высокие частоты, установите этот параметр в BYPASS .
Delay Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между сигналом, который прошел через задержку (W), и который не проходил через нее (D).
Level	0 – 127	Выходной уровень

61: FLANGER → DELAY

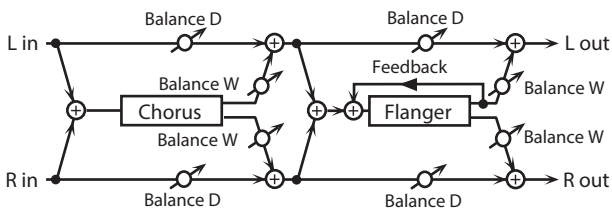


Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	FLN RATE, FLN FEEDBACK, FLN BALANCE,	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH] .
Rate Knob	DELAY FEEDBACK, DELAY BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE] .
Feedback Knob	OFF, FLN RATE, FLN FEEDBACK, FLN BALANCE, DELAY FEEDBACK, DELAY BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK] .
Flanger Pre Delay	0.0 – 100 [msec]	Время от начала звучания прямого сигнала до начала звучания флэнжера.
Flanger Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Flanger Rate (Hz) #/ Flanger Rate (note) #	0.05 – 10.00 [Hz] нота (стр. 60)	Частота модуляции
Flanger Depth	0 – 127	Глубина модуляции.
Flanger Feedback #	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала флэнжера, поступающего обратно в эффект. При отрицательных (-) значениях фаза инвертируется.

Параметр	Значение	Описание
Flanger Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между прямым сигналом (D) и сигналом флэнжера (W.)
Delay Time (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Delay Time (msec)/	1 – 2600 [msec]	Время задержки.
Delay Time (note)	нота (стр. 60)	
Delay Feedback #	-98 – +98 [%]	Уровень задержанного сигнала, поступающего обратно в эффект. При отрицательных (-) значениях фаза инвертируется.
Delay HF Damp	200 – 8000 [Hz], BYPASS	Частота, выше которой направляемый обратно в эффект сигнал задержки отфильтровывается. Чтобы не фильтровать высокие частоты, установите этот параметр в BYPASS .
Delay Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между сигналом, который прошел через задержку (W), и который не проходил через нее (D).
Level	0 – 127	Выходной уровень

Параметр	Значение	Описание
Chorus Rate (Hz) #/	0.05 – 10.00 [Hz]	Частота модуляции хора.
Chorus Rate (note) #	нота (стр. 60)	
Chorus Depth	0 – 127	Глубина модуляции хора.
Chorus Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между прямым сигналом (D) и сигналом хора (W).
Flanger Pre Delay	0.0 – 100 [msec]	Время от начала звучания прямого сигнала до начала звучания флэнжера.
Flanger Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Flanger Rate (Hz) #/	0.05 – 10.00 [Hz]	Частота модуляции флэнжера.
Flanger Rate (note) #	нота (стр. 60)	
Flanger Depth	0 – 127	Глубина модуляции флэнжера.
Flanger Feedback #	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала флэнжера, поступающего обратно в эффект. При отрицательных (-) значениях фаза инвертируется.
Flanger Balance #	D100:0W – D0:100W	Баланс громкости между сигналом, который прошел через флэнжер (W), и который не проходил через него (D).
Level	0 – 127	Выходной уровень

62: CHORUS → FLANGER



Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает эффект.
Depth Knob	CHORUS RATE, CHORUS BALANCE, FLN RATE, FLN FEEDBACK, FLN BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [DEPTH] .
Rate Knob	CHORUS RATE, CHORUS BALANCE, FLN RATE, FLN FEEDBACK, FLN BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [RATE] .
Feedback Knob	CHORUS RATE, CHORUS BALANCE, FLN RATE, FLN FEEDBACK, FLN BALANCE	Определяет параметр, которым управляет энкодер MODULATION FX [FEEDBACK] .
Chorus Pre Delay	0.0 – 100 [msec]	Время от начала звучания прямого сигнала до начала звучания хора.
Chorus Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.

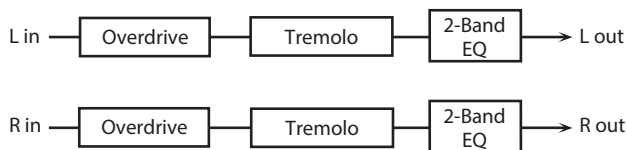
ДЛИТЕЛЬНОСТИ НОТ

	Шестьдесят четвертая триоль		Шестьдесят четвертая		Тридцать вторая триоль
	Тридцать вторая		Шестнадцатая триоль		Тридцать вторая с точкой
	Шестнадцатая		Восьмая триоль		Шестнадцатая с точкой
	Восьмая		Четвертая триоль		Восьмая с точкой
	Четвертая		Половинная триоль		Четвертая с точкой
	Половинная		Целая триоль		Целая с точкой
	Целая		Двойная триоль		Двойная с точкой
	Двойная				

Параметры тремоло/модели усиления

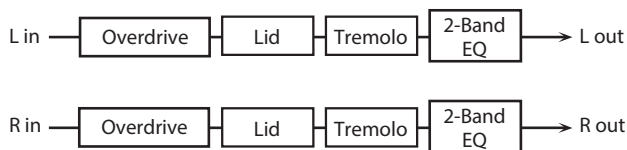
Эффект тремоло/модели усиления (Tremolo/Amp Simulator) входит в состав тембра.
Доступен выбор 6 типов тремоло и моделей усиления, имеющих различные варианты.

1: NORMAL



Параметр	Значение	Описание
OD Switch	OFF, ON	Включает/выключает овердрайв
OD Drive	0 – 127	Глубина искажений
Tremolo Switch	OFF, ON	Включает/выключает тремоло
Tremolo Mod Wave	TRI, SQR, SIN, SAW1, SAW2, TRP	Форма волны модуляции. TRI : треугольная SQR : прямоугольная SIN : синусоидальная SAW1/2 : пилообразная TRP : трапецидальная
Tremolo Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Tremolo Rate (Hz)/ Tremolo Rate (note)	0.05 – 10.00 [Hz] нота (стр. 60)	Частота модуляции тремоло
Tremolo Depth	0 – 127	Глубина эффекта тремоло
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level	0 – 127	Выходной уровень

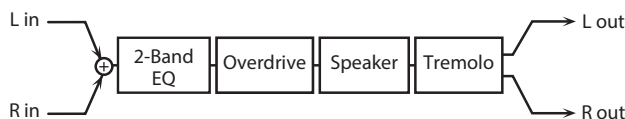
2: A.PIANO



Параметр	Значение	Описание
Lid	1 – 7	Степень раскрытия крышки рояля. Чем больше значение, тем больше открыта крышка и тем более яркий звук.
OD Switch	OFF, ON	Включает/выключает овердрайв
OD Drive	0 – 127	Глубина искажений
Tremolo Switch	OFF, ON	Включает/выключает тремоло
Tremolo Mod Wave	TRI, SQR, SIN, SAW1, SAW2, TRP	Форма волны модуляции. TRI : треугольная SQR : прямоугольная SIN : синусоидальная SAW1/2 : пилообразная TRP : трапецидальная

Параметр	Значение	Описание
Tremolo Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Tremolo Rate (Hz)/ Tremolo Rate (note)	0.05 – 10.00 [Hz] нота (стр. 60)	Частота модуляции тремоло
Tremolo Depth	0 – 127	Глубина эффекта тремоло
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level	0 – 127	Выходной уровень

3: E.PIANO



Параметр	Значение	Описание
Bass	-50 – +50	Усиление диапазона НЧ
Treble	-50 – +50	Усиление диапазона ВЧ
Tremolo Switch	OFF, ON	Включает/выключает тремоло
Tremolo Type	OLDCASE MONO, OLDCASE STEREO, NEWCASE, DYNO, WURLY	Тип эффекта тремоло.
Tremolo Speed (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Tremolo Speed (Hz)/ Tremolo Speed (note)	0.05 – 10.00 [Hz] нота (стр. 60)	Частота модуляции тремоло
Tremolo Depth	0 – 127	Глубина эффекта тремоло
Tremolo Shape	0 – 20	Форма волны тремоло.
AMP Switch	OFF, ON	При выборе OFF динамик и овердрайв не используются.
Speaker Type	LINE, OLD, NEW, WURLY, TWIN	Тип динамика. * При выборе LINE звук не будет проходить через эмулятор динамика.
OD Drive	0 – 127	Глубина искажений
Level	0 – 127	Выходной уровень

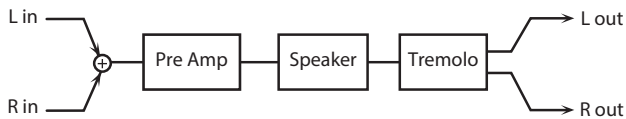
Типы тремоло

Доступно несколько типов тремоло, которые в совокупности с тембрами электропиано воссоздают звуковые характеристики классических инструментов.

Тип	Описание
OLDCASE MONO	Совместно с тембром TINE EP воссоздает стандартный звук электропиано 60-х.
OLDCASE STEREO	Совместно с тембром TINE EP воссоздает стандартный звук электропиано начала 70-х.
NEWCASE	Совместно с тембром TINE EP воссоздает стандартный звук электропиано конца 70-х/начала 80-х.
DYNO	Эта модель предоставляет возможность выбора различных волновых форм тремоло. Совместно с тембром TINE EP воссоздает стандартный звук электропиано начала 80-х.
WURLY	Совместно с тембром REED E. PIANO воссоздает стандартный звук электропиано 60-х.

Параметр	Значение	Описание
Tremolo Mod Wave	TRI, SQR, SIN, SAW1, SAW2, TRP	Форма волны модуляции. TRI : треугольная SQR : прямоугольная SIN : синусоидальная SAW1/2 : пилообразная TRP : трапециевидная
Tremolo Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Tremolo Rate (Hz)/ Tremolo Rate (note)	0.05 – 10.00 [Hz] нота (стр. 60)	Частота модуляции тремоло
Tremolo Depth	0 – 127	Глубина эффекта тремоло
Level	0 – 127	Выходной уровень

4: GUITAR AMP



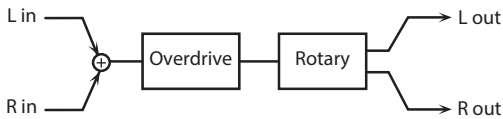
Параметр	Значение	Описание
Pre Amp Switch	OFF, ON	Включает/выключает усилитель.
Pre Amp Type	JC-120, CLEAN TWIN, MATCH DRIVE, BG LEAD, MS1959I, MS1959II, MS1959I+II, SLDN LEAD, METAL 5150, METAL LEAD, OD-1, OD-2 TURBO, DISTORTION, FUZZ	Тип гитарного усилителя.
Pre Amp Volume	0 – 127	Громкость и глубина искажений усилителя.
Pre Amp Master	0 – 127	Общая громкость предусилителя.
Pre Amp Gain	Low, Middle, High	Глубина искажений предусилителя.
Pre Amp Bass	0 – 127	Тембр диапазонов НЧ/СЧ/ВЧ.
Pre Amp Middle	0 – 127	* Настройка диапазона СЧ недоступна, если для Pre Amp Type выбрано "MATCH DRIVE" .
Pre Amp Treble	0 – 127	
Speaker Switch	OFF, ON	Определяет, будет (ON) или нет (OFF) сигнал проходить через блок имитации динамика.
Speaker Type	См. таблицу далее.	
Tremolo Switch	OFF, ON	Включает/выключает тремоло.

Характеристики моделируемых акустических систем

В колонке "Динамик" указан диаметр динамика (в дюймах), а также их количество. В колонке "Микрофон" используются следующие обозначения: "Д" – динамический, "К" – конденсаторный.

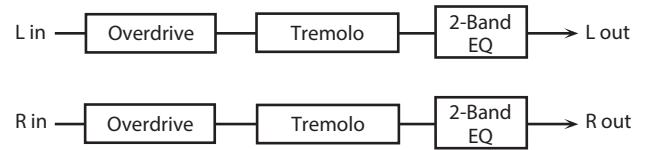
Тип	Кабинет	Динамик	Микрофон
SMALL 1	Малый открытого типа	10	Д
SMALL 2	Малый открытого типа	10	Д
MIDDLE	Открытого типа	12 x 1	Д
JC-120	Открытого типа	12 x 2	Д
BUILT-IN 1	Открытого типа	12 x 2	Д
BUILT-IN 2	Открытого типа	12 x 2	К
BUILT-IN 3	Открытого типа	12 x 2	К
BUILT-IN 4	Открытого типа	12 x 2	К
BUILT-IN 5	Открытого типа	12 x 2	К
BG STACK 1	Закрытого типа	12 x 2	К
BG STACK 2	Большой закрытого типа	12 x 2	К
MS STACK 1	Большой закрытого типа	12 x 4	К
MS STACK 2	Большой закрытого типа	12 x 4	К
METAL STACK	Большой двойной стек	12 x 4	К
2-STACK	Большой двойной стек	12 x 4	К
3-STACK	Большой тройной стек	12 x 4	К

5: ROTARY



Параметр	Значение	Описание
Speed	SLOW, FAST	Одновременно переключает частоту вращения роторов НЧ и ВЧ. SLOW : замедляет частоту вращения до значения, определенного с помощью параметра SLOW. FAST : ускоряет частоту вращения до значения, определенного с помощью параметра FAST.
Rotary Switch	OFF, ON	Включение/выключение вращения динамика. При включении (OFF) вращение постепенно останавливается. При выключении (ON) вращение постепенно возобновляется.
Woofers Slow Speed	0.05 – 10.00 [Hz]	Низкая частота (SLOW) вращения НЧ-ротора.
Woofers Fast Speed	0.05 – 10.00 [Hz]	Высокая частота (FAST) вращения НЧ-ротора.
Woofers Trans Up	0 – 127	Определяет ускорение, с которым изменяется частота вращения НЧ-ротора при переключении с низкой на высокую.
Woofers Trans Down	0 – 127	Определяет ускорение, с которым изменяется частота вращения НЧ-ротора при переключении с высокой на низкую.
Woofers Level	0 – 127	Громкость НЧ-ротора
Tweeters Slow Speed	0.05 – 10.00 [Hz]	Установки ВЧ-ротора.
Tweeters Fast Speed	0.05 – 10.00 [Hz]	
Tweeters Trans Up	0 – 127	
Tweeters Trans Down	0 – 127	
Tweeters Level	0 – 127	
Spread	0 – 10	Рассеяние звука в пространстве. Чем больше значение, тем шире стереопанорама.
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level	0 – 127	Выходной уровень
OD Switch	OFF, ON	Включает/выключает овердрайв
OD Gain	0 – 127	Входной уровень овердрайва. Чем больше значение, тем сильнее искажения.
OD Drive	0 – 127	Глубина искажений
OD Level	0 – 127	Громкость овердрайва

6: MKS-20 Tremolo



Параметр	Значение	Описание
OD Switch	OFF, ON	Включает/выключает овердрайв
OD Drive	0 – 127	Глубина искажений
Tremolo Switch	OFF, ON	Включает/выключает тремоло
Tremolo Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Tremolo Rate (Hz)/ Tremolo Rate (note)	0.05 – 10.00 [Hz] нота (стр. 60)	Частота модуляции тремоло
Tremolo Depth	0 – 15	Глубина эффекта тремоло
Low Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона НЧ
High Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
Level	0 – 127	Выходной уровень

Параметры наведенного резонанса

Если удерживать нажатой демпферную педаль акустического рояля, в ответ на взятие нот начинают резонировать струны нот, которые не брались. В результате формируется характерный пространственный резонанс. Этот эффект имитирует резонанс такого типа.

НАПОМИНАНИЕ

Эта установка доступна не для всех тембров рояля.

См. "Список тембров" (стр. 70).

Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	При выборе ON эффект включен.
Depth	0 – 127	Глубина эффекта
Damper	0 – 127	Глубина нажатия демпферной педали (управляет звуком резонанса)
Pre LPF	16 – 15000 [Hz], BYPASS	Частота, выше которой входной сигнал фильтруется (BYPASS : фильтр отключен)
Pre HPF	BYPASS, 16 – 15000 [Hz]	Частота, ниже которой входной сигнал фильтруется (BYPASS : фильтр отключен)
Peaking Freq	16 – 15000 [Hz]	Частота фильтра, который усиливает/ослабляет выбранный диапазон частот входного сигнала
Peaking Gain	-15 – +15 [dB]	Усиление/ослабление фильтром заданного диапазона частот входного сигнала
Peaking Q	0.5, 1.0, 2.0, 4.0, 8.0	Ширина диапазона частот, на который воздействует параметр "Peaking Gain" (чем больше значение, тем уже диапазон)
HF Damp Freq	16 – 15000 [Hz], BYPASS	Частота, выше которой звук резонанса фильтруется (BYPASS : фильтр отключен)
LF Damp Freq	BYPASS, 16 – 15000 [Hz]	Частота, ниже которой звук резонанса фильтруется (BYPASS : фильтр отключен)
Level	0 – 127	Выходной уровень
Damper Offset	0 – 127	Громкость дополнительного легкого резонанса, когда демпферная педаль не нажата

Параметры задержки

Эффект задержки воздействует на всю программу в целом. Доступно 5 типов эффекта.

Также с помощью параметров "DLY (Delay Send Level)" (стр. 4) можно установить глубину эффекта задержки для каждой зоны.

Общие установки для всех типов Delay

Параметр	Значение	Описание
Type	DELAY	Эффект стереозадержки.
	T-CTRL DELAY	Эффект плавного изменения времени задержки.
	DELAY → TREMOLO	Обработка задержанного звука эффектом тремоло.
	2TAP DELAY	Формирует два задержанных сигнала, разнесенных по панораме.
	3TAP DELAY	Формирует три задержанных сигнала, разнесенных по панораме.
Level	0 – 127	Громкость эффекта задержки.

1: DELAY

Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает задержку
Off Mode	IMMEDIATE, REMAIN	Определяет поведение сигнала задержки при отключении эффекта. IMMEDIATE: сигнал задержки резко прерывается. REMAIN: сигнал задержки плавно спадает.
Output Select	MAIN, REV, MAIN+REV	Выбор выхода для сигнала задержки.
Delay (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота модуляции синхронизируется с темпом.
Delay (msec)/ Delay (note)	1 – 1300 [msec] нота (стр. 60)	Время задержки.
Feedback	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала задержки, который возвращается на вход задержки (при отрицательных значениях фаза инвертируется).
HF Damp	200 – 8000 [Hz], BYPASS	Частота, выше которой сигнал задержки фильтруется (BYPASS: фильтр отключен).

2: T-CTRL DELAY

Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает задержку
Off Mode	IMMEDIATE, REMAIN	Определяет поведение сигнала задержки при отключении эффекта. IMMEDIATE: сигнал задержки резко прерывается. REMAIN: сигнал задержки плавно спадает.

Параметр	Значение	Описание
Output Select	MAIN, REV, MAIN+REV	Выбор выхода для сигнала задержки.
Delay (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON задержка синхронизируется с темпом.
Delay (msec)/ Delay (note)	1 – 1300 [msec] нота (стр. 60)	Время задержки.
Acceleration	0 – 15	Длительность процесса изменения времени задержки при изменении последнего. Этот параметр воздействует на скорость изменения времени задержки и высоты тона.
Feedback	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала задержки, который возвращается на вход задержки (при отрицательных значениях фаза инвертируется).
HF Damp	200 – 8000 [Hz], BYPASS	Частота, выше которой сигнал задержки фильтруется (BYPASS: фильтр отключен).

3: DELAY → TREMOLO

Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает задержку
Off Mode	IMMEDIATE, REMAIN	Определяет поведение сигнала задержки при отключении эффекта. IMMEDIATE: сигнал задержки резко прерывается. REMAIN: сигнал задержки плавно спадает.
Output Select	MAIN, REV, MAIN+REV	Выбор выхода для сигнала задержки.
Input Mode	MONAURAL, STEREO	MONAURAL: каналы входного сигнала микшируются и обрабатываются в моно. STEREO: входной сигнал обрабатывается в стерео.
Delay (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON задержка синхронизируется с темпом.
Delay (msec)/ Delay (note)	1 – 1300 [msec] нота (стр. 60)	Время задержки.
Feedback	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала задержки, который возвращается на вход задержки (при отрицательных значениях фаза инвертируется).
HF Damp	200 – 8000 [Hz], BYPASS	Частота, выше которой сигнал задержки фильтруется (BYPASS: фильтр отключен).

Параметр	Значение	Описание
Tremolo Switch	OFF, ON	Включает/выключает тремоло
Tremolo Mod Wave	TRI, SQR, SIN, SAW1, SAW2, TRP	Форма волны модуляции. TRI : треугольная SQR : прямоугольная SIN : синусоидальная SAW1/2 : пилообразная TRP : трапецеидальная
Tremolo Rate (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON частота тремоло синхронизируется с темпом.
Tremolo Rate (Hz)/	0.05 – 10.00 [Hz]	Частота модуляции тремоло
Tremolo Rate (note)	нота (стр. 60)	
Tremolo Depth	0 – 127	Глубина модуляции тремоло

4: 2TAP DELAY

Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает задержку
Off Mode	IMMEDIATE, REMAIN	Определяет поведение сигнала задержки при отключении эффекта. IMMEDIATE : сигнал задержки резко прерывается. REMAIN : сигнал задержки плавно спадает.
Output Select	MAIN, REV, MAIN+REV	Выбор выхода для сигнала задержки.
Delay (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON задержка синхронизируется с темпом.
Delay (msec)/	1 – 1300 [msec]	Время задержки.
Delay (note)	нота (стр. 60)	
Feedback	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала задержки, который возвращается на вход задержки (при отрицательных значениях фаза инвертируется).
HF Damp	200 – 8000 [Hz], BYPASS	Частота, выше которой сигнал задержки фильтруется (BYPASS : фильтр отключен).
Delay 1 Pan	L64 – 63R	Положение в панораме сигнала задержки 1
Delay 2 Pan	L64 – 63R	Положение в панораме сигнала задержки 2
Delay 1 Level	0 – 127	Громкость сигнала задержки 1
Delay 2 Level	0 – 127	Громкость сигнала задержки 2

5: 3TAP TAP DELAY

Параметр	Значение	Описание
Switch	OFF, ON	Включает/выключает задержку
Off Mode	IMMEDIATE, REMAIN	Определяет поведение сигнала задержки при отключении эффекта. IMMEDIATE : сигнал задержки резко прерывается. REMAIN : сигнал задержки плавно спадает.
Output Select	MAIN, REV, MAIN+REV	Выбор выхода для сигнала задержки.
Delay Time (sync sw)	OFF, ON	При выборе ON задержка синхронизируется с темпом.
Delay Time (msec)/	1 – 2600 [msec]	Время задержки.
Delay Time (note)	нота (стр. 60)	
Delay 1 Feedback	-98 – +98 [%]	Уровень сигнала задержки, который возвращается на вход задержки (при отрицательных значениях фаза инвертируется).
HF Damp	200 – 8000 [Hz], BYPASS	Частота, выше которой сигнал задержки фильтруется (BYPASS : фильтр отключен).
Delay 1 Pan	L64 – 63R	Положение в панораме сигнала задержки 1
Delay 2 Pan	L64 – 63R	Положение в панораме сигнала задержки 2
Delay 3 Pan	L64 – 63R	Положение в панораме сигнала задержки 3
Delay 1 Level	0 – 127	Громкость сигнала задержки 1
Delay 2 Level	0 – 127	Громкость сигнала задержки 2
Delay 3 Level	0 – 127	Громкость сигнала задержки 3

Параметры реверберации

Эффект реверберации воздействует на всю программу в целом. Доступно 6 типов эффекта.

Также с помощью параметров "REV (Reverb Send Level)" (стр. 4) можно установить глубину эффекта реверберации для каждой зоны.

Общие установки для всех типов Reverb

Параметр	Значение	Описание
Type	1: Room 1	Тип реверберации Room 1/2: реверберация комнаты
	2: Room 2	Hall 1/2: реверберация зала
	3: Hall 1	Plate: эмуляция пластинчатого ревербератора, использующего звук, возникающий при колебании металлической пластины
	4: Hall 2	
	5: Plate	
	6: GM2 Reverb	GM2 Reverb: реверберация стандарта GM2
Level	0 – 127	Уровень реверберации

1 – 5: Room 1/2, Hall 1/2, Plate

Параметр	Значение	Описание
Pre Delay	0 – 100 [msec]	Время задержки звука реверберации.
Time	0.1 – 10 [sec]	Длительность реверберации
Density	0 – 127	Плотность реверберации
Diffusion	0 – 127	Изменение плотности реверберации во времени. Чем выше значение, тем больше увеличение плотности во времени.
		Эффект этой установки наиболее заметен при большом времени реверберации.
LF Damp	0 – 100	Степень подавления низких частот реверберационного сигнала.
HF Damp	0 – 100	Степень подавления высоких частот реверберационного сигнала.
Spread	0 – 127	Рассеяние звука в пространстве
Tone	0 – 127	Тембральная окраска реверберационного сигнала.

6: GM2 Reverb

Параметр	Значение	Описание
Character	SMALL_ROOM, MEDIUM_ROOM, LARGE_ROOM, MEDIUM_HALL, LARGE_HALL, PLATE	Тип реверберации
Time	0 – 127	Длительность реверберации

Параметры эквалайзера

Параметрический 5-полосный эквалайзер воздействует на всю программу в целом.

Параметр	Значение	Описание
Low Gain	-12 – +12 [dB]	Усиление диапазона НЧ
Low Freq	16 – 16000 [Hz]	Граничная частота диапазона НЧ
Mid1 Gain	-12 – +12 [dB]	Усиление диапазона СЧ 1
Mid1 Freq	16 – 16000 [Hz]	Центральная частота диапазона СЧ 1
Mid1 Q	0.5, 1.0, 2.0, 4.0, 8.0	Ширина диапазона СЧ 1 Чем выше значение Q, тем уже диапазон.
Mid2 Gain	-12 – +12 [dB]	Усиление диапазона СЧ 2
Mid2 Freq	16 – 16000 [Hz]	Центральная частота диапазона СЧ 2
Mid2 Q	0.5, 1.0, 2.0, 4.0, 8.0	Ширина диапазона СЧ 2 Чем выше значение Q, тем уже диапазон.
Mid3 Gain	-12 – +12 [dB]	Усиление диапазона СЧ 3
Mid3 Freq	16 – 16000 [Hz]	Центральная частота диапазона СЧ 3
Mid3 Q	0.5, 1.0, 2.0, 4.0, 8.0	Ширина диапазона СЧ 3 Чем выше значение Q, тем уже диапазон.
High Gain	-12 – +12 [dB]	Усиление диапазона ВЧ
High Freq	16 – 16000 [Hz]	Граничная частота диапазона ВЧ
Input Gain	-15 – +15 [dB]	Входной уровень

Параметры общего компрессора

В инструменте имеется стереокомпрессор (лимитер), предназначенный для обработки выходного сигнала.

Независимая настройка компрессии высоких, средних и низких частот позволяют сгладить неровности исполнения и добиться более плотного звучания.

Параметр	Значение	Описание
Compressor Switch	OFF, ON	Включение/выключение компрессора .
Type	При изменении данного параметра настройки компрессора автоматически устанавливаются в оптимальные значения. Вместо того чтобы редактировать все параметры, гораздо удобнее сначала выбрать тип компрессии, а затем откорректировать только необходимые параметры.	
	HARD COMP	Жесткая компрессия.
	SOFT COMP	Мягкая компрессия.
	LOW BOOST	Усиление низких частот.
	MID BOOST	Усиление средних частот.
	HI BOOST	Усиление высоких частот.
	USER	Сохраненная пользователем настройка.
Split Freq Low	40, 50, 63, 80, 100, 125, 160, 200, 250, 315, 400, 500, 630, 800 [Hz]	Частота раздела низких (LOW) и средних (MID) частот.
Split Freq High	400, 500, 630, 800, 1000, 1250, 1600, 2000, 2500, 3150, 4000, 5000, 6300, 8000 [Hz]	Частота раздела высоких (HIGH) и средних (MID) частот.

Общие настройки для всех диапазонов

Параметр	Значение	Описание
Level	0 – 24 [dB] (1 dB Step)	Выходной уровень
Attack Time	0 – 100	Время, через которое компрессор включается после превышения сигналом уровня порога Threshold.
Release Time	0 – 100	Время, через которое компрессор отключается после падения уровня сигнала ниже порога Threshold.
Threshold	-60 – 0 [dB] (1 dB Step)	Уровень порога компрессии.
Ratio	1:1.0, 1:1.1, 1:1.2, 1:1.4, 1:1.6, 1:1.8, 1:2.0, 1:2.5, 1:3.2, 1:4.0, 1:5.6, 1:8.0, 1:16, 1:INF	Коэффициент компрессии

Список тембров

CONCERT

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC	
CONCERT PIANO	S01	Stage Grand	(*1)	84	16	1
	S02	Deep Concert	(*1)	84	16	2
	S03	Eastcoast Studio	(*1)	84	16	3
	S04	Contemp Concerto	(*1)	84	16	4
	S05	Symphony Hall	(*1)	84	16	5
	S06	Bold Beauty	(*1)	84	16	6
	S07	Aco Grand1	(*1)	84	16	7
	S08	Aco Grand2	(*1)	84	16	8
	S09	Aco Grand3	(*1)	84	16	9
	S10	Aco Grand4	(*1)	84	16	10
	0001	Concert Grand	(*2)	84	0	1
	0002	Bright Concert	(*2)	84	0	2
	0003	Mellow Concert	(*2)	84	0	3
	0004	Rock Concert Grd	(*2)	84	0	4
	0005	Comp ConcertGrd	(*2)	84	0	5
	0006	Concert Grd Mono	(*2)	84	0	6
	0007	NX Concert Grand	(*2)	84	0	7
	0008	Bright NX Concrct	(*2)	84	0	8
	0009	Mellow NX Concrct	(*2)	84	0	9
	0010	Rock NX Concert	(*2)	84	0	10
	0011	Comp NX Concert	(*2)	84	0	11
	0012	NX Concert Mono	(*2)	84	0	12
	0013	Brilliant Grand	(*2)	84	0	13
	0014	Hard Brill Grand	(*2)	84	0	14
	0015	Soft Brill Grand	(*2)	84	0	15
	0016	Rock Brill Grand	(*2)	84	0	16
	0017	Comp Brill Grand	(*2)	84	0	17
0018	Brill Grand Mono	(*2)	84	0	18	
0019	St.Piano 1		84	0	19	
0020	St.Piano 2		84	0	20	
0021	St.Piano 3		84	0	21	
0022	St.Piano 4		84	0	22	
0023	St.Piano 5		84	0	23	
0024	Piano 1		84	0	24	
0025	Piano 1 w		84	0	25	
0026	European Pf		84	0	26	
0027	Stage Piano		84	0	27	

*1 Доступны настройки Piano Designer и Indiv.Voicing.

*2 Доступны настройки Piano Designer, Indiv.Voicing и Sym. Resonance.

STUDIO

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC		
STUDIO PIANO	0028	Upright Piano	(*2)	84	0	28	
	0029	Bright Upright	(*2)	84	0	29	
	0030	Mellow Upright	(*2)	84	0	30	
	0031	Rock Upright Pno	(*2)	84	0	31	
	0032	Comp Upright Pno	(*2)	84	0	32	
	0033	UprightPianoMono	(*2)	84	0	33	
	0034	Studio Grand	(*2)	84	0	34	
	0035	Bright Studio	(*2)	84	0	35	
	0036	Mellow Studio	(*2)	84	0	36	
	0037	Rock StudioGrand	(*2)	84	0	37	
	0038	Comp Studio Grd	(*2)	84	0	38	
	0039	StudioGrand Mono	(*2)	84	0	39	
	0040	Piano 2		84	0	40	
	0041	Piano 2 w		84	0	41	
	HONKY-TONK	0042	Honky-tonk Pno 1	(*2)	84	0	42
		0043	Honky-tonk Pno 2	(*2)	84	0	43
0044		Honky-tonk Pno 3	(*2)	84	0	44	

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC	
HONKY-TONK	0045	Honky-tonk Pno 4	(*2)	84	0	45
	0046	Honky Tonk		84	0	46
	0047	Honky-tonk		84	0	47
	0048	Honky-tonk w		84	0	48
SA PIANO	0049	SA Piano		84	0	49
	0050	Modulated SA Pno		84	0	50
	0051	Bright SA Piano		84	0	51
	0052	Comp SA Piano		84	0	52
	0053	Phaser SA Piano		84	0	53
	0054	Lo-Fi SA Piano		84	0	54
SYNTH PIANO	0055	JD Piano		84	0	55
	0056	Bright JD Piano		84	0	56
	0057	Rock JD Piano		84	0	57
	0058	Comp JD Piano		84	0	58
	0059	Comp JD Piano2		84	0	59
	0060	Detuned JD Piano		84	0	60
	0061	Chorus JD Piano		84	0	61
	0062	Phaser JD Piano		84	0	62
	0063	Lo-Fi JD Piano		84	0	63
	0064	Brite Piano		84	0	64
	0065	Pop Piano 1		84	0	65
	0066	Pop Piano 2		84	0	66
	0067	Pop Piano 3		84	0	67
	0068	LoFi Piano		84	0	68

*2 Доступны настройки Piano Designer, Indiv.Voicing и Sym. Resonance.

VINTAGE

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC	
TINE E.PIANO	2001	1975 Tine EP.	(*3)	84	8	90
	2002	1979 Tine EP.	(*3)	84	8	91
	2003	1975 Mellow EP	(*3)	84	8	92
	2004	1979 Bright EP	(*3)	84	8	93
	2005	1975 Clarity EP	(*3)	84	8	94
	2006	NYC Chorus EP	(*3)	84	8	95
	2007	1975 Phased EP	(*3)	84	8	96
	2008	1979 Phased EP	(*3)	84	8	97
	2009	1979 Envelope EP	(*3)	84	8	98
	2010	1975 Sweet Echo	(*3)	84	8	99
	2011	1979 Flying Echo	(*3)	84	8	100
	2012	1975 ModDelay EP	(*3)	84	8	101
	2013	1975 Driven EP	(*3)	84	8	102
	2014	1979 Comp EP	(*3)	84	8	103
TINE E.PIANO	0069	Tine E.Piano	(*3)	84	0	69
	0070	Silver Top EP.	(*3)	84	0	70
	0071	Tine EP Mkl.	(*3)	84	0	71
	0072	Tine EP Mkl.	(*3)	84	0	72
	0073	Dyno E.Piano.	(*3)	84	0	73
	0074	Small Case Tine	(*3)	84	0	74
	0075	Soft Tine EP	(*3)	84	0	75
	0076	Chorus Tine EP	(*3)	84	0	76
	0077	Chorus Tine EP2	(*3)	84	0	77
	0078	Chorus Dyno EP	(*3)	84	0	78
	0079	Tremolo Cho Tine	(*3)	84	0	79
	0080	Phaser Tine EP	(*3)	84	0	80
	0081	Phaser Dyno EP	(*3)	84	0	81
	0082	Trem Phaser Tine	(*3)	84	0	82
0083	Trem Phaser Dyno	(*3)	84	0	83	
0084	Rotary Tine EP	(*3)	84	0	84	
0085	TouchWah TineEP	(*3)	84	0	85	
0086	Auto Wah Tine EP	(*3)	84	0	86	
0087	Echo Tine EP	(*3)	84	0	87	

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC	
TINE E.PIANO	0088	Echo->Trem Tine	(*3)	84	0	88
	0089	Echo->RotaryTine	(*3)	84	0	89
	0090	Comp Tine EP	(*3)	84	0	90
	0091	Comp Tine EP2	(*3)	84	0	91
	0092	Comp Silver Top	(*3)	84	0	92
	0093	Driven Tine EP	(*3)	84	0	93
	0094	Driven SilverTop	(*3)	84	0	94
	0095	Stage EP 1		84	0	95
	0096	Stage EP 2		84	0	96
	0097	Stage EP Trm		84	0	97
	0098	Tremolo EP 1		84	0	98
	0099	E.Piano 3		84	0	99
	0100	E.Piano 4		84	0	100
	0101	E.Piano 5		84	0	101
	0102	E.Piano 6		84	0	102
	0103	E.Piano 7		84	0	103
	0104	E.Piano 8		84	0	104
	0105	Dyno EP		84	0	105
	0106	Dyno EP Trm		84	0	106
	0107	Tremolo EP 2		84	0	107
	0108	Back2the60s		84	0	108
0109	Tine EP		84	0	109	
0110	E.Piano 1		84	0	110	
0111	St.Soft EP		84	0	111	
REED E.PIANO	0112	Reed E.Piano	(*3)	84	0	112
	0113	Round Reed EP	(*3)	84	0	113
	0114	Driven Reed EP	(*3)	84	0	114
	0115	Driven Reed EP2	(*3)	84	0	115
	0116	Comp Reed EP	(*3)	84	0	116
	0117	Comp Reed EP2	(*3)	84	0	117
	0118	Rotary Reed EP	(*3)	84	0	118
	0119	Tremolo Reed EP	(*3)	84	0	119
	0120	Chorus Reed EP	(*3)	84	0	120
	0121	Phaser Reed EP	(*3)	84	0	121
	0122	Echo Reed EP	(*3)	84	0	122
	0123	Echo->Trem Reed	(*3)	84	0	123
	0124	TouchWah ReedEP	(*3)	84	0	124
	0125	AutoWah Reed EP	(*3)	84	0	125
	0126	Pnet Tee		84	0	126
	0127	R&B Pnet		84	0	127
0128	Wurly EP		84	0	128	
0129	Wurly EP Trm		84	1	1	
0130	Curly Wurly		84	1	2	
REED E.PIANO	0131	Super Wurly		84	1	3
	0132	Wurly		84	1	4
E.GRAND	0133	E.Grand 1		84	1	5
	0134	E.Grand 2		84	1	6
	0135	E.Grand 3		84	1	7
	0136	Piano 3		84	1	8
	0137	Piano 3 w		84	1	9

*3 Некоторые параметры тембров "E. Piano" (стр. 12) доступны на экране Tone Designer.

MODERN

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC	
SA E.PIANO	2015	RD-1000 Piano1		84	8	104
	2016	RD-1000 Piano2		84	8	105
	2017	RD-1000 Piano3		84	8	106
	2018	RD-1000 Harpsi		84	8	107
	2019	RD-1000 Clav		84	8	108
	2020	RD-1000 Vibra.		84	8	109
	2021	RD-1000 E.Piano1		84	8	110

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC		
SA E.PIANO	2022	RD-1000 E.Piano2		84	8	111	
	2023	RD-1000 Cho Pno		84	8	112	
	2024	RD-1000 Cho EP1		84	8	113	
	2025	RD-1000 Cho EP2		84	8	114	
	0138	SA E.Piano	(*3)	84	1	10	
	0139	SA E.Piano2	(*3)	84	1	11	
	0140	SA E.Piano3	(*3)	84	1	12	
	0141	SA E.Piano4	(*3)	84	1	13	
	0142	SA E.Piano5	(*3)	84	1	14	
	0143	SA EP 1		84	1	15	
	0144	SA EP 2		84	1	16	
	0145	Psy EP		84	1	17	
	FM E.PIANO	0146	FM E.Piano	(*3)	84	1	18
		0147	Woody FM E.Piano	(*3)	84	1	19
		0148	Bright FM EP	(*3)	84	1	20
0149		Detuned FM EP	(*3)	84	1	21	
0150		Tremolo FM EP	(*3)	84	1	22	
0151		EP Legend 3		84	1	23	
0152		80's EP		84	1	24	
0153		FM EP 1		84	1	25	
0154		FM EP 2		84	1	26	
0155		Hit EP		84	1	27	
MODERN E.PIANO	0156	EP Legend 1		84	1	28	
	0157	EP Belle		84	1	29	
	0158	Sinus EP		84	1	30	
	0159	Spirit Tines		84	1	31	
	0160	E.Piano 2		84	1	32	
	0161	Detuned EP		84	1	33	
	0162	St.FM EP		84	1	34	
	0163	EP Legend 2		84	1	35	
	0164	EP Phase		84	1	36	
	0165	Rox Piano 1		84	1	37	
	0166	Rox Piano 2		84	1	38	
	0167	Crummy Piano		84	1	39	
	0168	Rox Lute		84	1	40	

*3 Некоторые параметры тембров "E. Piano" (стр. 12) доступны на экране Tone Designer.

CLAV

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC	
CLAV	0169	Clav CB	(*4)	84	1	41
	0170	Clav CA	(*4)	84	1	42
	0171	Phaser Clav	(*4)	84	1	43
	0172	Phaser Clav2	(*4)	84	1	44
	0173	Touch Wah Clav	(*4)	84	1	45
	0174	Auto Wah Clav	(*4)	84	1	46
	0175	Auto Wah Clav2	(*4)	84	1	47
	0176	Comp Clav	(*4)	84	1	48
	0177	Comp Clav2	(*4)	84	1	49
	0178	Chorus Clav	(*4)	84	1	50
	0179	Chorus Clav2	(*4)	84	1	51
	0180	Chorus Clav3	(*4)	84	1	52
	0181	Driven Clav	(*4)	84	1	53
	0182	Driven Clav2	(*4)	84	1	54
	0183	Clav CB Medium	(*4)	84	1	55
	0184	Clav CA Medium	(*4)	84	1	56
	0185	Clav CB Brillia	(*4)	84	1	57
	0186	Clav CA Brillia	(*4)	84	1	58
	0187	Clav CB Combo	(*4)	84	1	59
	0188	Clav CA Combo	(*4)	84	1	60
	0189	Clav		84	1	61
0190	Clav 2		84	1	62	

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC
CLAV	0191	Pulse Clav	84	1	63
	0192	Pulse Clav 2	84	1	64
	0193	Sweepin Clav	84	1	65
	0194	Analog Clav	84	1	66
	0195	Biting Clav	84	1	67
	0196	Pulse Clv St	84	1	68
HARPSICHORD	0197	Natural Hps.	84	1	69
	0198	Harpsichord	84	1	70
	0199	Harpsichord2	84	1	71
	0200	Coupled Hps	84	1	72
	0201	Harpsi w	84	1	73
	0202	Harpsi o	84	1	74
	0203	Rox Harpsi	84	1	75
	0204	VX Harpsi	84	1	76
CELESTA	0205	Celesta	84	1	77
	0206	Farf Celeste	84	1	78
BELL	0207	Music Box	84	1	79
	0208	Music Box 2	84	1	80
	0209	Kalimbells	84	1	81
	0210	D50 Fantasy	84	1	82
	0211	D50 Bell	84	1	83
	0212	Fantasia	84	1	84
	0213	Org Bell	84	1	85
	0214	Dreambell	84	1	86
	0215	FM Sparkles	84	1	87
	0216	FM Syn Bell	84	1	88
	0217	FM Heaven	84	1	89
	0218	Dreaming Bel	84	1	90
	0219	Analog Bell	84	1	91
	0220	Music Bells	84	1	92
	BELL	0221	Bell 1	84	1
0222		Bell 2	84	1	94
0223		Crystal	84	1	95
0224		Tinkle Bell	84	1	96
0225		Icy Keys	84	1	97
0226		TubularBells	84	1	98
0227		TubularBell2	84	1	99
0228		Church Bell	84	1	100
0229		Carillon	84	1	101
0230		Carillon 2	84	1	102
0231		Tower Bell	84	1	103
0232		Bell Ring	84	1	104
MALLET		0233	Vibraphone	84	1
	0234	Vibraphone 2	84	1	106
	0235	VibraphoneTr	84	1	107
	0236	Vibraphone w	84	1	108
	0237	Tremolo Vib	84	1	109
	0238	Jazz Vib	84	1	110
	0239	Marimba	84	1	111
	0240	Marimba 2	84	1	112
	0241	Marimba 3	84	1	113
	0242	Marimba w	84	1	114
	0243	BsMarimba 1	84	1	115
	0244	BsMarimba 2	84	1	116
	0245	Xylophone	84	1	117
	0246	Xylophone 2	84	1	118
	0247	Xylophone 3	84	1	119
	0248	Ethno Keys	84	1	120
	0249	Glockenspiel	84	1	121
0250	Steel Drums	84	1	122	
0251	Steel Drums2	84	1	123	
MALLET	0252	Soft StIDrm	84	1	124
	0253	Toy Box	84	1	125
	0254	Sine Mallet	84	1	126

ORGAN

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC
E.ORGAN	0255	TW-Organ 1	84	1	127
	0256	TW-Organ 2	84	1	128
	0257	TW-Organ 3	84	2	1
	0258	TW-Organ 4	84	2	2
	0259	TW-Organ 5	84	2	3
	0260	TW-Organ 6	84	2	4
	0261	TW-Organ 7	84	2	5
	0262	TW-Organ 8	84	2	6
	0263	TW-Organ 9	84	2	7
	0264	TW-Organ 10	84	2	8
	0265	Rock Organ 1	84	2	9
	0266	Rock Organ 2	84	2	10
	0267	Rock Organ 3	84	2	11
	0268	Rock Organ 4	84	2	12
	0269	Rock Organ 5	84	2	13
	0270	RotaryOrgan1	84	2	14
	0271	RotaryOrgan2	84	2	15
	0272	Perc. Organ	84	2	16
	0273	Perc.Organ 2	84	2	17
	0274	Perc.Organ 3	84	2	18
	0275	Perc.Organ 4	84	2	19
	0276	Organ 1	84	2	20
	0277	Trem. Organ	84	2	21
	0278	Organ 2	84	2	22
	0279	Chorus Organ	84	2	23
	0280	Organ 3	84	2	24
	0281	Animal Mod	84	2	25
	0282	Rising Sun	84	2	26
	0283	Surf Monkeys	84	2	27
	0284	Palisades	84	2	28
	0285	Kitchen Soul	84	2	29
	0286	BreakOnThru	84	2	30
	0287	Calif.Sun	84	2	31
	0288	Steppin' VX	84	2	32
	0289	Costello+Mod	84	2	33
	0290	Archie's Mod	84	2	34
	0291	Telstar VX	84	2	35
	0292	The Sham	84	2	36
0293	Crummy Organ	84	2	37	
0294	VX Religion	84	2	38	
0295	Farfi Combo	84	2	39	
0296	Iron Farf	84	2	40	
0297	Dancin' Queen	84	2	41	
0298	Farf Lite	84	2	42	
0299	Wooly Farfy	84	2	43	
0300	Clark Farf	84	2	44	
0301	Pacemaker	84	2	45	
0302	Rox Organ P	84	2	46	
0303	Rox Organ Ph	84	2	47	
0304	Rox Organ PH	84	2	48	
0305	Rox Organ L	84	2	49	
0306	60's Organ	84	2	50	
0307	70's E.Org 1	84	2	51	
0308	70's E.Org 2	84	2	52	

*4 Параметры тембров "CLAV" (стр. 13) доступны на экране Tone Designer.

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC
E.ORGAN	0309	70's E.Organ	84	2	53
	0310	E.Organ 1	84	2	54
	0311	E.Organ 2	84	2	55
	0312	E.Organ 3	84	2	56
	0313	E.Organ 4	84	2	57
	0314	E.Organ 5	84	2	58
	0315	E.Organ 6	84	2	59
	0316	E.Organ 7	84	2	60
	0317	Theater Org	84	2	61
	0318	Ana Organ 1	84	2	62
	0319	Ana Organ 2	84	2	63
	0320	Ana Organ 3	84	2	64
	0321	Ana Organ 4	84	2	65
PIPE ORGAN	0322	Ana Organ 5	84	2	66
	0323	Puff Organ	84	2	67
	0324	Nason Flute	84	2	68
PIPE ORGAN	0325	Massive Pipe	84	2	69
	0326	Mid Pipe Org	84	2	70
	0327	Grand Pipes	84	2	71
	0328	Church Org 1	84	2	72
	0329	Church Org 2	84	2	73
	0330	Church Org 3	84	2	74
ACCORDION	0331	Reed Organ	84	2	75
	0332	Accordion Fr	84	2	76
	0333	Accordion It	84	2	77
	0334	AccordionIt2	84	2	78
	0335	Musette	84	2	79
	0336	Vodkakordion	84	2	80
HARMONICA	0337	Bandoneon	84	2	81
	0338	Harmonica	84	2	82
	0339	Harmonica 2	84	2	83

STRINGS

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC	
ENSEMBLE STRINGS	0340	Slow FullStrings	84	2	84	
	0341	Full Strings	84	2	85	
	0342	GX Strings	84	2	86	
	0343	Mood Strings	84	2	87	
	0344	Slow Strings	84	2	88	
	0345	DecayStrings	84	2	89	
	0346	Strings	84	2	90	
	0347	Strings 2	84	2	91	
	0348	Strings 3	84	2	92	
	0349	Strings 4	84	2	93	
	0350	Strings 5	84	2	94	
	0351	Strings 6	84	2	95	
	0352	Stage Str 1	84	2	96	
	0353	Stage Str 2	84	2	97	
	0354	Pop Str	84	2	98	
	0355	Hall Strings	84	2	99	
	0356	Marc.Str	84	2	100	
	0357	StringsStacc	84	2	101	
	0358	Oct Strings	84	2	102	
	0359	Tremolo Str	84	2	103	
	0360	Tron Strings	84	2	104	
	0361	Tron Strings2	84	2	105	
	0362	Symphonic Tron	84	2	106	
	0363	Moody Tron	84	2	107	
	0364	TapeStrings1	84	2	108	
	0365	TapeStrings2	84	2	109	
	ENSEMBLE STRINGS	0366	Hybrid Str	84	2	110
		0367	PizzicatoStr	84	2	111
		0368	Pizz 1	84	2	112
		0369	Pizz 2	84	2	113

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC
SOLO STRINGS	0370	Violin	84	2	114
	0371	Violin 2	84	2	115
	0372	Slow Violin	84	2	116
	0373	Bright Vln	84	2	117
	0374	Viola	84	2	118
	0375	Cello	84	2	119
	0376	Bright Vc	84	2	120
SOLO STRINGS	0377	Contrabass	84	2	121
	0378	Fiddle	84	2	122
	0379	Tron Violins	84	2	123
	0380	Tron Cello	84	2	124
ORCHESTRAL	0381	Orchestra	84	2	125
	0382	Orc.Unison 1	84	2	126
	0383	Orc.Unison 2	84	2	127
	0384	Full Orc	84	2	128

PAD/CHOIR

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC
SYNTH PAD/STR	0385	Wide Soft Pad	84	3	1
	0386	Silky Way	84	3	2
	0387	CalmChoirPad	84	3	3
	0388	Decay Choir Pad	84	3	4
	0389	Soft Pad 1	84	3	5
	0390	Soft Pad 2	84	3	6
	0391	Soft Pad 3	84	3	7
	0392	Soft Pad 4	84	3	8
	0393	Soft Pad 5	84	3	9
	0394	Soft Pad 6	84	3	10
	0395	Soft Pad 7	84	3	11
	0396	Soft Pad 8	84	3	12
	0397	Soft Pad 9	84	3	13
	0398	Soft Pad 10	84	3	14
	0399	Dreamheaven	84	3	15
	0400	Oct Heaven	84	3	16
	0401	VintageStr 1	84	3	17
	0402	VintageStr 2	84	3	18
	0403	VintageStr 3	84	3	19
	0404	VintageStr 4	84	3	20
	0405	VintageStr 5	84	3	21
	0406	VintageStr 6	84	3	22
	0407	VintageStr 7	84	3	23
	0408	JX Strings	84	3	24
	0409	JP Strings 1	84	3	25
	0410	JP Strings 2	84	3	26
	0411	106 Strings	84	3	27
	0412	Sol Strings	84	3	28
	0413	Rhapsody STR	84	3	29
	0414	PWM Str 1	84	3	30
	0415	PWM Str 2	84	3	31
	0416	PWM Str 3	84	3	32
	0417	Fading Str	84	3	33
	0418	ParadisePad	84	3	34
	0419	80s Strings	84	3	35
	0420	Stringship	84	3	36
	0421	Airy Pad	84	3	37
	0422	Neo RS-202	84	3	38

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC
SYNTH PAD/STR	0423	Sawtooth Str	84	3	39
	0424	Syn.Strings1	84	3	40
	0425	Syn.Strings2	84	3	41
	0426	Syn.Strings3	84	3	42
	0427	Pulse Pad	84	3	43
	0428	Hollow Pad 1	84	3	44
	0429	WarmHeaven 1	84	3	45
	0430	WarmHeaven 2	84	3	46
	0431	Heaven Pad 1	84	3	47
	0432	Heaven Pad 2	84	3	48
	0433	Heaven Pad 3	84	3	49
	0434	Heaven Pad 4	84	3	50
	0435	FineWinePad1	84	3	51
	0436	FineWinePad2	84	3	52
	0437	5th Pad 1	84	3	53
	0438	5th Pad 2	84	3	54
	0439	Nu Epic Pad	84	3	55
	0440	Angelis Pad	84	3	56
	0441	TrnsSweepPad	84	3	57
	0442	Giant Sweep	84	3	58
	0443	Voyager	84	3	59
	0444	Digital Pad	84	3	60
	0445	NuSoundtrack	84	3	61
	0446	Xadecimal	84	3	62
	0447	Strobe Pad	84	3	63
	0448	BUBBLE 2	84	3	64
	0449	BUBBLE 3	84	3	65
	0450	Soft PWM Pad	84	3	66
	0451	Org Pad	84	3	67
	0452	Hollow Pad 2	84	3	68
	0453	SavannaPad 1	84	3	69
	0454	SavannaPad 2	84	3	70
	0455	SavannaPad 3	84	3	71
	0456	PWM Pad 2	84	3	72
	0457	Str Machine	84	3	73
	0458	Reso Pad	84	3	74
	0459	BPF Pad	84	3	75
	0460	Sweep Pad	84	3	76
	0461	Sweep Pad 2	84	3	77
	0462	Sweep Pad 3	84	3	78
	0463	Sweep Pad 4	84	3	79
	0464	Scoop Pad 1	84	3	80
	0465	Scoop Pad 2	84	3	81
	0466	Brite Wine	84	3	82
	0467	Wine Pad	84	3	83
	0468	Warm Pad	84	3	84
	0469	Sine Pad	84	3	85
0470	Bowed Glass	84	3	86	
0471	Metal Pad	84	3	87	
0472	Halo Pad	84	3	88	
0473	Soundtrack	84	3	89	
0474	Star Theme	84	3	90	
SYNTH BELLPAD	0475	Air Key 1	84	3	91
	0476	Air Key 2	84	3	92
	0477	Sweet Keys	84	3	93
	0478	Soft Bell	84	3	94
	0479	Stacc Heaven	84	3	95
	0480	DigitalDream	84	3	96
	0481	Analog Dream	84	3	97
SYNTH BELLPAD	0482	Harp Pad	84	3	98
	0483	Ice Rain	84	3	99
	0484	Atmosphere	84	3	100
SYNTH BELLPAD	0485	Brightness	84	3	101
	0486	Dreaming Box	84	3	102

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC
VOX CHOIR	0487	Large Choir	84	3	103
	0488	GX Choir	84	3	104
	0489	Choir Aahs	84	3	105
	0490	Chorus Aahs	84	3	106
	0491	Choir Pad	84	3	107
	0492	Angels Choir	84	3	108
	0493	Aerial Choir	84	3	109
	0494	Voice Oohs	84	3	110
	0495	Doo Pad	84	3	111
	0496	Humming	84	3	112
	0497	Humming 2	84	3	113
	0498	Humming 3	84	3	114
	0499	Gospel Hum	84	3	115
	0500	Decay Choir	84	3	116
	0501	Vox Pad 1	84	3	117
	0502	Vox Pad 2	84	3	118
	0503	Dreamvox 1	84	3	119
	0504	Dreamvox 2	84	3	120
	SCAT	0505	80s Vox	84	3
0506		SynVox	84	3	122
0507		SynVox 2	84	3	123
0508		SynVox 3	84	3	124
0509		Mini Vox	84	3	125
0510		Chipmunk	84	3	126
0511		Sample Opera	84	3	127
0512		Sad Ceremony	84	3	128
0513		5th Voice	84	4	1
0514		Sop Vox	84	4	2
0515		Analog Voice	84	4	3
0516	Space Voice	84	4	4	
0517	Itopia	84	4	5	
0518	Tron Choir	84	4	6	
0519	Tron Vox	84	4	7	
0520	Jazz Scat 1	84	4	8	
0521	Jazz Scat 2	84	4	9	

BASS

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC
AC.BASS	0522	Acoustic Bs	84	4	10
	0523	Acoustic Bs2	84	4	11
	0524	Acoustic Bs3	84	4	12
	0525	String Slap	84	4	13
E.BASS	0526	Fingered Bs	84	4	14
	0527	Fingered Bs2	84	4	15
	0528	Fingered Bs3	84	4	16
	0529	Fingered Bs4	84	4	17
E.BASS	0530	Pick Bass	84	4	18
	0531	Picked Bass	84	4	19
	0532	Fretless Bs	84	4	20
	0533	FretlessBs 2	84	4	21
	0534	FretlessBs 3	84	4	22
	0535	Finger Slap	84	4	23
	0536	Finger Slap2	84	4	24
	0537	Slap Bass 1	84	4	25
	0538	Slap Bass 2	84	4	26
	0539	Return2Base!	84	4	27

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC
SYNTH BASS	0540	MG Bass 1	84	4	28
	0541	MG Bass 2	84	4	29
	0542	MG Bass 3	84	4	30
	0543	Modular Bs 1	84	4	31
	0544	Modular Bs 2	84	4	32
	0545	PWM Bass 1	84	4	33
	0546	PWM Bass 2	84	4	34
	0547	Big Mini	84	4	35
	0548	Fat Analog	84	4	36
	0549	Spike Bass	84	4	37
	0550	SH Bass	84	4	38
	0551	Intrusive Bs	84	4	39
	0552	Synth Bass 1	84	4	40
	0553	Synth Bass 2	84	4	41
	0554	Synth Bass 3	84	4	42
	0555	Synth Bass 4	84	4	43
	0556	Synth Bass 5	84	4	44
	0557	Synth Bass 6	84	4	45
	0558	Synth Bass 7	84	4	46
	0559	Synth Bass 8	84	4	47
	0560	Synth Bass 9	84	4	48
	0561	Synth Bass10	84	4	49
	0562	Synth Bass11	84	4	50
	0563	Synth Bass12	84	4	51
	0564	Synth Bass13	84	4	52
	0565	Synth Bass14	84	4	53
	0566	Reso Bass 1	84	4	54
	0567	Reso Bass 2	84	4	55
	0568	Reso Bass 3	84	4	56
	0569	Reso Bass 4	84	4	57
	0570	Reso Bass 5	84	4	58
	0571	Reso Bass 6	84	4	59
	0572	Reso Bass 7	84	4	60
	0573	Reso Bass 8	84	4	61
	0574	Reso Bass 9	84	4	62
	0575	Reso Bass 10	84	4	63
	0576	Acid Bass	84	4	64
	0577	Acid Bass 2	84	4	65
	0578	Acid Bass 3	84	4	66
	0579	Acid Bass 4	84	4	67
	0580	Acid Bass 5	84	4	68
	0581	Acid Bass 6	84	4	69
	0582	Acid Bass 7	84	4	70
	0583	TB Bass 1	84	4	71
	0584	TB Bass 2	84	4	72
	0585	TB Bass 3	84	4	73
	0586	TB Bass 4	84	4	74
	0587	Alpha Bass 1	84	4	75
	0588	Alpha Bass 2	84	4	76
	0589	Alpha ResoBs	84	4	77
	0590	Nu Saw Bass	84	4	78
	0591	Nu RnB SawBs	84	4	79
	0592	Storm Bass	84	4	80
	0593	Detune Bass	84	4	81
	0594	Gashed Bass	84	4	82
	0595	Hi-Energy Bs	84	4	83
	0596	Pedal Bass 1	84	4	84
	0597	Pedal Bass 2	84	4	85
	0598	Monster Bass	84	4	86
	0599	JunoSqr Bs 1	84	4	87
0600	JunoSqr Bs 2	84	4	88	

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC	
SYNTH BASS	0601	101 Bass	84	4	89	
	0602	106 Bass 1	84	4	90	
	0603	106 Bass 2	84	4	91	
	0604	Compu Bass 1	84	4	92	
	0605	Compu Bass 2	84	4	93	
	0606	Triangle Bs	84	4	94	
	0607	Muffled Bass	84	4	95	
	0608	Garage Bass	84	4	96	
	0609	TransistorBs	84	4	97	
	0610	Fazee Bass	84	4	98	
	0611	Brite Bass	84	4	99	
	0612	Saw Bass	84	4	100	
	0613	Sub Bass	84	4	101	
	0614	Ramp Bass	84	4	102	
	0615	Fat Bass 1	84	4	103	
	0616	Fat Bass 2	84	4	104	
	0617	Fat Bass 3	84	4	105	
	0618	Flat Bass	84	4	106	
	0619	Electro Rubb	84	4	107	
	0620	80s Bass	84	4	108	
	0621	SynthBass101	84	4	109	
	0622	Clav Bass	84	4	110	
	0623	Hammer Bass	84	4	111	
	0624	SynSlap Bass	84	4	112	
	0625	Rubber Bass	84	4	113	
	0626	Attack Pulse	84	4	114	
	AC.GUITAR	0627	Nylon Gtr 1	84	4	115
		0628	Nylon Gtr 2	84	4	116
		0629	Nylon Gtr 3	84	4	117
		0630	Nylon Gtr 4	84	4	118
		0631	Nylon Gtr 5	84	4	119
		0632	Nylon Gtr 6	84	4	120
		0633	Wet NyIn Gtr	84	4	121
		0634	Folk Gtr 1	84	4	122
0635		Folk Gtr 2	84	4	123	
0636		Folk Gtr 3	84	4	124	
0637		Latin Gtr	84	4	125	
AC.GUITAR	0638	Ukulele	84	4	126	
	0639	Ukulele 2	84	4	127	
	0640	Nylon Gtr 1o	84	4	128	
	0641	Steel-str.Gt	84	5	1	
	0642	12-str. Gtr	84	5	2	
	0643	Steel + Body	84	5	3	
	0644	Gt FretNoise	84	5	4	
E.GUITAR	0645	Clean Gtr 1	84	5	5	
	0646	Clean Gtr 2	84	5	6	
	0647	Clean Gtr 3	84	5	7	
	0648	Jazz Guitar	84	5	8	
	0649	Jazz Guitar2	84	5	9	
	0650	Pick E.Gtr	84	5	10	
	0651	Funk Guitar	84	5	11	
	0652	Funk Guitar2	84	5	12	
	0653	Wet E.Gtr	84	5	13	
	0654	Pedal Steel	84	5	14	
	0655	Pedal Steel2	84	5	15	
	0656	Clean Guitar	84	5	16	
	0657	Chorus Gtr	84	5	17	
	0658	Mid Tone Gtr	84	5	18	
	0659	Muted Guitar	84	5	19	
	0660	Funk Pop	84	5	20	
	E.GUITAR	0661	Jazz Man	84	5	21
0662		Gt Cut Noise	84	5	22	

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC
DIST GUITAR	0663	Overdrive Gt	84	5	23
	0664	OverdriveGt2	84	5	24
	0665	Guitar Pinch	84	5	25
	0666	Dist Gtr 1	84	5	26
	0667	Dist Gtr 2	84	5	27
	0668	Dist Gtr 3	84	5	28
	0669	DistortionGt	84	5	29
	0670	Gt Feedback1	84	5	30
	0671	Dist Rtm Gtr	84	5	31
	0672	Gt Harmonics	84	5	32
PLUCKED STROKE	0673	Gt Feedback2	84	5	33
	0674	Kalimba	84	5	34
	0675	Harp	84	5	35
	0676	Yang Qin	84	5	36
	0677	Sitar Pad	84	5	37
	0678	Mandolin	84	5	38
	0679	Sitar 1	84	5	39
	0680	Sitar 2	84	5	40
	0681	Sitar 3	84	5	41
	0682	Banjo	84	5	42
	0683	Shamisen	84	5	43
	0684	Koto	84	5	44
	0685	Taisho Koto	84	5	45
	0686	Aerial Harp	84	5	46
	0687	LostParadise	84	5	47
	0688	Indian FrtlS	84	5	48
	0689	Santur	84	5	49
	0690	Santur 2	84	5	50
	0691	Santur 3	84	5	51

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC	
FLUTE	0717	Piccolo	84	5	77	
	0718	Flute	84	5	78	
	0719	Flute 2	84	5	79	
	0720	Strawberry Flute	84	5	80	
	0721	Pan Flute	84	5	81	
	0722	Pan Flute 2	84	5	82	
	0723	Pan Pipes 1	84	5	83	
	0724	Pan Pipes 2	84	5	84	
	0725	Bottle Blow	84	5	85	
	0726	Shakuhachi	84	5	86	
	0727	Shakuhachi 2	84	5	87	
	0728	Breath Noise	84	5	88	
	0729	Fl.Key Click	84	5	89	
	SAX	0730	Soprano Sax	84	5	90
		0731	Soprano Sax2	84	5	91
		0732	Alto Sax	84	5	92
		0733	Tenor Sax	84	5	93
		0734	Tenor Sax 2	84	5	94
		0735	BreathyTenor	84	5	95
0736		Baritone Sax	84	5	96	
RECORDER	0737	Recorder	84	5	97	
	0738	Whistle	84	5	98	
	0739	Ocarina	84	5	99	
	0740	Ocarina 2	84	5	100	
SYNTH LEAD	0741	Juno SQR	84	5	101	
	0742	Saw Lead 1	84	5	102	
	0743	Saw Lead 2	84	5	103	
	0744	Saw Lead 3	84	5	104	
	0745	Saw Lead 4	84	5	105	
	0746	Saw Lead 5	84	5	106	
	0747	Saw Lead 6	84	5	107	
	0748	Saw Lead 7	84	5	108	
	0749	Saw Lead 8	84	5	109	
	0750	Saw Lead 9	84	5	110	
	0751	Saw Lead 10	84	5	111	
	0752	GR300 Lead 1	84	5	112	
	0753	GR300 Lead 2	84	5	113	
	0754	Classic GR	84	5	114	
	0755	Bright GR	84	5	115	
	0756	Fat GR Lead	84	5	116	
	0757	MODified Ld	84	5	117	
0758	Syn Lead 1	84	5	118		
0759	Syn Lead 2	84	5	119		
0760	Syn Lead 3	84	5	120		
0761	Syn Lead 4	84	5	121		
0762	Syn Lead 5	84	5	122		
0763	Syn Lead 6	84	5	123		
0764	Syn Lead 7	84	5	124		
0765	Pro Fat Ld 1	84	5	125		
0766	Pro Fat Ld 2	84	5	126		
0767	JupiterLead1	84	5	127		
0768	JupiterLead2	84	5	128		
0769	Porta Lead	84	6	1		
0770	Classic Lead	84	6	2		
0771	On Air	84	6	3		
0772	Wormy Lead	84	6	4		
0773	Waspy Lead	84	6	5		
0774	Brite ResoLd	84	6	6		
0775	Brass Lead	84	6	7		
0776	Legato Tkno	84	6	8		
0777	Follow Me	84	6	9		

OTHER

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC
ENSEMBLE BRASS	0692	Brass 1	84	5	52
	0693	Brass 2	84	5	53
	0694	Brass 3	84	5	54
	0695	Brass 4	84	5	55
	0696	Brass 5	84	5	56
	0697	Brass 6	84	5	57
	0698	F.Horn Sect	84	5	58
SOLO BRASS	0699	Trumpet	84	5	59
	0700	Trumpet 2	84	5	60
	0701	Dark Trumpet	84	5	61
	0702	MuteTrumpet1	84	5	62
	0703	MuteTrumpet2	84	5	63
	0704	Trombone 1	84	5	64
	0705	Trombone 2	84	5	65
	0706	Bright Tb	84	5	66
	0707	Tuba	84	5	67
	0708	Fr.Horn	84	5	68
WOODWINDS	0709	French Horn	84	5	69
	0710	Oboe	84	5	70
	0711	English Horn	84	5	71
	0712	Bassoon	84	5	72
	0713	Bassoon 2	84	5	73
	0714	Clarinet	84	5	74
	0715	Bagpipe	84	5	75
	0716	Shanai	84	5	76

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC
SYNTH LEAD	0778	Octa Juice	84	6	10
	0779	Juicy Jupe	84	6	11
	0780	Octa Saw	84	6	12
	0781	Vintager 1	84	6	13
	0782	Vintager 2	84	6	14
	0783	Sync Lead	84	6	15
	0784	Octa Sync	84	6	16
	0785	Leading Sync	84	6	17
	0786	A Leader	84	6	18
	0787	Hot Coffee	84	6	19
	0788	Hot Sync	84	6	20
	0789	Synchro Lead	84	6	21
	0790	Space Solo	84	6	22
	0791	Squareheads	84	6	23
	0792	Mod Lead	84	6	24
	0793	Alpha Spit	84	6	25
	0794	Air Lead	84	6	26
	0795	Pulstar Lead	84	6	27
	0796	Therasaw	84	6	28
	0797	Warmy Lead	84	6	29
	0798	ResoSawLead	84	6	30
	0799	Soft Reso Ld	84	6	31
	0800	Reso Lead 1	84	6	32
	0801	Reso Lead 2	84	6	33
	0802	Reso Lead 3	84	6	34
	0803	Reso Lead 4	84	6	35
	0804	Reso Lead 5	84	6	36
	0805	Juicy Lead	84	6	37
	0806	DC Triangle	84	6	38
	0807	Soft Lead 1	84	6	39
	0808	Soft Lead 2	84	6	40
	0809	Soft Lead 3	84	6	41
	0810	Soft Lead 4	84	6	42
	0811	Soft Lead 5	84	6	43
	0812	Soft Lead 6	84	6	44
	0813	Soft Lead 7	84	6	45
	0814	Soft Lead 8	84	6	46
	0815	Soft Lead 9	84	6	47
0816	Soft Lead 10	84	6	48	
0817	Tri Lead	84	6	49	
0818	Pulse Lead 1	84	6	50	
0819	Pulse Lead 2	84	6	51	
0820	Pulse Lead 3	84	6	52	
0821	Pulse Lead 4	84	6	53	
0822	Simple Tri	84	6	54	
0823	Simple Sine	84	6	55	
0824	Whistle Ld 1	84	6	56	
0825	Whistle Ld 2	84	6	57	
0826	Square Pipe	84	6	58	
0827	CosmicDrops1	84	6	59	
0828	Spooky Lead	84	6	60	
0829	Pure Lead	84	6	61	
0830	303 NRG	84	6	62	
0831	Round SQR	84	6	63	
0832	Brite SQR	84	6	64	
0833	Square SAW	84	6	65	
0834	Simple SQR	84	6	66	
0835	Sqr Lead	84	6	67	
0836	Atk Lead	84	6	68	
0837	Octa Square	84	6	69	
0838	CS Lead	84	6	70	

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC
SYNTH LEAD	0839	Mini Growl	84	6	71
	0840	Hoover Again	84	6	72
	0841	Tranceformer	84	6	73
	0842	Ramp Lead 1	84	6	74
	0843	Ramp Lead 2	84	6	75
	0844	Sine Lead 1	84	6	76
	0845	Sine Lead 2	84	6	77
	0846	Dance Saws1	84	6	78
	0847	Resoform	84	6	79
	0848	Dance Saws 2	84	6	80
	0849	Square Wave	84	6	81
	0850	MG Square	84	6	82
	0851	2600 Sine	84	6	83
	0852	Saw Wave	84	6	84
	0853	OB2 Saw	84	6	85
	0854	Doctor Solo	84	6	86
	0855	Natural Lead	84	6	87
	0856	Syn.Calliope	84	6	88
	0857	Chiffer Lead	84	6	89
	0858	Charang	84	6	90
	0859	Wire Lead	84	6	91
	0860	Solo Vox	84	6	92
	0861	5th Saw Wave	84	6	93
	0862	Bass & Lead	84	6	94
	0863	Delayed Lead	84	6	95
	0864	80s Brass 1	84	6	96
	0865	80s Brass 2	84	6	97
	0866	80s Brass 3	84	6	98
	0867	80s Brass 4	84	6	99
	0868	80s Brass 5	84	6	100
	0869	80s Brass 6	84	6	101
	0870	80s Brass 7	84	6	102
	0871	80s Brass 8	84	6	103
	0872	Soft SynBrs1	84	6	104
	0873	Soft SynBrs2	84	6	105
	0874	Warm SynBrs	84	6	106
	0875	Brite SynBrs	84	6	107
	0876	Express Brs	84	6	108
0877	EuroExpress1	84	6	109	
0878	JP Brass 1	84	6	110	
0879	JP Brass 2	84	6	111	
0880	Juno Brass	84	6	112	
0881	Ox Brass	84	6	113	
0882	Reso Brass	84	6	114	
0883	Wide SynBrs	84	6	115	
0884	106 Brass	84	6	116	
0885	Octa Brass	84	6	117	
0886	Poly Brass 1	84	6	118	
0887	Poly Brass 2	84	6	119	
0888	Dual Saw Brs	84	6	120	
0889	Jump Poly	84	6	121	
0890	Reso Key 1	84	6	122	
0891	EuroExpress2	84	6	123	
0892	Ox Synth	84	6	124	
0893	VintageBrs 1	84	6	125	
0894	VintageBrs 2	84	6	126	
0895	VintageBrs 3	84	6	127	
0896	VintageBrs 4	84	6	128	
0897	JP Brass	84	7	1	
0898	Oct SynBrass	84	7	2	
0899	Jump Brass	84	7	3	
0900	Synth Brass1	84	7	4	
0901	Synth Brass2	84	7	5	
0902	SynBrass sfz	84	7	6	
0903	Velo Brass	84	7	7	
0904	Syn Mallet	84	7	8	
0905	Heaven Key	84	7	9	

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC
SYNTH POLY KEY	0906	PWM Pad 1	84	7	10
	0907	Poly Synth	84	7	11
	0908	Dream Trance	84	7	12
	0909	Dream Saws	84	7	13
	0910	Dream Pulse	84	7	14
	0911	Trance Synth	84	7	15
	0912	Trancy	84	7	16
	0913	Trance Keys	84	7	17
	0914	Trance Saws	84	7	18
	0915	Auto Trance1	84	7	19
	0916	Super Saws 1	84	7	20
	0917	Analog Saws	84	7	21
	0918	Uni-G	84	7	22
	0919	Digitaless	84	7	23
	0920	Bustranza	84	7	24
	0921	Super Saws 2	84	7	25
	0922	Poly Synth 2	84	7	26
	0923	Poly Synth 3	84	7	27
	0924	Poly Synth 4	84	7	28
	0925	Poly Synth 5	84	7	29
	0926	Poly Synth 6	84	7	30
	0927	Poly Synth 7	84	7	31
	0928	Juno Saw Key	84	7	32
	0929	Saw Key 1	84	7	33
	0930	Saw Key 2	84	7	34
	0931	Waspy Synth	84	7	35
	0932	Vintage Key	84	7	36
	0933	Ju-D Fifths	84	7	37
	0934	Reso Key 2	84	7	38
	0935	Fat Synth	84	7	39
	0936	DOC Stack	84	7	40
	0937	2 Saws	84	7	41
	0938	Hi Saw Band	84	7	42
0939	Brite Synth	84	7	43	
0940	RAVtune	84	7	44	
0941	Pipe Key	84	7	45	
0942	Shroomy	84	7	46	
0943	AnalogDays 1	84	7	47	
0944	Sync Key	84	7	48	
0945	Detune Ramp	84	7	49	
0946	Reso Saw	84	7	50	
0947	EuroExpress3	84	7	51	
0948	Sweep Saw	84	7	52	
SYNTH FX	0949	Shimmer Pad	84	7	53
	0950	BUBBLE 1	84	7	54
	0951	CosmicDrops2	84	7	55
	0952	Enigmatic	84	7	56
	0953	Planetz	84	7	57
	0954	Sci-Fi	84	7	58
	0955	ResoSweep Dn	84	7	59
	0956	Jet Noise	84	7	60
	0957	Brandish	84	7	61
	0958	909 Fx	84	7	62
	0959	Zap	84	7	63
	0960	PolySweep Nz	84	7	64

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC
SYNTH FX	0961	Passing By	84	7	65
	0962	Lazer Points	84	7	66
	0963	Crystal Fx	84	7	67
	0964	Crystal Ice	84	7	68
	0965	Mad Noise	84	7	69
	0966	Robot Sci-Fi	84	7	70
	0967	Computer 1	84	7	71
	0968	Computer 2	84	7	72
	0969	S&H Noise	84	7	73
	0970	S&H Ramp	84	7	74
	0971	S&H PWM	84	7	75
	0972	S&H Saw 1	84	7	76
	0973	S&H Saw 2	84	7	77
	0974	Electrostar	84	7	78
	0975	Alpha Said	84	7	79
	0976	FX Ramp	84	7	80
	0977	Goblin	84	7	81
	0978	Echo Drops	84	7	82
	0979	Echo Bell	84	7	83
SYNTH SEQ PAD	0980	Analog Seq	84	7	84
	0981	Seq Pop	84	7	85
	0982	Periscope	84	7	86
	0983	Major 7	84	7	87
	0984	Juno-D Maj7	84	7	88
	0985	Sweet House	84	7	89
	0986	Detune Saws	84	7	90
	0987	Melodic Drum	84	7	91
	0988	Detune Seq	84	7	92
	0989	SequencedSaw	84	7	93
	0990	Echo Pan	84	7	94
PULSATING	0991	PanninFormnt	84	7	95
	0992	Fairy's Song	84	7	96
	0993	Atmospherics	84	7	97
	0994	StrobeBell 1	84	7	98
	0995	StrobeBell 2	84	7	99
	0996	Flying Pad 1	84	7	100
	0997	Flying Pad 2	84	7	101
	0998	Flying Pad 3	84	7	102
	0999	Flying Pad 4	84	7	103
	1000	Flying Pad 5	84	7	104
	1001	Sine Magic	84	7	105
	1002	Pulsatron	84	7	106
	1003	Motion Bass	84	7	107
	1004	Trance Splt	84	7	108
	1005	Rhythmic 5th	84	7	109
	1006	Rhythmic 1	84	7	110
	1007	Rhythmic 2	84	7	111
	1008	Mega Sync 1	84	7	112
	1009	StrobeBell 3	84	7	113
	1010	Strobe 1	84	7	114
	1011	Strobe 2	84	7	115
	1012	Strobe 3	84	7	116
1013	Strobe 4	84	7	117	
1014	LFO Saw	84	7	118	
1015	Keep Going	84	7	119	
1016	Keep Running	84	7	120	
1017	Electrons	84	7	121	
1018	BriskVortex	84	7	122	
1019	LFO Vox	84	7	123	
1020	Pulasaw	84	7	124	
PULSATING	1021	Arposphere	84	7	125
	1022	Mega Sync 2	84	7	126

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC
BEAT GROOVE	1023	Compusonic 1	84	7	127
	1024	Compusonic 2	84	7	128
	1025	Compusonic 3	84	8	1
	1026	Compusonic 4	84	8	2
	1027	Compusonic 5	84	8	3
	1028	AnalogDays 2	84	8	4
	1029	Groove 007	84	8	5
	1030	Juno Pop	84	8	6
	1031	Auto Trance2	84	8	7
	1032	In Da Groove	84	8	8
HIT	1033	80s Beat	84	8	9
	1034	Cheezy Movie	84	8	10
	1035	Mod Chord	84	8	11
	1036	Housechord	84	8	12
	1037	OrchestraHit	84	8	13
	1038	Bass Hit	84	8	14
	1039	6th Hit	84	8	15
	1040	Euro Hit	84	8	16
SOUND FX	1041	Seashore	84	8	17
	1042	Rain	84	8	18
	1043	Thunder	84	8	19
	1044	Wind	84	8	20
	1045	Stream	84	8	21
	1046	Bubble	84	8	22
	1047	Bird 1	84	8	23
	1048	Dog	84	8	24
	1049	Horse Gallop	84	8	25
	1050	Bird 2	84	8	26
	1051	Telephone 1	84	8	27
	1052	Telephone 2	84	8	28
	1053	DoorCreaking	84	8	29
	1054	Door	84	8	30
	1055	Scratch	84	8	31
	1056	Scratch 2	84	8	32
	1057	Wind Chimes	84	8	33
	1058	Helicopter	84	8	34
	1059	Car Engine	84	8	35
	1060	Car Stop	84	8	36
1061	Car Pass	84	8	37	
1062	Car Crash	84	8	38	
SOUND FX	1063	Siren	84	8	39
	1064	Train	84	8	40
	1065	Jetplane	84	8	41
	1066	Starship	84	8	42
	1067	Burst Noise	84	8	43
	1068	Applause	84	8	44
	1069	Laughing	84	8	45
	1070	Screaming	84	8	46
	1071	Punch	84	8	47
	1072	Heart Beat	84	8	48
	1073	Footsteps	84	8	49
	1074	Gun Shot	84	8	50
	1075	Machine Gun	84	8	51
	1076	Laser Gun	84	8	52
	1077	Explosion	84	8	53
	1078	GM2 SFX	84	8	54

Подгруппа	Номер	Имя тембра	MSB	LSB	PC
PERCUSSION	1079	Timpani	84	8	55
	1080	Ride Cymbal	84	8	56
	1081	Castanets	84	8	57
	1082	Taiko	84	8	58
	1083	Concert BD	84	8	59
	1084	Melo. Tom 1	84	8	60
	1085	Melo. Tom 2	84	8	61
	1086	Synth Drum	84	8	62
	1087	808 Tom	84	8	63
	1088	Elec Perc	84	8	64
	1089	Reverse Cymb	84	8	65
DRUMS	1090	Agogo	84	8	66
	1091	Woodblock	84	8	67
	1092	Standard 1	84	8	68
	1093	Standard 2	84	8	69
	1094	Standard 3	84	8	70
	1095	Rock Kit	84	8	71
	1096	Jazz Kit	84	8	72
	1097	Brush Kit	84	8	73
	1098	Machine Kit	84	8	74
	1099	R&B T-Analog	84	8	75
	1100	R&B Mini Kit	84	8	76
	1101	HipHop Kit	84	8	77
	1102	R&B Kit	84	8	78
	1103	Dance Kit 1	84	8	79
	1104	Dance Kit 2	84	8	80
	1105	Dance Kit 3	84	8	81
	1106	GM2 STANDARD	84	8	82
	1107	GM2 ROOM	84	8	83
	1108	GM2 POWER	84	8	84
	1109	GM2 ELECTRIC	84	8	85
1110	GM2 ANALOG	84	8	86	
1111	GM2 JAZZ	84	8	87	
1112	GM2 BRUSH	84	8	88	
1113	GM2 ORCHSTRA	84	8	89	

Список программ

A

Банк-Номер	Имя программы	MSB	LSB	PC
A-01	Solo Jazz Grand	84	64	1
A-02	Honest EP Trem	84	64	2
A-03	FC1 Cry Wah Clav	84	64	3
A-04	Piano + ChoirPad	84	64	4
A-05	Tine EP Menu	84	64	5
A-06	1979 Envelope EP	84	64	6
A-07	1975 Flanger EP	84	64	7
A-08	Studio A Grand	84	64	8
A-09	Phaser Bright EP	84	64	9
A-10	1975 EP Burner	84	64	10
A-11	1975 Soul Ballad	84	64	11
A-12	INITIAL PROGRAM	84	64	12
A-13	INITIAL PROGRAM	84	64	13
A-14	INITIAL PROGRAM	84	64	14
A-15	INITIAL PROGRAM	84	64	15
A-16	INITIAL PROGRAM	84	64	16
A-17	INITIAL PROGRAM	84	64	17
A-18	INITIAL PROGRAM	84	64	18
A-19	INITIAL PROGRAM	84	64	19
A-20	INITIAL PROGRAM	84	64	20

B

Банк-Номер	Имя программы	MSB	LSB	PC
B-01	1975 Phased EP	84	64	21
B-02	1979 Sp Echo EP	84	64	22
B-03	Resonant Grand	84	64	23
B-04	1975 M-Phaser EP	84	64	24
B-05	1975 UNI-V EP	84	64	25
B-06	Norwegian Grand	84	64	26
B-07	SR Tine 1979	84	64	27
B-08	SR Tine 1975	84	64	28
B-09	DEMO Stage Grand	84	64	29
B-10	DEMO 1975 Tine	84	64	30
B-11	DEMO 1979 Tine	84	64	31
B-12	INITIAL PROGRAM	84	64	32
B-13	INITIAL PROGRAM	84	64	33
B-14	INITIAL PROGRAM	84	64	34
B-15	INITIAL PROGRAM	84	64	35
B-16	INITIAL PROGRAM	84	64	36
B-17	INITIAL PROGRAM	84	64	37
B-18	INITIAL PROGRAM	84	64	38
B-19	INITIAL PROGRAM	84	64	39
B-20	INITIAL PROGRAM	84	64	40

C

Банк-Номер	Имя программы	MSB	LSB	PC
C-01	Piano + Strings	84	64	41
C-02	MFX Tine EP Menu	84	64	42
C-03	Funky Keys Split	84	64	43
C-04	Nice SA E.Piano	84	64	44
C-05	an old Friend...	84	64	45
C-06	Piano + FM EP	84	64	46
C-07	R&B Tine EP Set	84	64	47
C-08	Bs+Ride / Grand	84	64	48
C-09	INITIAL PROGRAM	84	64	49
C-10	INITIAL PROGRAM	84	64	50
C-11	INITIAL PROGRAM	84	64	51
C-12	INITIAL PROGRAM	84	64	52
C-13	INITIAL PROGRAM	84	64	53
C-14	INITIAL PROGRAM	84	64	54
C-15	INITIAL PROGRAM	84	64	55
C-16	INITIAL PROGRAM	84	64	56
C-17	INITIAL PROGRAM	84	64	57
C-18	INITIAL PROGRAM	84	64	58
C-19	INITIAL PROGRAM	84	64	59
C-20	INITIAL PROGRAM	84	64	60

D

Банк-Номер	Имя программы	MSB	LSB	PC
D-01	Isn't she ...?	84	64	61
D-02	SlapBs/TWahClav	84	64	62
D-03	Maze of Love	84	64	63
D-04	Silver Top Menu	84	64	64
D-05	1978 ElectricPNO	84	64	65
D-06	StarDust Fantasy	84	64	66
D-07	RvrsPno & Pad	84	64	67
D-08	Telephone Piano	84	64	68
D-09	INITIAL PROGRAM	84	64	69
D-10	INITIAL PROGRAM	84	64	70
D-11	INITIAL PROGRAM	84	64	71
D-12	INITIAL PROGRAM	84	64	72
D-13	INITIAL PROGRAM	84	64	73
D-14	INITIAL PROGRAM	84	64	74
D-15	INITIAL PROGRAM	84	64	75
D-16	INITIAL PROGRAM	84	64	76
D-17	INITIAL PROGRAM	84	64	77
D-18	INITIAL PROGRAM	84	64	78
D-19	INITIAL PROGRAM	84	64	79
D-20	INITIAL PROGRAM	84	64	80

E

Банк-Номер	Имя программы	MSB	LSB	PC
E-01	Small Jazz Club	84	64	81
E-02	Rock Organ	84	64	82
E-03	R&B Ballad	84	64	83
E-04	Dyno EP Menu	84	64	84
E-05	Healing Piano	84	64	85
E-06	E.Bass /OrganFst	84	64	86
E-07	CmpPno/AnalogStr	84	64	87
E-08	DEMO Concert Grd	84	64	88
E-09	INITIAL PROGRAM	84	64	89
E-10	INITIAL PROGRAM	84	64	90
E-11	INITIAL PROGRAM	84	64	91
E-12	INITIAL PROGRAM	84	64	92
E-13	INITIAL PROGRAM	84	64	93
E-14	INITIAL PROGRAM	84	64	94
E-15	INITIAL PROGRAM	84	64	95
E-16	INITIAL PROGRAM	84	64	96
E-17	INITIAL PROGRAM	84	64	97
E-18	INITIAL PROGRAM	84	64	98
E-19	INITIAL PROGRAM	84	64	99
E-20	INITIAL PROGRAM	84	64	100

G

Банк-Номер	Имя программы	MSB	LSB	PC
G-01	FC1 PedalWahClav	84	64	121
G-02	TransistorOrgans	84	64	122
G-03	BrightRainyWaltz	84	64	123
G-04	E.Bass/RockPiano	84	64	124
G-05	WaterRing Piano	84	64	125
G-06	DynoEP /SoloLead	84	64	126
G-07	DEMO ToneColor 1	84	64	127
G-08	DEMO ToneColor 2	84	64	128
G-09	INITIAL PROGRAM	84	65	1
G-10	INITIAL PROGRAM	84	65	2
G-11	INITIAL PROGRAM	84	65	3
G-12	INITIAL PROGRAM	84	65	4
G-13	INITIAL PROGRAM	84	65	5
G-14	INITIAL PROGRAM	84	65	6
G-15	INITIAL PROGRAM	84	65	7
G-16	INITIAL PROGRAM	84	65	8
G-17	INITIAL PROGRAM	84	65	9
G-18	INITIAL PROGRAM	84	65	10
G-19	INITIAL PROGRAM	84	65	11
G-20	INITIAL PROGRAM	84	65	12

F

Банк-Номер	Имя программы	MSB	LSB	PC
F-01	Dist L-Org	84	64	101
F-02	Rox Collection	84	64	102
F-03	Wafting Piano	84	64	103
F-04	Garbage EP	84	64	104
F-05	Dream Keys	84	64	105
F-06	E.Bass /OrganSlw	84	64	106
F-07	SuperLight Piano	84	64	107
F-08	DEMO Tine EP	84	64	108
F-09	INITIAL PROGRAM	84	64	109
F-10	INITIAL PROGRAM	84	64	110
F-11	INITIAL PROGRAM	84	64	111
F-12	INITIAL PROGRAM	84	64	112
F-13	INITIAL PROGRAM	84	64	113
F-14	INITIAL PROGRAM	84	64	114
F-15	INITIAL PROGRAM	84	64	115
F-16	INITIAL PROGRAM	84	64	116
F-17	INITIAL PROGRAM	84	64	117
F-18	INITIAL PROGRAM	84	64	118
F-19	INITIAL PROGRAM	84	64	119
F-20	INITIAL PROGRAM	84	64	120

H

Банк-Номер	Имя программы	MSB	LSB	PC
H-01	Reed EP Menu	84	65	13
H-02	History of Tine	84	65	14
H-03	Symphonic Grand	84	65	15
H-04	LA Brass Rock	84	65	16
H-05	E.Bass/RockOrgan	84	65	17
H-06	Re:Milian ScPno	84	65	18
H-07	DEMO Upright Pno	84	65	19
H-08	DEMO SA Piano	84	65	20
H-09	INITIAL PROGRAM	84	65	21
H-10	INITIAL PROGRAM	84	65	22
H-11	INITIAL PROGRAM	84	65	23
H-12	INITIAL PROGRAM	84	65	24
H-13	INITIAL PROGRAM	84	65	25
H-14	INITIAL PROGRAM	84	65	26
H-15	INITIAL PROGRAM	84	65	27
H-16	INITIAL PROGRAM	84	65	28
H-17	INITIAL PROGRAM	84	65	29
H-18	INITIAL PROGRAM	84	65	30
H-19	INITIAL PROGRAM	84	65	31
H-20	INITIAL PROGRAM	84	65	32

I

Банк-Номер	Имя программы	MSB	LSB	PC
I-01	Bright FM EP	84	65	33
I-02	Piano + SA EP	84	65	34
I-03	Piano + Choir	84	65	35
I-04	TW-Org w/ LHBass	84	65	36
I-05	+StrgsVelo>High1	84	65	37
I-06	FranDoll ScPiano	84	65	38
I-07	DEMO JD Piano	84	65	39
I-08	DEMO Reed EP	84	65	40
I-09	INITIAL PROGRAM	84	65	41
I-10	INITIAL PROGRAM	84	65	42
I-11	INITIAL PROGRAM	84	65	43
I-12	INITIAL PROGRAM	84	65	44
I-13	INITIAL PROGRAM	84	65	45
I-14	INITIAL PROGRAM	84	65	46
I-15	INITIAL PROGRAM	84	65	47
I-16	INITIAL PROGRAM	84	65	48
I-17	INITIAL PROGRAM	84	65	49
I-18	INITIAL PROGRAM	84	65	50
I-19	INITIAL PROGRAM	84	65	51
I-20	INITIAL PROGRAM	84	65	52

K

Банк-Номер	Имя программы	MSB	LSB	PC
K-01	Too Deep Delay!	84	65	73
K-02	JD Piano Menu	84	65	74
K-03	SA Piano Layer	84	65	75
K-04	WitchOfMilkyWay	84	65	76
K-05	+StrgsVelo>High2	84	65	77
K-06	Wedding	84	65	78
K-07	SynPad/TwinBrass	84	65	79
K-08	DEMO FM E.Piano	84	65	80
K-09	INITIAL PROGRAM	84	65	81
K-10	INITIAL PROGRAM	84	65	82
K-11	INITIAL PROGRAM	84	65	83
K-12	INITIAL PROGRAM	84	65	84
K-13	INITIAL PROGRAM	84	65	85
K-14	INITIAL PROGRAM	84	65	86
K-15	INITIAL PROGRAM	84	65	87
K-16	INITIAL PROGRAM	84	65	88
K-17	INITIAL PROGRAM	84	65	89
K-18	INITIAL PROGRAM	84	65	90
K-19	INITIAL PROGRAM	84	65	91
K-20	INITIAL PROGRAM	84	65	92

J

Банк-Номер	Имя программы	MSB	LSB	PC
J-01	Tron Split	84	65	53
J-02	Piano + Pad	84	65	54
J-03	Misty as Last.Bs	84	65	55
J-04	SA Piano Menu	84	65	56
J-05	E.Bass / Tine EP	84	65	57
J-06	Grand Piano Menu	84	65	58
J-07	DEMO Tremolo EP	84	65	59
J-08	DEMO SA E.Piano	84	65	60
J-09	INITIAL PROGRAM	84	65	61
J-10	INITIAL PROGRAM	84	65	62
J-11	INITIAL PROGRAM	84	65	63
J-12	INITIAL PROGRAM	84	65	64
J-13	INITIAL PROGRAM	84	65	65
J-14	INITIAL PROGRAM	84	65	66
J-15	INITIAL PROGRAM	84	65	67
J-16	INITIAL PROGRAM	84	65	68
J-17	INITIAL PROGRAM	84	65	69
J-18	INITIAL PROGRAM	84	65	70
J-19	INITIAL PROGRAM	84	65	71
J-20	INITIAL PROGRAM	84	65	72

L

Банк-Номер	Имя программы	MSB	LSB	PC
L-01	SynthBrass Ens	84	65	93
L-02	Sweet House Set	84	65	94
L-03	Electro Split	84	65	95
L-04	4-Space Ballad	84	65	96
L-05	DaNCe	84	65	97
L-06	Dream Slice Pad	84	65	98
L-07	Pontyfy	84	65	99
L-08	Trance Synth	84	65	100
L-09	INITIAL PROGRAM	84	65	101
L-10	INITIAL PROGRAM	84	65	102
L-11	INITIAL PROGRAM	84	65	103
L-12	INITIAL PROGRAM	84	65	104
L-13	INITIAL PROGRAM	84	65	105
L-14	INITIAL PROGRAM	84	65	106
L-15	INITIAL PROGRAM	84	65	107
L-16	INITIAL PROGRAM	84	65	108
L-17	INITIAL PROGRAM	84	65	109
L-18	INITIAL PROGRAM	84	65	110
L-19	INITIAL PROGRAM	84	65	111
L-20	INITIAL PROGRAM	84	65	112

M

Банк-Номер	Имя программы	MSB	LSB	PC
M-01	INITIAL PROGRAM	84	65	113
M-02	INITIAL PROGRAM	84	65	114
M-03	INITIAL PROGRAM	84	65	115
M-04	INITIAL PROGRAM	84	65	116
M-05	INITIAL PROGRAM	84	65	117
M-06	INITIAL PROGRAM	84	65	118
M-07	INITIAL PROGRAM	84	65	119
M-08	INITIAL PROGRAM	84	65	120
M-09	INITIAL PROGRAM	84	65	121
M-10	INITIAL PROGRAM	84	65	122
M-11	INITIAL PROGRAM	84	65	123
M-12	INITIAL PROGRAM	84	65	124
M-13	INITIAL PROGRAM	84	65	125
M-14	INITIAL PROGRAM	84	65	126
M-15	INITIAL PROGRAM	84	65	127
M-16	INITIAL PROGRAM	84	65	128
M-17	INITIAL PROGRAM	84	66	1
M-18	INITIAL PROGRAM	84	66	2
M-19	INITIAL PROGRAM	84	66	3
M-20	INITIAL PROGRAM	84	66	4

O

Банк-Номер	Имя программы	MSB	LSB	PC
O-01	INITIAL PROGRAM	84	66	25
O-02	INITIAL PROGRAM	84	66	26
O-03	INITIAL PROGRAM	84	66	27
O-04	INITIAL PROGRAM	84	66	28
O-05	INITIAL PROGRAM	84	66	29
O-06	INITIAL PROGRAM	84	66	30
O-07	INITIAL PROGRAM	84	66	31
O-08	INITIAL PROGRAM	84	66	32
O-09	INITIAL PROGRAM	84	66	33
O-10	INITIAL PROGRAM	84	66	34
O-11	INITIAL PROGRAM	84	66	35
O-12	INITIAL PROGRAM	84	66	36
O-13	INITIAL PROGRAM	84	66	37
O-14	INITIAL PROGRAM	84	66	38
O-15	INITIAL PROGRAM	84	66	39
O-16	INITIAL PROGRAM	84	66	40
O-17	INITIAL PROGRAM	84	66	41
O-18	INITIAL PROGRAM	84	66	42
O-19	INITIAL PROGRAM	84	66	43
O-20	INITIAL PROGRAM	84	66	44

N

Банк-Номер	Имя программы	MSB	LSB	PC
N-01	INITIAL PROGRAM	84	66	5
N-02	INITIAL PROGRAM	84	66	6
N-03	INITIAL PROGRAM	84	66	7
N-04	INITIAL PROGRAM	84	66	8
N-05	INITIAL PROGRAM	84	66	9
N-06	INITIAL PROGRAM	84	66	10
N-07	INITIAL PROGRAM	84	66	11
N-08	INITIAL PROGRAM	84	66	12
N-09	INITIAL PROGRAM	84	66	13
N-10	INITIAL PROGRAM	84	66	14
N-11	INITIAL PROGRAM	84	66	15
N-12	INITIAL PROGRAM	84	66	16
N-13	INITIAL PROGRAM	84	66	17
N-14	INITIAL PROGRAM	84	66	18
N-15	INITIAL PROGRAM	84	66	19
N-16	INITIAL PROGRAM	84	66	20
N-17	INITIAL PROGRAM	84	66	21
N-18	INITIAL PROGRAM	84	66	22
N-19	INITIAL PROGRAM	84	66	23
N-20	INITIAL PROGRAM	84	66	24



Для стран Европы
Данное изделие соответствует требованиям директивы EMC от 2004/108/ЕС.



Данный символ означает, что отмеченное им изделие должно утилизироваться отдельно от домашних отходов, согласно принятому в конкретной стране законодательству.

Информация

При необходимости ремонта обращайтесь в техцентр Roland по адресу:

Roland

Roland Music

Дорожная ул., д. 3, корп.6

117 545 Москва, Россия

Тел: (495) 981-4964

 **Roland**